

№ 2 (83), 2013

Выходит с декабря 2002 года

WWW.VKPM.RU, GAZETA.AVTORADIO.RU



16+

АВТОРАДИО ГАЗЕТА

Авторадио. 20 лет. Юбилей с друзьями



Под знаком «Авторадио»

Весь год радиостанция отмечает двадцатилетний юбилей



«Авторадио» впервые вышло в эфир двадцать лет назад. Это событие радиостанция отмечает в течение всего года: проводит различные акции, концерты и специальные игры для слушателей. Одним из самых масштабных мероприятий стал концерт «Авторадио. 20 лет. Лучшее», прошедший 21 июня в Crocus City Hall. Здесь собрались друзья станции – артисты, музыканты, спортсмены, сатирики, слушатели. Гости поздравляли «Авторадио», вручали подарки, шутили и исполнили свои лучшие хиты.

В соответствии с девизом «Меньше слов, больше музыки», под которым прошёл концерт, в течении четырёх часов на сцене побывали более тридцати артистов: Тото Кутуньо, Юрий Антонов, Валерия, Сергей Трофимов, Николай Басков, Марина Хлебникова, Александр Маршал, Дмитрий Маликов, Стас Пьеха, Николай Носков, Жасмин, Олег Митяев, Олег Газманов, Ёлка, Леонид Агутин и Анжелика Варум, Владимир Пресняков и Наталья Подольская, группы «Машина времени», «Воскресение», «Любэ», «Земляне» и многие другие. Причём

«машинисты» вышли на сцену в Москве почти «с колёс» – в перерыве между концертами в крупнейших городах России, которые они играли в рамках юбилейного тура «Авторадио дарит «Машины».

Год радио

В импровизированной студии «Авторадио», расположившейся на сцене, периодически появлялись гости: Яна Чурикова, Владислав Третьяк, Геннадий Хазанов, Вла-

димир Вишневский, Николай Валуев, Иван Охлобыстин.

Одним из первых побывал в студии Александр Демидов, участник комического театра «Квартет И».

– Бардак какой-то творится! Еле нашёл вас! – заявил Александр, едва появившись на сцене. – Я должен был представить артиста, а вместо этого где-то потерялся!

– Так тебя не встретили? – посочувствовала ведущая Гордеева.

– Да, меня не встретили!

– Действительно, бардак, – поддержал Брагин. – Слушай, а судя по глазам-то – встретили уже.

– Ну ладно, там только шампанское внизу, крепкого ничего нет...

– Главное, не паникуй, это не день радио, а день «Авторадио».

– И не день, а целый год, – уточнил Брагин. – В общем, тебе нужно поздравить всех, кто здесь собрался, кто нас сейчас слушает.

– Поздравляю «Авторадио» от лица «Квартета И», которому в этом году тоже исполняется двадцать лет, – собрался с мыслями Александр. – Вы талантливы – мы

очень талантливы, вы привлекательны – мы чертовски привлекательны, вы музыкальны – мы остроумны, вам двадцать – нам тоже двадцать.

– Да, двадцать лет это уже возраст. У тебя бывало когда-нибудь, что, выйдя на сцену, слова забываешь? – поинтересовался Брагин.

– Да, я давно уже забываю, даже как выйти на сцену...

– А помнишь, как нужно представить следующего артиста? Фамилию хотя бы помнишь?

– Помню фамилию её мужа... Пригожин... А! Встречайте – певица Валерия!

Боксёр и вдохновение

Легендарный хоккеист Владислав Третьяк пришёл в гости не с пустыми руками: вручил ведущим статуэтку вратаря.

– Как вы знаете, в команде 70% успеха зависит от защитника ворот. В этом году наши вратари сыграли не очень, поэтому победа прошла мимо, а вам, надеюсь, фи-



★ Александр Иванов

– Великолепный праздник! Самая лучшая атмосфера! Все двадцать лет – как с родственниками. Хочу пожелать, чтобы, оставаясь где-то в душе ребёнком, «Авторадио» никогда не теряло правильных приоритетов. А самое главное, чтобы на волне нашей любимой радиостанции звучала только любимая и качественная музыка!



★ Александр Буйнов

– «Авторадио» – одна из первых появившихся в Москве радиостанций. Мы начинали примерно в одно время – я тогда несколько лет как уволился из ансамбля «Весёлые ребята». С тех пор все мои песни звучат сначала на «Авторадио». Появились другие радиостанции, но «Авторадио» неизменно остаётся со своим особенным драйвом. В автомобиле все слушают «Авторадио», и я не исключение!



Николай Басков



Андрей Макаревич



Александр Кутиков



Emin



Марина Хлебникова



Игорь Николаев

гурка принесёт успех. Только надо потерять её – на удачу.

Неожиданным экспромтом удивил всех боксёр-тяжеловес, депутат Госдумы Николай Валуев. Он признался, что по дороге на концерт его посетило вдохновение, и поделился результатом.

– Стихами это не назовёшь, скорее проза: «Вот новый поворот – это «Авторадио», депутат Госдумы в пробке – тоже «Авторадио», Аргентина – Ямайка 5:0 – снова «Авторадио», а ушаночку покруче натяну – уже не «Авторадио». В общем, уважаю вас и люблю! Когда выезжаешь за черту города, вы слышны дальше всех. Спасибо, что дарите нам радость и спокойствие в пути!

Зато в стихотворной форме блеснул поэт-внедорожник Владимир Вишневецкий: «Вам респект, эфирные старатели! Двадцать лет, вобравшие два века, возвышая, возбуждая, радуя... Нет, не в уши дуло челоуку – в души прописавшись, это правильно. Было, есть да будет «Авторадио»!

– Очень рад, что однажды в жизни мы подружались с «Авторадио», – признался Владимир. – Да мы и не могли разминуться

на этом едином экстремальном пространстве. И благодаря сотрудничеству с «Авторадио», говорю без всякого юбилейного преувеличения, я вообще смог осознать, кто я такой и что я делаю.

Шутки в тему

Одним из сюрпризов для зрителей стало выступление Тото Кутуньо. Знаменитый итальянец исполнил свой хит «L'italiano» и композицию Джо Дассена «Et Si Tu N'Existe Pas». Затем на сцену вышли три Александра: Кутиков, Иванов, Маршал. Вместе с ними Кутуньо спел песню «Нам дороги дороги», ставшую гимном автопробега «Владивосток – Москва» – одного из грандиозных событий в истории радиостанции. Достав бумажку с текстом, Тото пропел первые строчки: «Нам дороги дороги, что мы уже прошли, забрызганы пороги и зеркало в пыли...». На экранах в это время крутился видеоклип со сценами из пробега. Так же итальянцу доверили завершить песню: не выпуская из рук бумажку, он жизнеутвер-

ждающе заявил: «На свете все дороги соединяют нас!»

Не обошлось в этот вечер и без юмора. Сатирик Геннадий Хазанов вспомнил, как он отмечал когда-то своё двадцатилетие.



Депутат Госдумы в пробке – тоже «Авторадио»...

– Решил пригласить друзей на вечеринку. Они все с радостью согласились. Я сказал: «Знаете... так сейчас всё дорого...» Это давно было, сейчас-то всё дешёво. Они: «Так ты что, не зовёшь, что ли?» Я говорю: «Нет, вы обязательно приходите, только приходите уже выпившие...»

А Виктор Рыбин, вокалист группы «Дюна», вышедший на сцену вместе с женой,

певицей Натальей Сенчуковой, поделился анекдотом, который ему рассказали за кулисами:

– Один спрашивает у друга: «Знаешь, как переводится I don't know?» – «Я не знаю». – «Вот и никто не знает!»

Работа для актёра

После выступления Николая Баскова поклонники буквально засыпали его букетами.

– Интересно, а ещё у кого-то было столько цветов? – без ложной скромности задался вопросом Николай. Букеты он подарил Гордеевой и рассказал, что связывает его с радиостанцией.

– Есть такие станции, которые для нас, артистов, являются судьбой и вехой на творческом пути. На десятилетие «Авторадио», когда я только начинал карьеру, я спел с «Мурзилками International», мы даже сняли совместный клип. Сегодня «Мурзилки» уже ни с кем не снимаются, а я всё пою... Поздравляю от всего сердца всех, кто



★ Елка

– У меня с «Авторадио» связаны только тёплые, трепетные отношения. Когда тебе уютно, хорошо, и когда ты чувствуешь поддержку и хорошее отношение к себе, это отражается в стократном объёме и возвращается к вам же! Спасибо, что вы такие уютные и добрые!



★ Юрий Антонов

– Я большой любитель автомобилей, и когда езжу по Москве, в машине всегда работает «Авторадио». Оно имеет большое преимущество потому, что это радио в первую очередь для автолюбителей, а их десятки миллионов! Хочу пожелать, чтобы оно было всегда таким же интересным, таким же привлекательным, таким же замечательным. Очень много новых радиостанций появилось, а «Авторадио» не сдает позиций. Так держать!



