

№ 1 (82), 2013  
Выходит с декабря 2002 года

[WWW.VKPM.RU](http://WWW.VKPM.RU), [GAZETA.AVTORADIO.RU](http://GAZETA.AVTORADIO.RU)

**ВКПМ**  
Вещательная корпорация  
ПРОФ-МЕДИА

**АВТО  
РАДИО**

**ЮМОР**

**РАДИО  
ENERGY**

*Romantika*  
РАДИО

**101** RU

# АВТОРАДИО ГАЗЕТА







## Слово президента



«Авторадио» отмечает 20-летний юбилей. Когда радиостанция впервые вышла в эфир весной 1993 года, слышно нас было только на востоке Москвы. Тогда никто и не предполагал, что со временем «Авторадио» превратится в одну из крупнейших мировых вещательных сетей. Сегодня «Авторадио» – это ярчайшее явление в индустрии радио не только на территории бывшего Союза, но и за её пределами. От Киева и Кишинёва до Урала и Сибири, от Владивостока и Хабаровска до Калининграда и Риги – мы все объединены не только мощным брендом и совместными достижениями. «Авторадио» похоже на государство, в котором живут и работают люди, гордящиеся результатами своего труда и не отделяющие в своем сознании личные задачи от целей компании. Для нас успех «Авторадио» сродни личному успеху, а проблема каждого конкретного человека команды – общая проблема. Наша философия – это честная гражданская позиция, здоровый патриотизм и уважение к истории нашей многонациональной страны. Вместе с ней мы радуемся её успехам и переживаем неудачи. Так было, так и должно быть.

В специальном выпуске «Авторадио-газеты» мы представляем обзор всего лучшего, что было создано на «Авторадио» за эти двадцать лет. Все эти годы «Авторадио» делала команда непревзойдённых профессионалов и хороших людей. В день рождения станции мы вспоминаем Сан Саныча Варина, отдавая должное уникальности его личности. Воспитанный им коллектив стал верным наследником и продолжателем его трудов. Он не только не растерял всё достигнутое, но и приумножил силу и славу «Авторадио».

Нам двадцать лет, мы вместе, мы на вершине успеха. Желаю всем соратникам в Москве и других городах и странах никогда не терять творческой энергии и желания в очередной раз превзойти даже самые крупные достижения. «Авторадио» лучшее!

### ТОЛЬКО ФАКТЫ



**3 188 000 человек** – еженедельная аудитория «Авторадио» в Москве, что составляет 30,5% от числа опрошенных москвичей старше 12 лет (TNS Media Research).

## «Дисотека 80-х»



Фестиваль ежегодно собирает десятки тысяч человек. Старшее поколение приходит, чтобы окунуться в атмосферу юности. Молодёжь привлекает супершоу, создаваемое с использованием ярких спецэффектов. Несколько лет назад фестиваль прошёл в формате 3D, этот факт зафиксирован в «Книге рекордов России».

## «Авторадио дарит Машину»



«Авторадио» подарило своим слушателям концерты культовой группы «Машина времени». На сольных выступлениях в Москве в Тушино, в Санкт-Петербурге на Дворцовой площади и в Киеве на Майдане побывали сотни тысяч поклонников коллектива.



## «Стройотряд Авторадио»



Добровольцы – слушатели радиостанции, месяц работали на главной стройке страны в Сочи. Попастъ в отряд могли только самые достойные, совершившие общественно полезный поступок. Вместе с бойцами «Стройотряда» трудились звёзды: Игорь Саруханов, Ума2гмаН, братья Запашные, Алексей Лысенков и другие.

## «Спортбары Авторадио»



В дни проведения матчей с участием сборных России по хоккею и футболу по всей стране открываются «Спортбары Авторадио». Болельщики собираются вместе, чтобы поддержать спортсменов и послушать выступления любимых артистов.

## «Авторадио-Ванкувер»



В столице XXI зимних Олимпийских игр «Авторадио» запустило вещание на местной частоте, войдя в историю как первая российская станция, работавшая на территории Канады. В эфир выходила программа «Время спорта», репортажи корреспондентов с соревнований. Гости студии – спортсмены, артисты, известные медиаперсоны – делились впечатлениями и исполняли музыкальные пародии.

## Автопробег Владивосток – Москва



Автопробег прошёл под девизом «Ради жизни» – в память о трагических событиях в Беслане. Колонна автомобилей слушателей и звёзд проехала через всю страну, организуя по пути в городах вещания «Авторадио» концерты. Финишировали участники пробега на Красной площади.