Олег Газманов



Стас Пньха



Алсу



Валерий Сюткин



Николай Расторгуев



★ В честь 20-летия «Авторадио» станция была удостоена Национальной российской музыкальной премии «Овация». Статуэтку, символизирующую аплодисменты, президенту ВКПМ Юрию Костину вручили генеральный продюсер премии Анатолий Сиротюк и певец Дмитрий Маликов.

работает на этой потрясающей станции! С вами и пробки не страшны, и ночь пролетает быстро, и утро с вами самое заводное! «Авторадио» forever!

Неожиданным стало заявление актёра Ивана Охлобыстина – он признался ведущим, что вообще-то пришёл по вопросам трудоустройства.

– Мы можем предложить вам почитать пробки, например, – не растерялся Брагин. – Вот, попробуйте.

– Ага, с удовольствием. Пробка на пересечении проспекта Сахарова и Садового кольца растянулась на три километра! По причине дорожных работ!

– Так, всё понятно, а вот попробуйте лучше новости.

– Главная новость к этому часу: президент Туркменистана Гульмангулы Берманбетов провел пресс-конференцию по случаю празднования четвёртой годовщины со дня извержения вулкана Еф... ятлай... кудль!

– Вас уволят по политическим причинам – «президент Гурбангулы Бердымухамедов» надо выговаривать иначе, – отметила Гордеева.

– Может быть, в диджеи пойдёте? – предложил Брагин. – Будете песни представлять, разных певцов.

– Да, нравится! И больше ничего делать не надо! Они поют, а у меня – авторитет и зарплата! – обрадовался Иван.

– Вот и хорошо, можете попробовать прям сейчас.

– Ну, вообще-то как мальчику мне хотелось бы услышать гимн ВДВ, – заявил Иван. – Но, боюсь, рановато ещё – фонтаны не готовы, вода не тёплая. Поэтому наш вечер продолжит прекрасная девочка, с не менее прекрасным именем – Жасмин!

Синоним «Авторадио»

Звучали на протяжении вечера и поздравления, присланные из городов, в которых вещает «Авторадио»: Хабаровска, Калининграда, Казани, Киева, Сочи, Санкт-Петербурга... Необычным стало поздравление, присланное из Еревана.

– Идея создать «Авторадио» у армян появилась давным-давно. Армяне на протяжении долгих лет терпеливо ждали, по-

ка немцы создадут автомобиль, русские придумают радио, потом они же создадут «Авторадио», и так идея армян воплотится в реальность. И сегодня у нас есть возмож-



Идея создать «Авторадио» у армян появилась давным-давно.

ность поздравить «Авторадио» с юбилеем. Мы рады за вас и за нас, гордимся вами. От всего сердца и души желаем процветания и успехов в вашей важной и нужной работе!

Побывал на сцене и президент «Авторадио» Юрий Костин. Он сказал, что по всей стране в зону вещания станции входят более 1300 городов, и эта цифра постоянно растёт.

– Россия и «Авторадио» – это синонимы. Знаете, к нам до сих пор приходит множество писем, в том числе и в бумажной форме, что по нынешним временам редкость. Вот письмо, полученное недавно: «Авторадио» прочно удерживает лидерские позиции в эфире, ежедневно на вашу волну настраиваются миллионы слушателей, которым вы дарите заряд бодрости и оптимизма. «Авторадио» ассоциируется не только с развлекательными программами, но и с масштабными, востребованными социальными проектами. Такая многогранная деятельность, активная гражданская позиция вашего коллектива – достойны уважения. Убедён, что, благодаря таланту, энергии, преданности делу, вы и впредь будете покорять новые профессиональные высоты. И подпись – Владимир Путин.

Последней композицией, исполненной в этот вечер, была песня «Это радио – Авторадио», ставшая гимном радиостанции. Провожая зрителей и гостей, Брагин и Гордеева отметили:

– «Авторадио» всего ещё 20 лет, и всё только начинается! ☆



★ Дмитрий Маликов

– Очень хорошие впечатления! Публика доброжелательная и выступать легко, просто удовольствие! Рад, что все эти двадцать лет мы вместе и юбилей «Авторадио» совпал с 25-летием моей творческой деятельности. Такие круглые даты, и мы полны сил, полны новых планов, проектов, песен. Всё у нас только начинается. Как поётся в одной моей песне – с чистого листа!



★ Игорь Николаев

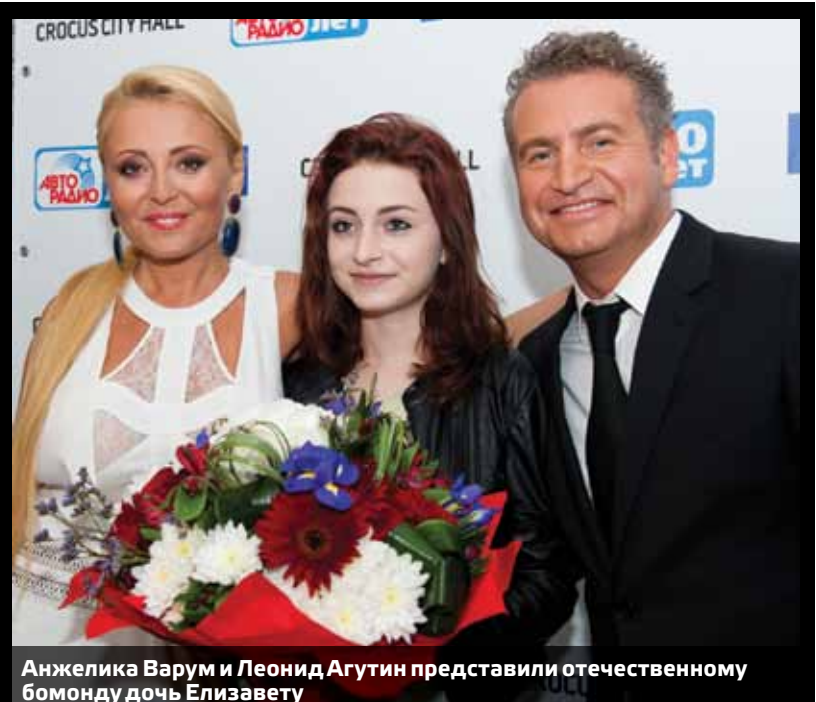
– Потрясающее, долгожданное мероприятие, которое держало в напряжении меня и мой концертный график, потому что это событие я не мог пропустить. «Авторадио» – самая удивительная радиостанция, тепло относящаяся к артистам, поэтому этот юбилей общий, не только ваш, но и наш! Мы желаем вам процветания!



Иосиф Пригожин и Валерия торопились на день рождения дочери Анны, которой тоже исполнилось 20 лет



Искушенная в моде дочка Маликова Стефания посоветовала отцу одеваться солиднее



Анжелика Варум и Леонид Агутин представили отечественному бомонду дочь Елизавету



«Авторадио» научило Тото Кутуньо петь по-русски



Николаю Носкову много чего по силам



Владимир Пресняков и Наталья Подольская приехали с чемоданами: «Сразу после концерта летим в отпуск!»



Александр Маршал вновь приударил за Надей Ручкой



Виктор Рыбин и Наталья Сенчукова знают секрет молодости



Иван Охлобыстин пришёл на юбилей подыскивать работу



Михаил Турецкий – ценитель прекрасного



Александр Буйнов: «В последнее время не вылезая из-за стола – то день рождения жены, то юбилей «Авторадио»...



Олега Митяева поклонницы встречали цветами



«Машина времени» – вне



Грандиозный тур в честь двадцатилетия «Авторадио»

«Авторадио» и компания Nissan провели всероссийский тур «Авторадио дарит «Машину». На лучших открытых площадках крупнейших городов России состоялись бесплатные сольные концерты группы «Машина времени». Хиты легендарного коллектива звучали в Самаре, Казани, Ростове-на-Дону, Воронеже, Нижнем Новгороде, Санкт-Петербурге. При этом в рамках проекта в каждом городе дарили автомобиль Nissan Almera. Обладателями машин стали пять многодетных семей, а также общественная организация «Семейный дом «Мы – вместе!».

На Волге поют стройно

Первый концерт «Машины времени» состоялся в Самаре. Здесь на площади Куйбышева собралось более 30 тысяч человек. Послушать заслуженных рокеров съехались поклонники не только из Самары, но и со всех соседних деревень, городов и даже регионов.

– Благодаря Андрею Вадимовича за то, что он есть, за то, что пишет, и за то, что делает, – сказал один из поклонников. – Причём с годами мастерство команды только растёт. «Машина времени» – она вне времени!

Пришедшие на концерт зрители хором подпевали любимым хитам – «Поворот», «За тех, кто в море», «Марионетки», «Однажды

мир прогнётся под нас» – и новым песням. Музыканты по достоинству оценили горячую любовь слушателей.

– Людей было очень много, хороший звук, хорошая организация, и сыграли мы неплохо, по-моему, всем понравилось, – довольно улыбнулся Александр Кутиков. – Отмечу, что в Самаре зрители поют стройно, как и принято на Волге.

В первом городе автомобиль вручили многодетной семье Золотухиных. Причём компания Nissan взяла на себя все обязательства по уплате налогов в рамках акции «Авторадио дарит «Машину». Это значит, что все, кто получал машину в подарок, освобождались от дополнительных выплат.

У Дениса и Нины Золотухиных двое своих детей, а два года назад в их доме по-

явились Никита, Алёна и Вика Фонарёвы. Живёт семья довольно далеко, и без машины им было трудно. Теперь добираться будет легче, но Денис и Нина не сразу поверили в то, что у них появился собственный транспорт.

– Мы ещё не поверили до конца в то, что произошло. – признались супруги Золотухины. – Боимся, что если нас ущипнуть, то мы проснёмся!

Город, где всегда красиво

Следующим городом, в котором звучали хиты «Машины времени», стала Казань. Грандиозное шоу прошло на городском



ВРЕМЕНИ



ипподроме. Эта большая площадка была выбрана очень удачно – с каждой песней зрителей становилось всё больше. Посмотреть на грандиозное шоу съехались поклонники со всего Поволжья. То, как публика подпевает «машинистам», было слышно далеко за пределами ипподрома. Один из голосов принадлежал мэру города Ильсуру Метшину, который тоже пришёл на концерт и не стеснялся петь вместе со всеми.

Сами «машинисты» признались, что Казань для них особенный город. Как заявил Андрей Макаревич, столица Татарстана – это город, где всегда всё красиво.

Здесь машину получила общественная организация приёмных семей под названием «Семейный дом «Мы вместе!». Председатель проекта Татьяна Степанова очень обрадовалась подарку.

– Огромное спасибо «Авторадио» за такую акцию, – поделилась эмоциями Тат

яна Ивановна. – Хочется пожелать «Авторадио» не останавливаться, а продолжать благое дело, проводить благотворительные акции, которые пойдут на пользу тем, кто в них особенно нуждается.

Стихи для «Авторадио»

В Ростове-на-Дону подарок получила сама станция «Авторадио» – признание в любви в стихах: «С «Авторадио» встаём, с «Авторадио» живём. «Авторадио», друзья, благодарны навсегда!»

Автором стихотворения стала девочка Алиса из многодетной семьи Кубанцевых из Аксайского района Ростовской области. У Натальи и Владимира Кубанцевых пятеро детей: Антон, Вадим, Алиса, Ксения и Кристина. Живут они в одном из садоводческих товариществ в маленьком двухкомнатном доме. Эта семья была выбрана из множе





ства претендентов – Кубанцевы покорили коллектив «Авторадио» жизнерадостностью, энергичностью и целеустремленностью. Каждый ребёнок в семье имеет увлечение: кто-то занимается велоспортом, кто-то восточными единоборствами, кто-то играет на фортепиано или посещает танцевальный кружок. А их родители ведут активную социальную работу: организуют праздники для детей, обучают пенсионеров компьютерной грамотности.

По словам мамы Натальи, в большой и дружной семье, где старшие помогают младшим, времени хватает и на работу, и на домашние дела. Теперь Кубанцевы будут ездить на новеньком автомобиле.

Историю появления стихотворного признания в любви рассказала мама Наталья.

– Накануне я объяснила детям, что нам нужно будет выйти на сцену. Алиса говорит: «Мама, надо будет прочитать стихотворение?» – «Можно». – «А какое?» – «Надо придумать». – «Про «Авторадио»?» – «Да». Вот мы и придумали такое четверостишие.

Во время концерта в Ростове-на-Дону на площадке возле выставочного центра было не протолкнуться – на выступление пришли 35 тысяч человек. Завершилась программа красивым праздничным салютом.

По словам «машинистов», с этим городом у них связано много тёплых воспоминаний, а ростовчане – одни из немногих, кто действительно знает толк в русских застольях.

– Воспоминаний ярких очень много, пожалуй, не буду все их перечислять, они дружеского порядка, – поделился Андрей Макаревич. – Девушки у вас очень красивые, а город очень гостеприимный. Здесь любят со вкусом выпить и закусить, и понимают в этом толк.

300

**тысяч человек
побывали на концертах «Машины времени» во время проведения тура.**

На «Машину» из Якутии

На концерты в Воронеже и в Нижнем Новгороде в общей сложности собралось больше 70 тысяч человек. Зрители приехали не только из таких отдалённых концов России, как Петропавловск-Камчатский или Якутия, но даже из-за рубежа. За несколько часов до начала шоу корреспон-

денты «Авторадио» заметили весёлые компании из Киева и Турции.

В Воронеже автомобиль получила многодетная семья Суворовых, у них растёт шестеро детей, а в Нижнем Новгороде машину вручили семье Левадоновых. У них тоже шестеро детей – четверо своих и два малыша из детского дома. В ближайшее время Левадоновы планируют принять в семью ещё деток, их мечта, чтобы в семье было 12 детей. Глава семейства Валерий рассказал, что до последнего не знал о подарке и не мог поверить в то, что получил автомобиль.

– Когда нас попросили явиться и быть наготове, то не предупредили, о чём идёт речь, а когда мы вышли на сцену, то просто растерялись – сцена сама по себе пугает, – признался Валерий. – Не верится в произошедшее до сих пор!

Вопрос – ответ

В каждом городе перед концертом музыканты отвечали на вопросы журналистов. В Казани «машинисты» рассказали о своих отношениях с «Авторадио».

– Безумно уважаю «Авторадио», его руководство, потому что невероятно сложно сделать станцию, которая нравилась бы такому количеству людей, при этом людей разных, – рассказал Андрей Макаревич. – Это очень непростая вкусовая задача, и я

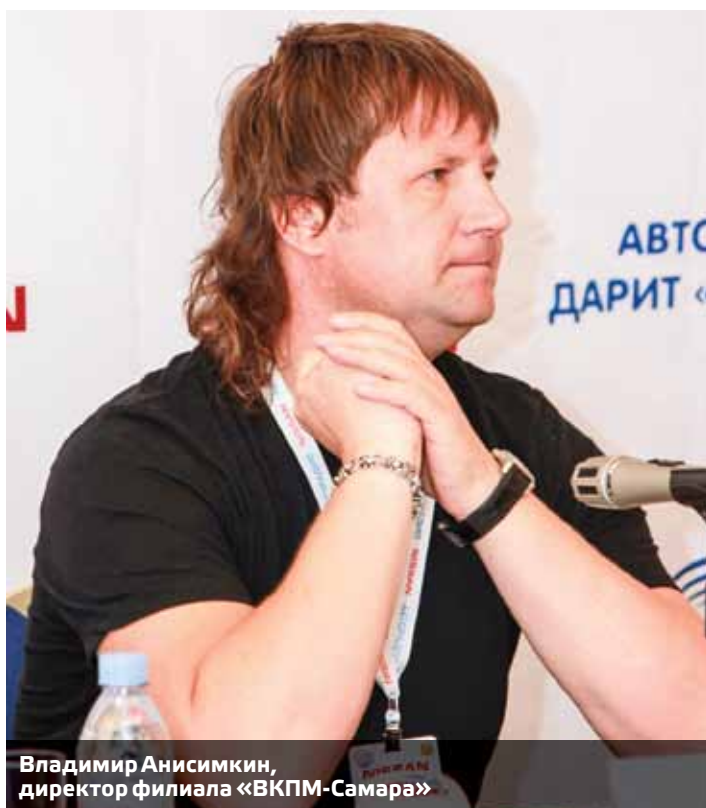
бы, например, решить её не смог, это совершенно точно. «Авторадио» постоянно, в отличие от многих других станций, придумывает праздники для своих слушателей.

– На мой взгляд, «Авторадио» действительно является лучшей станцией, работающей в направлении «музыка для всех», – сказал Александр Кутиков. – «Авторадио» умудрилось создать формат, который несёт внутри элементы и рок-культуры, и поп-культуры в лучших их проявлениях. Многие начинания, которые сейчас используют другие станции – всё это было создано людьми, работающими на «Авторадио». Мы давно дружим и общаемся в неформальной обстановке. Там работают люди умные, талантливые и добрые. В бизнесе такое встречается очень редко. С большим удовольствием поддерживаем подобные проекты, потому что они действительно нужны людям.

В Ростове-на-Дону Андрей Макаревич рассказал, что он – самый безукоризненный водитель, потому что уже много лет не ездит за рулём сам.

– У меня есть водитель, очень профессиональный, умеет водить всё, вплоть до танка. Если его просишь ехать побыстрее – он едет побыстрее, но при этом не нарушает правила. За несколько лет нас не оштрафовали ни разу.