## «Все на Авторадио!»



В рамках акции разыграны пять новых иномарок. В суперфинале бигфут «Супер-КРАЗ» и ракетовоз «Ураган» раздавили 12 автомобилей слушателей. Сергею Безбородову, хозяину ГАЗ-24, путём жеребьёвки достался внедорожник Chevrolet Tahoe.



## «Авторадио заправляет!»

В рамках акции радиостанция в течение месяца заправляла слушателей бензином, подарив 100 000 литров топлива. Обладателем главного приза, автомобиля BMW 525i, стал москвич Виктор Ефремов.



## «Мечты сбываются на Авторадио»

В рамках акции в течение двух месяцев «золотая рыбка» исполняла мечты слушателей. Обладателями ценных призов стали 100 человек, а главный приз – квартира, достался Евгению Загоруйко, подполковнику ВДВ в отставке.



**«Авторадио» – лидер** российского FM-вещания по охвату ежедневной и еженедельной аудиторий в возрастной группе 12+.



### «С Мурзилками на острова!»

Предновогодняя суперигра, в рамках которой команды слушателей демонстрировали творческие и кулинарные способности. Главный приз – семейная путевка на Мальдивские острова.



### «Терем-ОК»



Экстремальное шоу по мотивам русской народной сказки. Участники старались разместить в автомобиле как можно больше людей и домашних питомцев. Команде, уместившей в салоне 51 пассажира, достался кроссовер Hyundai ix35.



### «Первый рыцарь»



В рыцарском турнире участвовала сильная половина слушателей. Победитель получил сертификат на квартиру в Подмосковье.

### «Проверка на дорогах»



Участники традиционной акции должны доехать из точки «А» в точку «Б» в час пик, не нарушив ПДД. За соблюдением правил наблюдает инспектор ГИБДД. Самый дисциплинированный водитель получает новую иномарку. В третьем сезоне акции вместе со слушателями водительское мастерство показывали артисты, музыканты и спортсмены.



### «Пять звёзд Авторадио»



Слушатели, выигравшие в эфире бесплатные путёвки, пять недель отдыхали в отеле на берегу Ионического моря в Италии. Ведущие утреннего шоу «Мурзилки Live» каждый день готовили развлекательную программу, а главным событием недели был сольный концерт звезды российской эстрады.

### «CARенина»

Артисты, музыканты, актёры и спортсмены рассказывают Кате Карениной о своих автомобилях, делятся опытом, дают советы и открывают двери своих авто для слушателей.



### «Год зайца на Авторадио»



Участники экстремального новогоднего prikolity-show каждое утро штурмовали общественный транспорт Москвы, нарядившись в костюм зайца. Безбилетники стремились поскорее добраться до студии «Авторадио», чтобы получить 10 тонн «капусты» – 10 000 долларов США.



### 15-летие «Авторадио»



На фестиваль, состоявшийся на Васильевском спуске в честь 15-летия «Авторадио», слушатели приехали со всей страны. Хедлайнерами концерта стала группа «Парк Горького», воссоединившаяся после девятилетнего перерыва специально в честь дня рождения радиостанции.

### «Трое в Лондоне, не считая собаки»

Студия «Авторадио» открылась в Лондоне на время проведения XXX летних Олимпийских игр. Вести эфиры ведущим утреннего шоу «Мурзилки Live» помогала такса Монморенси. В студию каждое утро приходили гости, чтобы поделиться впечатлениями и исполнить музыкальные пародии.



### «Звёзды Авторадио в Кремле»



Концерт, посвящённый 10-летию юбилею «Авторадио», состоялся в Государственном Кремлёвском дворце. Победителю акции «Ради Авторадио» Виктору Бугайчуку прямо на сцене вручили ключи от автомобиля Renault Megane.

### «Золотой человек»



В рамках проекта популярный ведущий Алексей Лысенков находит бескорыстных, смелых и добрых людей, настоящих героев нашего времени, чтобы рассказать о них в эфире и отметить званием «Золотой человек».



Москва Киев Воронеж  
Ростов-на-Дону Красноярск  
Рига Уфа Санкт-Петербург  
Казань Ереван Омск  
Нижний Новгород Екатеринбург  
Владивосток Иркутск  
Бишкек Самара Хабаровск  
Кишинёв Пермь Челябинск  
Новосибирск Волгоград

**1 367 городов**

России и стран СНГ входит в зону уверенного приёма эфира «Авторадио» – это крупнейшая сетевая радиостанция России.