В Нижнем Новгороде лидер «Машины времени» ответил на вопрос, который инте-



Владимир Анисимкин,
директор филиала «ВКПМ-Самара»



Игорь Баранников,
генеральный директор «Авторадио-Воронеж»



Борис Мазин,
директор филиала «ВКПМ-Казань»



ресовал очень многих: почему новые песни группы появляются так редко.

– Не ощущаю какой-то потребности писать новые песни, честно вам скажу. Писать какую-то социальную сатиру – по-моему, это уже пошло и смешно. Только мёртвые сейчас этим не занимаются. А лирических чувств происходящее сегодня у меня не будит. Но песни копятяся помаленьку.

Рассказали Андрей Макаревич и Александр Кутиков и о том, на каких машинах передвигаются.

– К машине отношусь потребительски, – признался Макаревич. – Машин было много разных, я даже пытался как-то вспомнить, сколько их было всего, но не получилось. Были «Жигули», «Москвич», потом «японцы» десятилетней давности, потом «немцы» восьмилетней давности, и как-то постепенно перешёл на совсем новые.

– Я просто люблю водить машину, начал с «восьмёрки», – рассказал Кутиков. – А если коротко, то жизнь делится на несколько периодов – до «Мерседеса» и после «Порша».

Под небом голубым

Завершился грандиозный тур выступлением в Санкт-Петербурге. На Дворцовой площади собралось более 100 тысяч человек. Площадь была заполнена целиком, хотя прогнозы погоды накануне не радовали:

обещали ливни и грозы. Но с началом концерта вдруг выглянуло солнце.

В Северной столице машину получила семья Шариных. В этой замечательной семье трое своих взрослых детей и десять приёмных.

Одним из зрителей на Дворцовой площади был вице-губернатор Василий Кичеджи. Со сцены он поздравил всех слушателей с юбилеем «Авторадио» и сказал, что эта радиостанция, без сомнения, лучшая в стране. Поздравляли станцию и зрители.

– Двадцатилетие – это большой срок, даже не верится! Поздравляю с юбилеем, и огромное спасибо за концерт! Он был просто прекрасен! Энергетика Дворцовой площади, солнце и голубое небо – всё просто замечательно!

– Очень хороший концерт, потому что эта группа одна из лучших в России. Много народу собралось, и разные поколения рядом, что радует.

На концерт поклонники «Машины» действительно приходили целыми семьями. Как считает президент ВКПМ Юрий Костин, это дорогого стоит.

– Очень много чувств переполняет, но самое главное – это чувство радости и счастья от того, что всё, что мы хотели, у нас получилось. Благодаря команде ВКПМ и «Авторадио» в Москве и в регионах и нашему партнеру – компании SilencePro, благодаря слушателям, и благодаря любви

★ ИСТОРИЯ ВОПРОСА



Концерты группы «Машина времени» радиостанция организует не впервые. Бесплатные выступления для слушателей «Авторадио» уже проходили в Москве и Санкт-Петербурге в 2007 году, а также в Киеве в 2012 году. На этих концертах побывало более 200 000 зрителей.

всех нас к группе «Машина времени». Это одна из немногих команд в мире, которая способна в течении целого тура собирать не просто стадионы, но и площади, на которых даже количество людей подсчитать трудно. Призыв, который мы бросили в массы, видимо, из-за его искренности, по-

лучил горячий отклик. В итоге тур прошёл просто замечательно, мы дарили людям праздник. Хочется, чтобы люди по-настоящему поняли, что «Авторадио» с любовью относится к слушателям. И это главный лейтмотив всего концертного тура. ☆



Михаил Фридман, генеральный директор «Авторадио-Нижний Новгород»

Президент ВКПМ Юрий Костин

Владимир Найдёнов, директор филиала «ВКПМ-Ростов-на-Дону»



Микрофон за мастерство

Победителями «Радиомании-2013» стали пять проектов ВКПМ



На прошедшей в двенадцатый раз ежегодной Национальной премии «Радиомания» проекты «Вещательной корпорации «Проф-Медиа» завоевали пять «золотых микрофонов». Три из них достались станции «Авторadio», остальные – Радио Energy и «Юмор FM». ВКПМ вновь подтвердила лидерство на рынке радиопромышленности. Победителей престижного радиоложного конкурса поздравили заместитель министра связи и массовых коммуникаций РФ Алексей Волин, заместитель руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Владимир Григорьев и председатель ЦИК РФ Владимир Чуров.

В этом году церемонию открывали вице-президент «МедиаСоюза» Елена Зелинская и президент «Вещательной корпорации «Проф-Медиа» Юрий Костин. Как член жюри, Юрий Костин отметил, что качество представленных на конкурс работ улучшается с каждым годом. Это говорит о том, что отрасль успешно развивается, двигаясь в будущее, а профессионализм радиоджеев растёт.

«Авторadio», ведущая станция ВКПМ, получила награды за все выставленные на конкурс проекты. Микрофоны Национальной премии были вручены сразу в трёх номинациях: «Радиоигра», «Продвижение радиостанции/события», «Продвижение радиостанции/концепция».

Новогодняя игра «Джентльмены, удачи!» победила в номинации «Радиоигра». Проект был создан по мотивам любимого всеми советского фильма и приурочен к выходу в прокат одноименного ремейка от продюсера Тимура Бекмамбетова.

– Проект, на самом деле, был достаточно рискованным, потому что появление в радиоэфире «фени» как-то сомнительно, – рассказала Анна Гордеева, продюсер

утреннего шоу. – Мы старались обогатить жаргон, сделать его интеллигентным, таким же, как в старом фильме «Джентльмены удачи». Этот фильм мы все очень любим и не стесняемся говорить «редиска», «чувиха», вспоминать крылатые фразы оттуда. Поэтому, наверное, игра так понравилась слушателям.

Грандиозный десятичасовой радиомарафон, который прошёл в эфире в день двадцатилетия «Авторadio», победил в номинации «Продвижение радиостанции/события».

– Мы были в эфире десять часов подряд! – вспоминал Брагин, ведущий утреннего шоу. – Некогда было ни выйти, пардон, по нужде, ни перекусить. Даже выпить, представьте себе, времени не было! Не знаю, как мы это выдержали. Помню по своим ощущениям, что первые три-четыре часа давались очень тяжело: напряжение, именитые гости – знаменитые спортсмены, певцы, министры. Но на пятом часу открылось второе дыхание, а на десятом – так вообще хорошо стало.

В номинации «Продвижение радиостанции/концепция» лучшим был признан проект «Трое в Лондоне, не считая собаки» – во время XXX летних Олимпийских игр студия

«Авторadio» открылась в столице Великобритании.

– Полноправным, а порой и главным участником шоу была британская гражданка – длинношёрстная такса Монморенси, – рассказала ведущая Гордеева. – Каждое утро она ходила к нам в студию как на работу. Я вот думаю: наверное, надо письмо её хозяйке, оставшейся в Лондоне, отправить – не зря ведь собачка старалась!

Награды «Радиомании-2013» получила также региональная радиостанция «Авторadio-Хабаровск» – в номинации «Ведущий новостей» и за победу в голосовании слушателей на сайте конкурса. Лучшей ведущей новостей стала Татьяна Воронцова.

– Три микрофона, доставшиеся «Авторadio», и ещё один вместе с призом зрительских симпатий у «Авторadio-Хабаровск» – это очень здорово! – говорит Ирина Ипатова, директор по вещанию ВКПМ. – На региональном уровне выросли профессионалы, способные делать новости так круто, что даже столичные новостные станции остались позади. Горжусь тем, что мы побеждаем из года в год. Каждый раз мы придумываем новые проекты, реализуем новые идеи – то, чего не делал ещё никто, и каждый раз выкладываемся по полной, каждый сотрудник прилагает максимум усилий. Видимо, наша слаженная работа – залог успеха. Рада, что, несмотря на высокую конкуренцию в радиопромышленности, наши коллеги это оценивают.

Наград «Радиомании-2013» были удостоены также Радио Energy и «Юмор FM». В но-

минации «Утреннее шоу» победа досталась шоу Black2White.

– Радиошоу Black2White наконец-то стало лучшим в стране! – не мог сдержать чувств Денис Сериков, продюсер Радио Energy. – Мы очень долго этого ждали – делаем шоу уже пять лет каждый день, а в «Радиомании» участвуем каждый год. Но чего-то, может быть, всё это время не хватало. Вкладываем в программу не просто профессионализм, наработанный годами, – мы любим то, что делаем, и делаем это с душой. Рады, что заслужили награду, и считаем себя по праву достойными её.

Юрий Костин отметил, что утреннее шоу Black2White – высокопрофессиональная команда.

– Они бросили вызов ведущим корифеям рынка, аксакалам. И те этот вызов приняли. А мне кажется – надо было сразу сдаваться. Потому что эти ребята обладают удивительной гармонией, энергией, драйвом, жизнелюбием, пониманием аудитории, с которой говорят на одном языке. Это будущее популярного радиовещания, очень опасный конкурент для наших противников и очень перспективный проект для нашей компании.

В номинации «Ведущий разговорного эфира» победа досталась Михаилу Задорнову, автору сатирической программы «Неформат» на «Юмор FM», в которой он подводит итоги недели и называет вещи своими именами. Радиостанция также была отмечена дипломом в номинации «Юмористическая программа», в которой в этом году «золотой микрофон» не вручался, ввиду отсутствия конкурентности.

– Мы получили пять микрофонов «Радиомании» – это очередной триумф ВКПМ, – подвёл итог церемонии Юрий Костин. – Я вижу и помню, сколько труда вложено в эту работу. Конкурентная борьба на рынке усиливается, ведь недаром в самом начале церемонии было сказано, что уровень представленных работ растёт с каждым годом. Нам составляют конкуренцию и региональные радиостанции. Борьба становится сложнее. Тем удивительнее, что мы получили столько наград. Когда мы занимались рутинной нашей работой, о микрофонах не задумывались. Работали не за премии, а потому что перед самими собой неудобно сделать что-то плохо. Даже конкуренты находят в себе силы признать наш успех и проголосовать за наши работы. ВКПМ вкладывает душу в каждый проект, поэтому сегодняшняя победа закономерна. Поздравляю всех сотрудников всех радиостанций – в этих победах есть работа каждого из нас. ☆

Страна «золотых» людей

«Авторadio» стало финалистом международной премии NYF Radio Awards – 2013

NYF's International Radio Program Awards – престижная международная премия, ежегодно оценивающая лучшие радиопрограммы мира. Третий год подряд на фестивале в Нью-Йорке вещатели со всех континентов демонстрируют свои эфирные работы и инновационные программы, вызывающие наибольший интерес у аудитории. В этом году на рассмотрение экспертов поступили материалы из 36 стран мира. Единственной радиостанцией, представляющей Россию на этом авторитетном профессиональном конкурсе, стало «Авторadio».

Жюри отметило эфирный проект «Авторadio» – программу «Золотой человек» – в категории Human Relations («Человеческие отношения»). Программу, рассказывающую об удивительных людях, их фантастических способностях и добрых поступках, ведёт популярный шоумен Алексей Лысенков.

Торжественная церемония вручения NYF's International Radio Program Awards состоялась в Manhattan Penthouse в Нью-Йорке. Для получения сертификата финалиста на сцену были приглашены президент «Вещательной корпорации «Проф-Медиа» Юрий Костин и ведущий программы «Золотой человек» Алексей Лысенков.

– Символично, что в год своего двадцатилетия «Авторadio» было удостоено самой престижной международной премии в области радио. При этом от радно, что ведущим проекта, отмеченного международным жюри, является персона, по праву считающаяся олицетворением честности, доброты и благородства, – сказал президент ВКПМ Юрий Костин, получая награду.

– Программу «Золотой человек» делает «золотая» команда – команда «Авторadio». Это программа о людях и для людей, поэтому эта международная премия принадлежит не только «Авторadio», а всем участникам проекта со всей России, – добавил Алексей Лысенков. – И ещё это признание того, что в России живут «золотые» люди. ☆





Двести метров с огоньком



XXVII Всемирная летняя Универсиада прошла при информационной поддержке «Авторадио»

Перед началом Игр одним из важных мероприятий Универсиады стало проведение Эстафеты огня. Огонь Универсиады прибыл в Россию, во Владивосток в День студентов и через территорию всей страны добирался до Казани. В городах вещания «Авторадио» ведущим станции, наряду с известными спортсменами, артистами, общественными деятелями, выпала честь стать участниками эстафеты. В Москве огонь Универсиады пронесли от здания МГУ им. Ломоносова до СК «Лужники». Часть этого пути преодолела ведущая утреннего шоу на «Авторадио» Татьяна Гордеева.

Елена Полянская

На праздничное мероприятие пришли посмотреть множество людей, особенно много было детей. Не осталось в стороне и «Авторадио», собрав группу поддержки в фирменных футболках радиостанции.

Под звуки студенческого гимна «Гаудеамус» хранители огня доставили капсулу на площадь перед основным зданием главного вуза страны. Накануне огонь Универсиады прибыл на Курский вокзал из Владимира, где прошёл предыдущий этап эстафеты. Ректор МГУ Виктор Садовничий зажёл огонь и

передал факел олимпийскому чемпиону по конькобежному спорту, первому заместителю руководителя Москомспорта Николаю Гуляеву. Именно он начал торжественное шествие по московским улицам.

Эстафета объединила олимпийских чемпионов, звёзд шоу-бизнеса и лучших студентов. Чести стать факелоносцами удостоились 40 человек, среди них оказалась и Татьяна Гордеева. Участок длиной 200 метров, доставшийся ведущей, пролегал по Фрунзенской набережной.

– Если говорить о том, как я представляла себе сегодняшний день, и что получилось на самом деле, – это, конечно, две большие разницы, – поделилась Гордеева. – На протяжении отведённых мне двухсот метров не удалось пробежать ни разу. Только на самом финише решила хоть как-то изобразить физическую активность. И дело не в том, что я не могу бежать. Дело в том, что церемония регламентирована – определена скорость передвижения на каждом участке. И как раз на моём отрезке нужно было идти пешком.

Следят за выполнением регламента прекрасные, симпатичные молодые парни, хранители огня. Вот они и говорили мне: «Спокойно, Татьяна, спокойно, мы гуляем».

Но самые яркие впечатления, по словам Гордеевой, остались у неё от путешествия в автобусе, который вёз участников к месту старта.

– Компания подобралась замечательная: Светлана Мастеркова, Юлия Ковальчук, Яна Чурикова, спортсмены-паралимпийцы, плюс известные олимпийцы Елена Замолотчикова, Дмитрий Носов, Алия Мустафина и другие. Все в приподнятом эмоциональном состоянии, шутки так и сыплются. Вроде бы всё должно быть серьёзно, официально, а в автобусе ржач стоит! Ещё перед выходом всем напомнили, что надо проверить, как завязаны шнурки – чтобы не развязались во время эстафеты, и все как один нагнулись, стали проверять. В общем, было весело. Теперь у меня есть официальный диплом участника Эстафеты огня XXVII Всемирной летней Универсиады. Прошу любить и жаловать!

Известный в прошлом футболист Руслан Нигматуллин тоже принял участие в московском марафоне.

– Как участник Универсиады-1993, могу сказать, что это одно из самых прекрасных и классных спортивных действий, особенно для студентов. Это мини-Олимпиада, тренировка для будущих олимпийских чемпионов, чтобы они могли понюхать порошу серьёзных всемирных соревнований.

Эстафета огня прошла и в Северной столице. Петербургский этап начался с Казанской улицы, где находится Педагогический университет им. Герцена. Затем Невский и Вознесенский проспекты, проспект Декабристов – это те центральные улицы, по которым шествовали факелоносцы. Рядом с Исаакиевским собором с огнём Универсиады пробежал ведущий «Авторадио» Дмитрий Казанцев.

– Сегодня я был человеком, который оказался на гребне вол-

ны, участвовал в Эстафете огня Универсиады! – поделился Дмитрий. – Получил самое неизгладимое впечатление, бежал рядом с олимпийскими чемпионами, с людьми, которые добились спортивных успехов, с людьми нашего города, которые тоже являются чемпионами. Получил огромные положительные эмоции!

Также Эстафета огня Универсиады-2013 прошла и в других городах вещания «Авторадио»: в Екатеринбурге, Ростове-на-Дону,

8080

метров

преодолели

участники

московской

Эстафеты огня

летней Универсиады-2013

Перми. В Красноярске участники преодолели одну из самых длинных трасс этапа – 12 тыс. м. Одним из тех, кому повезло нести факел, стал диджей «Авторадио» Дмитрий Момот. Поддержать его пришли не только коллеги, но и команда преданных слушателей. В Новосибирске символ студенческих летних игр нёс Павел Сазонтьев. Все, кто не мог присутствовать на эстафете, благодаря прямой трансляции имели возможность следить за событиями в эфире. А в Самаре продюсер «Авторадио» Виктор Кудряшов составил компанию многим чемпионам Европы в эстафете, прошедшей вдоль набережной Волги. ☆

* С 5 по 17 июля команда «Авторадио» работала в «горячих точках» Универсиады-2013. Новости, видео- и фоторепортажи – на сайте www.avtoradio.ru.



Эстафета огня Универсиады-2013 стала самой масштабной за всю историю существования Международной федерации студенческого спорта. За 365 дней 2013 факелоносцев преодолели более 100 тыс. километров. Факел Игр, как символ мира, дружбы и студенческой солидарности, был зажжён 12 июля 2012 года во Франции, в университете Сорбонна. Именно в Париже в 1923 году состоялись первые Международные студенческие спортивные игры. После кругосветного путешествия на российском паруснике «Седов» 25 января, в День студентов, огонь прибыл в Россию, во Владивосток. Здесь и начался финальный этап всемирной эстафеты.