**9 085 000 человек**

– ежедневная общероссийская аудитория «Авторадио», что составляет 14,5% жителей России в возрасте от 12 лет и старше (TNS Россия).





# «Дискотека 80-х»

В ноябре этого года «Авторадио» проведёт свой фирменный музыкальный фестиваль в две

Придумав «Дискотеку 80-х», «Авторадио» дало начало целому фестивальному движению в стране. Все вдруг вспомнили, как они любили эти хиты, как бегали на дискотеки и «заслушивали» до дыр драгоценный винил. А теперь можно пригласить и увидеть на сцене не только своих, российских, кумиров, но и зарубежных звёзд – таких как Boney M, Dschinghis Khan, С. С. Catch или Сабрина.

За годы существования «Дискотеки 80-х» «Авторадио» вывело на сцену ярчайших исполнителей, настоящих легенд музыкальной эпохи 80-х. При этом шоу не застыло в ностальгическом экстазе, а постоянно развивалось, идя в ногу со временем, – сейчас это не только культовые хиты, но и новейшие технологии в области звука, света, видео и спецэффектов. Неудивительно, что интерес к «Дискотеке 80-х» не угасает, фестиваль каждый год собирает аншлаги, привлекая и взрослых зрителей, и совсем юных поклонников.

## В прошлое с Аллой Пугачёвой и «Машиной времени»

У истоков «Дискотеки 80-х» стояли Александр Варин, первый президент «Авторадио» и «Вещательной корпорации «Проф-Медиа», в состав которой входит станция, и его преемник на этом посту Юрий Костин, бессменный генеральный продюсер фестиваля.

Первая, историческая, «Дискотека» состоялась 29 ноября 2002 года в Лужниках. По воспоминаниям очевидцев, это было настоящее путешествие во времени. Уже в фойе зрители столкнулись с приметами ушедшей эпохи. Юные пионеры в красных галстуках отдавали салют, пробегали стайками школьницы в бантах и белых фартуках, сердитые буфетчицы

продавали напитки и бутерброды на старье советские деньги – «С вас 20 копеек! Сдачи нет!»

Первым вышел на сцену Александр Варин, автор идеи фестиваля, и обратился к полному залу: «Наступление поколения 80-х начинается!»

В тот раз для зрителей пели Ottawa, «Мираж», «Карнавал», «Воскресение», «Машина времени», С. С. Catch, Bad Boys Blue, «Крузиз», «Аракс», Eruption, Владимир Маркин. Публика была потрясена явлением своих кумиров, и когда в финале «машинисты» запели «Три окна», зал пел с ними стоя.

За первой «Дискотекой 80-х» последовали другие. На следующий год фестиваль прошёл в СК «Олимпийский» и после уже не изменял этой площадке. Здесь в 2004 году выступали Томас Андерс и Тони Эспозито, в 2005-м – Крис Норман и Бонни Тайлер, в 2006-м – Дитер Болен и Аманда Лир, а в 2007-м – Алла Пугачёва, Валерий Леонтьев и Вячеслав Бутусов.

Появление рок-музыкантов в одном ряду с поп-звездами было вполне органичным, отражало смешение музыкальных стилей и жанров эпохи 80-х. Казалось даже, что не было бы полного погружения в атмосферу прошлого без «Машины времени» и Криса Нормана, без песни Градского «Как молоды мы были», без Бутусова с его «Гудбай, Америка».

В 2003 году шоу впервые прошло сразу в двух столицах – в Москве и следом в Санкт-Петербурге. Так повелось и дальше. Но аудитория фестиваля никогда не ограничивалась только москвичами и питерцами. Каждый год на концерт приезжают люди из других городов, порой весьма отдалённых. Можно послушать прямую трансляцию шоу в эфире «Авторадио» или посмотреть видеотрансляцию в Интернете. Кроме того, телеверсии «Дискотеки 80-х» традиционно показывает Первый канал, как правило, в самое рейтинговое время – в новогоднюю ночь.

## В поисках новых стандартов и новых героев

«Дискотека 80-х» 2008 года была отмечена девизом «The Best». Собрав всё лучшее за минувшие шесть лет, «Авторадио» приправило легендарные хиты новейшими спецэффектами, невиданным количеством экранов и плазменных панелей, компьютерной графикой, киловаттами света и звука.