Концерт для шлема и губной гармошки

«Авторадио» отметило двадцатилетний юбилей десятичасовым марафоном

В день рождения «Авторадио» в студии собрались друзья станции, чтобы провести масштабный радиомарафон – концерт в прямом эфире. В течении десяти часов в гости приходили музыканты, артисты, спортсмены, политики. Рассказывали, что связывает их с «Авторадио», говорили тёплые слова, вручали подарки и исполняли свои лучшие хиты. Прозвучали в эфире и поздравления от первых лиц государства – Владимира Путина и Дмитрия Медведева.

– Ну что, друзья, доброе, доброе юбилейное утро! – открыл праздничный эфир Михаил Брагин, один из ведущих утреннего шоу «Мурзилки Live». – Даже не верится, что столько лет прошло. Недавно, вроде, десятилетие отмечали, в футбол играли, помните?

– Да, я тогда на воротах стояла! – поделилась Татьяна Гордеева самыми яркими впечатлениями.

– А пятнадцатилетие, когда состоялся концерт на Васильевском спуске, где выступили пятнадцать артистов, – кажется, на днях было! – вспомнил Брагин.

– В общем, есть что вспомнить! Сегодня будем принимать самых известных людей страны, которые не представляют жизни без «Авторадио».

Полицейский разворот

Алексей Лысенков, ведущий программы «Золотой человек», рассказал, как начиналась его работа на радиостанции.

– Это была акция «Все на Авторадио!», когда на аэродроме в Тушино большие бигфуты дави-

ли старые, измождённые автомобили слушателей. Одному из участников акции был подарен автомобиль Chevrolet Tahoe. Затем я отправился в автопробег Владивосток – Москва, прошедший под девизом «Ради жизни». Во время него произошло много смешных историй. Например, четыре внедорожника из нашей колонны остановились на заправке, залили бензин. Из машин вышли вооружённые охранники, сопровождавшие пробег, просто чтобы передохнуть. А сотрудница бензоколонки дрогнувшим голосом спросила: «Ну, вы платить-то будете?..»

Через год Алексей Лысенков отправился автостопом из Москвы в Сочи.

– Тогда слушатели придумали занимательную игру – отлавливали меня на дороге. Помню момент, когда с визгом тормозов развернулся старый «Жигуль», подъехал ко мне, и довольный водитель сообщил: «Я тебя поймал!»

– Ага, опускается стекло, а за рулём – Катя Каренина! – пошутил Брагин. – Именно она у нас разворачивается с визгом тормозов.

– Это называется полицейский разворот, – пояснила Катя Карени-

на, инструктор по экстремальному вождению, ведущая программы «CARенина». – Помню, однажды учила выполнять его Юлию Ковальчук. Она думала, снимем быстренько пару эпизодов на камеру и всё, а мы по-настоящему отправились на полигон и учили её технике разворота. На «Авторадио» вообще всегда всё по-настоящему!

Happy birthday, Avtoradio!

– Так, начали подтягиваться зарубежные делегации, представители стран НАТО, – озвучил появление в эфире очередного гостя Брагин. – Виза есть, паспорта проверили, таможня дала добро. Встречайте – Томас Андерс!

Соллист легендарного дуэта Modern Talking преподнёс радиостанции эксклюзивный подарок: специальную версию легендарного хита «You're My Heart, You're My Soul». К двадцатилетию «Авторадио» в нём появились слова «Happy birthday, Avtoradio!».

– Впервые я услышал о вашей радиостанции как раз двадцать





лет назад, – пошутил Томас. – Если серьёзно, спасибо большое, что пригласили на праздник и у меня есть шанс поздравить вас. Что меня действительно восхищает на «Авторадио» – превосходная организация фестиваля «Дисотека 80-х». Потрясающее шоу! Так много людей, и все любят «Авторадио». Я уверен, что все мои слушатели, все мои зрители – большие поклонники «Авторадио». Надеюсь, мы увидимся на этом фестивале ещё не раз!

Весенняя Ёлка

Многие гости пришли не с пылыми руками – дарили цветы, сладости и необычные подарки. Анита Цой появилась с большим горшком цветущих азалий, а певица Ёлка – в экстравагантном наряде с букетом весенних гербер и коробками сладостей.

– Ёлка с цветами – вот интересное явление, – развеселился Брагин, встречая гостью. – Наверное, действительно весна наступила.

– А я думала, вы заставите слушателей угадывать по смеху, кто пришёл, – парировала Ёлка.

Шестой урок

Пока одни гости делились в студии воспоминаниями и травилки байки, в коридорах радиостанции дожидались своей очереди другие. Олег Газманов исполнял на губной гармошке свои хиты – давал внеплановый концерт для поклонников. Иван Охлобыстин терпеливо отвечал на вопросы журналистов о смысле бытия, а на улице артистов ждали поклонники. Шоумена Михаила Галустяна, например, атаковали дворники, фанаты сериала «Наша Russia», чтобы сфотографироваться.

В эфире Михаил Галустян рассказал, что двадцать лет назад в день рождения «Авторадио» он учился в школе и сидел на алгебре.

– Заканчивался шестой урок, и я думал: «Идти мне на физику или нет? У трудовика-то я отпрушусь...» А в Москве в это время начинало вещание «Авторадио», удивительно! Двадцать лет – серьёзный срок. Для меня честь ещё раз прийти в эту студию. В ней у меня столько эфиров прошло вместе с вами. Сколько

«Мурзилки» вместе с «Авторадио» побывали в космосе!

Затем в эфире в исполнении группы «Земляне» прозвучал хит «Трава у дома», ставший официальным гимном российской космонавтики.

Профессионализм коллектива «Авторадио» отметил прославленный голкипер, президент Федерации хоккея России Владислав Третьяк.

– Как профессионал профессионалам хочу сказать, что вы молодцы! Отлично разбираетесь в хоккее, уделяете много внимания его развитию, популяризации, доводите до слушателей то, что хотелось бы услышать. У вас всегда столько энергии, вы с таким азартом берётесь за всё, что делаете. Думаю, если бы вы не работали на радио, то обязательно играли бы в хоккей! В общем, ещё сто лет вам!

Пять секунд вне эфира

Гостем, карьера которого связана с «Авторадио», стал актёр

практически с первого дня вещания.

– Двадцать лет назад мы ездили с родителями на дачу. Дорога длинная, обычно это было в пятницу вечером. Я не очень разбирался в радиостанциях, тогда их было не много, но всегда находил волну, на которой давали в эфир хорошую музыку 80-х. Потом я узнал, что это «Авторадио». С тех пор в моей душе поездка на дачу с родителями, хорошее настроение и «Авторадио» – сложились вместе. Само слово вызывает только положительные эмоции. Желаю всем читать хорошие книги, ходить на хорошие спектакли, смотреть хорошее кино и слушать «Авторадио»!

Прозвучали во время радиомарафона и поздравления от Владимира Путина и Дмитрия Медведева. Президент отметил, что станция ассоциируется не только с развлекательными программами, но и с масштабными социальными проектами, и дарит слушателям заряд оптимизма. Премьер-министр пожелал коллективу «Авто-

радио» и дальше держать профессиональную планку так же высоко.

Под знаком «Авторадио»

Президент «Вещательной корпорации «Проф-Медиа» Юрий Костин рассказал, что, несмотря на двадцать лет в эфире, станция не останавливается в поисках и впереди много планов.

– Весь 2013 год пройдёт под знаком «Авторадио. Лучшее». Мы вспомним все лучшие проекты, хиты «Авторадио», одним из которых, безусловно, является Международный музыкальный фестиваль «Дисотека 80-х». И уже сейчас приглашаем наших слушателей 23 ноября в СК «Олимпийский». Не останется радиостанция в стороне и от грядущих спортивных событий, главным из которых является зимняя Олимпиада в Сочи. Мы никогда не останавливаемся в поисках. Наш лозунг: «Всё только начинается!» ☆



– Не боишься, что перепутают с Жанной Агузаровой? – подпустила шпильку Гордеева.

– Могут, конечно, – согласилась певица, – но это совсем не обидное сравнение.

«Мурзилки» присвоили Ёлке почётное звание «народной артистки по версии Авторадио», в ответ она исполнила вживую свой знаменитый хит «Прованс».

Один из самых оригинальных подарков преподнесла телеведущая Яна Чурикова. Девушка давно увлекается дайвингом и от лица всех российских «ныряльчиков» вручила коллективу станции вододозный шлем.

– Он не подойдет использованию, скорее это некий символ, – пояснила Яна. – Не все дайверы России смогли сегодня появиться здесь лично, но все слушают «Авторадио». Даже под водой, хотя сделать это совсем непросто. Все те, кто любит воду, кто под водой, кто над водой, словом, все, кто в море, дарят вам этот совокупный символ! А вообще, предлагаю день рождения «Авторадио» сделать государственным праздником и объявить выходным днём!

за это время вместе пережито! А также переедено и перевыпито! Словом, приятно, что у вас есть я, а у меня есть вы!

Космическое радио

Впервые побывал в студии «Авторадио» лётчик-космонавт Андрей Борисенко, хотя заочное знакомство радиостанции с экипажем состоялось несколько лет назад. Тогда, накануне отправки очередной экспедиции на МКС, в студию пришла жена Андрея. Она рассказала, что муж очень любит «Авторадио», и попросила записать ролик для космонавтов.

– Существует такая традиция, когда провожающие готовят сюрприз тем, кто отправляется в космос, – пояснил Андрей. – Перед полётом мы выходим из гостиницы, где живём, садимся в автобус, и тут нам должны показать специальный ролик, который готовят жёны и служба психологической поддержки. Правда, в тот раз посмотреть его в автобусе не удалось, не хватило времени. Зато мы посмотрели ролик уже на орбите! Как раз в день рождения станции

Оскар Кучера – несколько лет он вёл программы «Национальный хит-парад» и «Кучерявый вечер».

– Рад появиться в этой студии снова, ведь «Авторадио» – это практически альма-матер для меня, – признался Оскар.

– Для целого поколения зрителей Кучера – артист, шоумен и телеведущий, а для нас – в первую очередь человек, работавший на «Авторадио», – рассказала Гордеева. – Никогда не забуду, как однажды ты пришёл на эфир, сказал «Всем привет!», небрежно бросил куртку... и эфир отключился! Потому что тяжёлая кожаная куртка упала прямо на пульт! В общем, один из моментов, когда станция на несколько секунд прекратила вещание, связан с именем этого человека.

Радио для оптимистов

Министр культуры Владимир Мединский также побывал на юбилее «Авторадио» и рассказал, что знаком со станцией





На улитном вираже



Как «чёрный перец» стал улиткой

В российский прокат вышел новый анимационный фильм от студий DreamWorks и 20th Century Fox – «Турбо» в формате 3D. В русскоязычной версии картины герои разговаривают голосами ведущих шоу Black2White на Радио Energy – Саймона и Морозовой. Кроме того, радиостанция является официальным информационным партнёром нового анимационного блокбастера, а Саймон побывал на премьере мультфильма про улиток, прошедшей в Барселоне.

«Турбо» – это история маленькой садовой улитки, у которой есть странная мечта – стать самым великим гонщиком в мире. Ничто так не раздражает темпераментную, мечтающую о скорости улитку, как неспешная жизнь, медленные разговоры и заторможенные соседи. Необычная страсть делает его изгоем среди неторопливых товарищей. Турбо отчаянно хочет оставить медлительную жизнь и всем сердцем верит, что это возможно. Неожиданно судьба даёт ему шанс – после необычного случая он обретает сверхскоростные способности.

Крутой вираж (Smooove Move) – персонаж, доставшийся для озвучивания Саймону. В англоязычной версии мультфильма этот герой говорит голосом известного американского рэпера Снуп Догга (Snoop Dogg). «Чёрный перец» признался, что одна из причин, по которой он согласился участвовать в проекте, была в том, что его улитку озвучивал Снуп. – Крутой вираж – прикольный рэпер, который всегда на кураже и постоянно на позитиве, – рассказал Саймон. – За время работы мы с ним очень сроднились – у нас так много общего. Я тоже обожаю гонки, люблю смотреть разные соревнования. А ещё я ведущий

утреннего шоу на радиостанции и когда просыпаюсь рано утром, то работаю в режиме улитки.

Также Саймон рассказал, что работать над ролью ему было не просто.

– Жизнь в этот персонаж вдохнул Снуп. Думаю, мне было даже сложнее озвучивать: приходилось делать это на русском языке, а это не мой родной язык. Поэтому я старался войти в роль и учесть все нюансы. Мне повезло с режиссёром, она много мне помогала. В общем, я постарался сделать всё, чтобы Крутой вираж понравился не только детишкам, но и их очаровательным мамочкам.

Есть в команде Турбо и представительница прекрасного пола – очаровательная и бесшабашная улитка по имени Ожог (Burn). В англоязычной версии её озвучивает американская актриса Майя Рудольф (Maya Rudolph), а по-русски улитка заговорила голосом Морозовой.

– Моя героиня – единственная девчонка в команде, смелая, уверенная в себе, отвязная, – рассказывает ведущая. – Она гоняет покруче парней и сама выбирает – быть победителем или быть... с победителем!

Что касается самого главного героя, то в русской версии свой голос ему подарил шоумен Тимур Родригез, а по-английски Турбо

говорит голосом известного канадского актёра Райана Рейнольдса (Ryan Reynolds).

На презентацию мультфильма, состоявшуюся в Барселоне, где собрались актёры озвучивания, Саймон отправился в компании с Тимуром Родригезом. Посмотреть на творение режиссера Дэвида Сорена (David Soren) пришло много знаменитостей. Популярный комик Бен Стиллер (Ben Stiller), американский актёр Сэмюэл Л. Джексон (Samuel Leroy Jackson), которому досталась роль капитана улиточной команды Хлыста, Майкл Пенья (Michael Pena), американская телеведущая Кайли Эрика Мар (Kylie Erica Mar), Райан Рейнольдс и, конечно же, сам режиссёр.

Ведущий Black2White пообщался со звёздами мирового уровня, которые рассказали ему, что они делают медленнее всего.

– Я очень медленно убираю в доме, а мыть посуду – это вообще сущее наказание для меня, – поведаль Райан Рейнольдс. – Ещё моя собака раскидывает вещи по комнате, а я ненавижу всё это собирать. Думаю, найдётся и ещё парочка аналогичных примеров.

Майкл Пенья считает, что ему можно дать медаль за самое медленное чтение сценариев. – Каждый раз я трачу на это не меньше трёх часов. Другие актёры справ-

ляются за час, читают страницу в минуту. Для меня же это настоящая мука, к тому же я читаю много сценариев, так что это затягивает надолго. Благо, иногда я понимаю, что сценарий не подходит, уже странице на тридцатой.

А Сэмюэл Джексон признался, что очень медленно занимается любовью.

– Обычно это занимает немало времени – нужно правильно расставить все акценты! (Смеётся.)

Не остался в стороне и Тимур Родригез, который сообщил Саймону, что медленнее всего он всегда понимал, что пора переключиться с одной девушки на другую.

Встретился «чёрный перец» и со Снуп Доггом, который на вечеринке по поводу премьеры исполнил песню «Let The Bass Go», вошедшую в саундтрек к мультфильму. Рэпер рассказал, что роднит его с героем мультфильма.

– Если бы Snoop Dogg был улиткой, то он определённо был бы Крутым виражом. Может, он и проигрывает в скорости, зато умеет круто двигаться и выписывать пируэты лучше многих. У нас с ним много общего. Мне было просто вжиться в эту роль, потому что он и я всегда находимся в кругу друзей. Мы оба любим вечеринки и часто на них бываем. Ещё часто радуем или смеем народ. ☆





Лучше сначала услышать

Радио Energy стало официальным радиопартнёром 35-го ММКФ

В этом году Московский международный кинофестиваль прошёл при информационной поддержке Радио Energy. Корреспонденты радиостанции работали на площадке фестиваля, и о всех подробностях конкурсной программы можно было узнать в эфире. Ведущие утреннего шоу Black2White Саймон, Морозова и Горностаева побывали на церемонии открытия. На красной дорожке они встречали гостей и участников фестиваля, общались с отечественными и зарубежными звёздами шоу-бизнеса, обменивались последними новостями. Кроме того, самые интересные фильмы в программе были представлены в кинообзорах Саймона.

Гостем, появления которого ждали на фестивале с большим нетерпением, стал знаменитый голливудский актёр Брэд Питт. Картина режиссёра Марка Форстера «Война миров Z», главную роль в которой исполнил Брэд, открыла 35-й ММКФ. Ради этого события актёр впервые посетил Москву. Начало официальной церемонии было запланировано на 18.00, но немного задержалось – без исполнителя главной роли начинать было нельзя. Питт же в это время направо и налево раздавал автографы на красной дорожке и делился впечатлениями о Москве и о своей работе в апокалиптическом хорроре, продюсером которого стал.