Для участия в фестивале были приглашены признанные кумиры миллионов – Dschinghis Khan, Secret Service, Al Bano, Eruption, F. R. David, солистка Boney M. Лиз Митчелл, сексуальная Сабрина и строгая немецкая красавица С. С. Catch.

Российские звёзды не уступали зарубежным ни мастерством, ни самоотдачей. Олег Газманов появился на сцене в своей знаме-

Ещё один момент поразил зрителей – на сцену огромного «Олимпийского» вышел обычный слушатель «Авторадио» и спел вместе с мегазвездой Лиз Митчелл знаменитую «Bahama Mama». Это был победитель конкурса «Новый герой» на «Авторадио». Многие слушатели прошли накануне шоу отборочный кастинг и даже исполнили в прямом эфире станции любимые хиты 80-х, но настоящим героем седьмой «Дискотеки» стал Пётр Кочетов, скромный парень из города Кирова.

## Ален Делон говорил по-французски

В 2009 году впервые на сцене «Дискотеки 80-х» блистали Laid Back, Umberto Tozzi, Marina Fiordaliso. Один из отцов российского рок-н-ролла, Константин Никольский, который обычно не выступает в сборных концертах, сделал исключение для «Авторадио» и исполнил свои песни. Удивлению мэтра не было предела, когда зрители запели вместе с ним: «Время, когда радость тебя любила, больше не вернуть ни за что никогда...»

– Я потрясен, – признался Никольский. – Давно не работал при таком большом количестве публики. Есть от чего расчувствоваться, когда весь зал поёт, причём песни очень личные.

В память о Майкле Джексоне в программу фестиваля включили фрагмент мирового шоу King of Pop – The Show, с участием лучшего «двойника» короля поп-музыки Эрнеста Валентино.

Выступил на восьмой «Дискотеке» и Murray Head – звезда оперы Эндрю Ллойда Вебера Jesus Christ Superstar. А Юрий Шатунов, к восторгу публики, вышел на сцену вместе с Андреем Разиным.

Главным сюрпризом стало появление всемирно известного актёра Алена Делона,

**27 000**

зрителей просматривали 3D-эффекты на IX фестивале «Дискотека 80-х». Факт зафиксирован в Книге рекордов России.

нитой шинели и спел так, что зрители долго не хотели отпускать его за кулисы. Юрий Антонов получил титул «Лучшего исполнителя «Дискотеки 80-х» по итогам специального sms-голосования. Выступление группы «Ялла» ещё раз доказало, насколько мы все до сих пор близки, жители государств, когда-то бывших частью одной большой страны.

Появились на сцене и такие мэтры отечественной эстрады, как Лев Лещенко и Вячеслав Добрынин. Песню «Прощай», исполненную дуэтом народных артистов, подхватил весь зал.





# «80-х» – шоу продолжается!



## Одиннадцатый раз

героя очень популярной в 80-е песни группы «Наутилус Помпилиус». «Ален Делон не пьёт одеколон...» – кто же не помнит этих строк? Делон вышел к зрителям «Дискотеки 80-х» вместе с российской певицей Стеллой Джанни, которая исполнила «Paroles, Paroles» великой Далиды. Актер, полностью оправдывая ожидания публики, страстно и убедительно говорил по-французски. Что означали эти paroles, поняли не все, но зал заворожённо молчал, чтобы в конце взорваться аплодисментами.

Ещё в этот вечер мы в последний раз увидели на сцене фестиваля Александра Варина, человека, который придумал «Дискотеку 80-х». Но история шоу тогда не закончилась, ведь на вопрос Варина: «Ну что, последняя «Дискотека»?» – многотысячный зал дружно ответил: «Нет!»

## Фестиваль выходит в новое измерение

На девятый год жизни «Дискотека 80-х» предстала перед зрителями в суперсовременном формате. 20 ноября 2010 года реальное музыкальное шоу впервые в истории было совмещено с 3D-технологиями.

– Фактически мы имеем дело с мини-революцией в шоу, – сказал на пресс-конференции, предваряющей фестиваль, президент «Вещательной корпорации «Проф-Медиа» и генеральный продюсер «Дискотеки 80-х» Юрий Костин.