– Когда идёшь в кино на «Войну миров Z», думаешь, что получишь стандартный жанровый фильм, но это не так – картина совершенно не похожа на всё, что было до этого, – рассказал Брэд Питт в эксклюзивном интервью корреспонденту Радио Energy. – Мы хотели исследовать именно пандемию страха, а не зомби-вируса. Что происходит, когда ты встаёшь утром, а в мире что-то слетело с катушек? Это событие отражается на жизни всех стран. Кто-то подготовлен лучше, кто-то хуже, но каждому приходится отвечать на вопрос, что делать, что вообще происходит, как это появилось, и как нам выжить. Этим и прекрасен фильм. А что касается современных глобальных катастроф, то мне сложно сказать, что мне кажется самым страшным – там же целый список. Но знаю одно: если вдруг случится зомби-апокалипсис, как в фильме «Война миров Z», то я обязательно закачу вечеринку. Лучше устроить весёлый последний день, чем две недели в страхе сидеть по окопам. Будем радоваться жизни!

Режиссёр картины Марк Форстер, тоже побывавший на церемонии открытия, ни о чём больше не мог говорить, кроме как о Москве.

– Я люблю Москву. В этом году я впервые приехал сюда летом, до этого все мои визиты почему-то выпадали на зиму. Лето у вас, оказывается, замечательное! Небо го-

лубое, солнышко светит – красота! Я рад, что мы сюда приехали.

Впервые на таком масштабном событии, как ММКФ, побывал актёр Кристиан Слейтер.

– Мне очень нравится фестиваль, это впечатляющее событие, не ожидал такого размаха, – рассказал Кристиан. – Прекрасно, что в России настоящих художников поддерживают столь страстно. И конечно, жду не дожусь, когда мы уже, наконец, посмотрим «Войну миров Z». Здорово, что Брэд приехал поддержать своё кино, ведь мы все тут именно для этого – смотреть фильмы и рассказывать о них людям.

Работу Радио Energy на фестивале отметил президент 35-го ММКФ Никита Михалков – вручил радиостанции специальный сертификат. Передавая памятный знак президенту «Вещательной корпорации «Проф-Медиа» Юрию Костину и продюсеру Радио Energy Денису Серикову, Никита Михалков выразил благодарность всему коллективу станции за поддержку и помощь в освещении мероприятия.

– Радио имеет полное право освещать кинофестивали, это раз, а во-вторых, обязано это делать, – отметил режиссёр. – И в-третьих, думаю, иногда намного важнее услышать то, что ты ещё не видел, чтобы появилось желание это увидеть. Хоть и есть пословица «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», иногда её можно перефразировать. Потому что может быть и так, что лучше сначала услышать, а потом решить, стоит ли это смотреть.

Продюсер радиостанции Денис Сериков считает, что получение сертификата – значимое событие для Радио Energy.

– Для нас статус официального партнёра ММКФ – большой рывок вперёд. Думаю, освещение нашей радиостанцией программы фестиваля серьёзно расширит границы кино для нашей аудитории.

– Радио Energy в очередной раз признано лидером рынка, даже больше скажу – радиостанцией, которая определяет

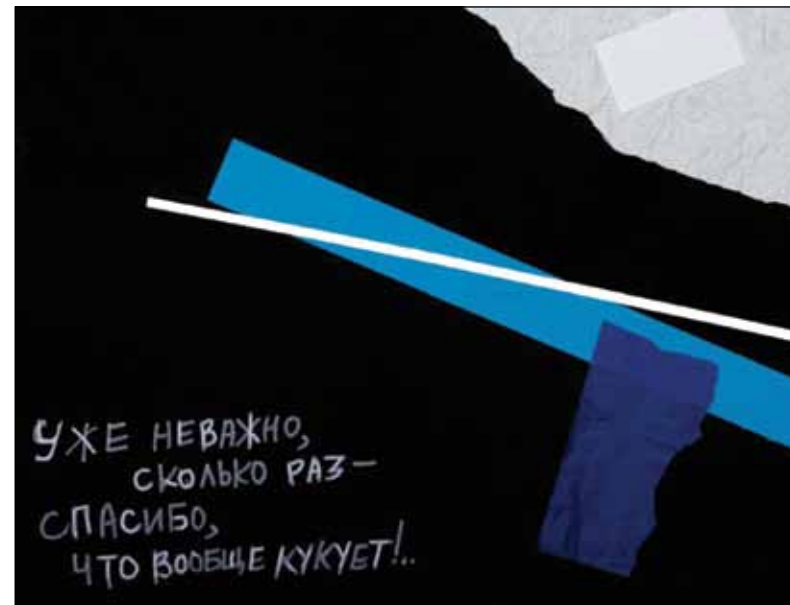


тенденции, – считает президент ВКПМ Юрий Костин. – Это станция, без которой не обходится ни одно значимое мероприятие. Очевидно, что в отечественном ки-

нобизнесе ММКФ – главное событие, и то, что Радио Energy стало информационным партнёром фестиваля – наша общая заслуга и победа. ☆



«Меняюсь я с годами, а не с чем-то...»



«Поэт-внедорожник» отмечает 60-летний юбилей

Автор однострочных философских высказываний, за уникальный авторский стиль прозванных «вишневскими», и «Авторрадио» связывает не один творческий проект. Ещё в конце 90-х Владимир Вишневский вёл на радиостанции авторскую программу «Поэт-внедорожник». Со временем это название стало прочно ассоциироваться с Вишневским, а стихи, звучавшие в эфире, ушли в народ: «Мы дольше парковались, чем любили...», «Я был, конечно, не пристёгнут, когда она мне объявила...», «О, как тоскливо ехать без мигалки!..».

— Сюда же подстыковался мой давний проект «Пусть улыбнётся едущий за мной», — вспоминает Вишневский, — и благодаря «Авторрадио», оказалось, что это нечто большее, чем однострочные наклейки для заднего стекла автомобиля. Я втянулся в общение с «Авторрадио», прочувствовав ту особую, позитивную — не в расхожем смысле этого подудитого слова — атмосферу, которая всегда ассоциируется с этим брендом. Выступал, куда-то ездил, участвовал в акциях и автогонках. А начал с того, что побывал председателем жюри конкурса «Мисс Автоледи». Благодаря «Авторрадио» вышли и мои первые CD — мультимедийный «Избранное для избранных» и «Запрещённый Вишневский».

Владимир Вишневский не только поэт: он шоумен и актер, записывает аудиокниги (одна из последних работ — проза Ильфа и Петрова), проводит творческие мастер-классы по «дебанализации общения» («Ноу-хаус» от В.В.), совместно с джазовой певицей Анной

Бутурлиной создал музыкально-литературный перформанс «Джазовый акцент», снимается в кино. На его счету роли уже не в одном десятке картин — у режиссёров Владимира Хотиненко, Александра Павловского, Игоря Апасяна, Ивана Дыховичного.

— Чаще мне поручают роли весельчаков-шоуменов с грустными глазами, плохишей — директоров филармонии или ивент-агентств, всяких одноразовых аферистов. Впрочем, бывают и главные. Моя любимая роль — конференсье в фильме «Бомба для невесты»,



а вот недавняя — поэт Яблоков в сериале «Москва. Три вокзала», который, скрываясь от кредиторов и женщин, решил побомжевать на Комсомольской площади. Бывали забавные ситуации: предложенную роль израильского посла продюсеры забрали обратно с извинениями: «Владимир Петрович, лицо просвечивает и отвлекает, а мы не можем себе позволить, чтобы из трёх минут экранного времени сорок секунд зритель ждал из уст дипломата стихов и одностиший». Одной из самых сложных оказалась, как ни стран-

но, роль «дворового» дизайнера Лёвы Штерна для сериала «Чужой район» — в силу её форсированной комедийности.

За эти годы у «живого классика» выходили и переиздавались книги, но вот — ещё одна «новость» последнего времени — арт-проект «Изоштишия». Поэт пишет кистью, маркером или пером те или иные короткие стихи, а художник Андрей Рыбаков выбирает понравившееся «начертание» и создаёт коллаж. Результаты совместного творчества выставлялись в различных галереях и стали популярны не только у поклонников таланта Вишневского, но и у коллекционеров.

Что касается юбилея, то к нему Вишневский относится прохладно, особенных торжеств устраивать по этому поводу не планирует.

— Цифры-то не радующие, слабо утешает и то, что, как утверждают доброжелатели, выгляжу пока на 1,5 года младше, — иронизирует поэт. — «Величественных итогов» ничтожно мало, поэтому я решил их не подводить. Десять лет назад я всем этим занимался с большим драйвом и энтузиазмом, провели мы тогда в Эрмитаже многочасовое шоу «Москва, Москва, Москва, даже очень». Ныне же... Нет, конечно, творческий вечер на осень намечается, готовится экспозиция в Гослитмузее «...И это миссия поэта — одушевление предмета», будет и ещё что-нибудь. Кстати, надеюсь, что к середине осени удастся создать вместе с «Авторрадио» что-то крупное совместное, вроде «Караоке по-вишневски»... ☆



★ ТАКАЯ РОЛЬ



«Не ваше ли, простите...» — «Да, моё!..»



«Давай с тобой продлим ещё на год Вот это вот!..»



«...Да это я тут граниями играю...»



«От сдачи посуды на старости лет, О, не зарекайся, российский поэт!..»