Благодаря уникальному оборудованию живое выступление артистов соединилось с видеорядом, передающимся с огромных мониторов. Из проекционных экранов в зал летели звёзды и белые розы, плыли по волнам парусники. Иллюстрацией к песне Олега Газманова «Эскадрон» стал табуны разноцветных деревянных лошадок на колесиках, вращавшийся с немислимой скоростью. А когда Макаревич и его «Машина

времени» запели «Музыку под снегом», в зале пошел иллюзорный снег.

При этом «Дискотека 80-х 3D» была именно дискотекой в полном смысле этого слова, где в одном непрерывном музыкальном ряду встали кумиры 80-х: С. С. Catch, Alphaville, Secret Service, Ricchi e Poveri, Ottawan, Savage, Puro, Barrabas, Олег Газманов, Стас Намин и группа «Цветы», Юрий Шатунов...



**Мы перезагрузили «Дискотеку 80-х». Теперь она может работать ещё лет десять.**

– Потрясающая публика, прекрасная организация, а этот чудо-эффект 3D я вообще вижу впервые, – комментировал увиденное «итальянский соловей» Puro. – Такого не было ни на одном концерте в мире, ни одна звезда пока ещё не могла позволить себе такой эффект. А мы сегодня смогли! Я теперь всем в Италии буду хвастаться – пусть завидуют!

## Юбилейный гипераншлаг в «Олимпийском»

После 3D-шоу, казалось, трудно уже удивить зрителей технической «начинкой» фестиваля. Но «Авторадио» удалось это сделать в очередной раз на десятой, юбилейной «Дискотеке 80-х». На этот раз объёмное изображение, доступное зрителям из любой точки зала, можно было наблюдать даже без специальных очков. Удалось

это благодаря синхронизации видеоряда и света с помощью компьютерных программ.

В 2011 году фестиваль собрал рекордное число зрителей – 30 тысяч! Чтобы вместить их всех, «Олимпийскому» пришлось даже менять стандартную конфигурацию зала.

Перед началом шоу на большом экране появился народный психотерапевт эпохи 80-х Анатолий Кашпировский и «дал установку»: «Раз, два, три... Если вам захочется хлопнуть в ладоши и танцевать – не удивляйтесь, это нормально...» Шутку организаторов зал оценил и настроился на позитив.

Отличный заряд положительных эмоций подарили зрителям легендарные Fancy, Joy, F. R. David, Al Bano, Riccardo Fogli, Eddy Huntington, Mr. Zivago, Владимир Пресняков, Игорь Корнелюк, Вячеслав Добрынин, Александр Иванов, Сергей Скачков, Владимир Маркин, Сергей Минаев, «Весёлые ребята» и другие культовые исполнители.

Сенсацией стало выступление мировых звёзд Белинды Карлайл и Пола Янга, а дуэт Аль Бано с дочерью Кристель, поразительно похожей на свою мать Ромину Пауэр, можно назвать настоящим открытием фестиваля.

– Я невероятно счастлив, – признался Аль Бано, – потому что моей дочери было всего восемь месяцев, когда она впервые взшла именно на эту сцену в 86-м – тогда мы с Роминой были в турне по Советскому Союзу. И вот теперь она снова поднялась на эту сцену!

## Танцы под рок и «дополненная реальность»

Одиннадцатая «Дискотека 80-х», отгремевшая в «Олимпийском» 24 ноября 2012 года, была уникальной по составу участников. Под девизом «Rock&Dance» на одной сцене с танцевальными звёздами, такими как Boney M, Sabrina, С. С. Catch, Bad Boys

Blue, Ricchi e Poveri, Matia Bazar, выступили герои рока 80-х – Gorky Park, Крис Норман, Вячеслав Бутусов, Константин Никольский, Гарик Сукачёв, Сергей Галанин.

В том, что ударный рок-отряд отлично впишется в стилистику «Дискотеки 80-х», организаторы не сомневались.

– В 80-е у нас царила эклектика из музыкальных стилей и направлений, – заявил генеральный продюсер фестиваля Юрий Костин. – Что было, то и слушали, что звучало на дискотеках, под то и танцевали. В итоге сформировался тот самый неповторимый музыкальный фон, который помогает нам сейчас совершать ежегодные путешествия во времени вместе с «Авторадио».

Фантастический коктейль из танцевальных и рок-композиций действительно пришёлся зрителям по вкусу. Они восторженно встречали Бутусова с его «Последним письмом» и Ricchi e Poveri с заводным хитом «Mama Maria», подпевали балладам Никольского и отбивали ноги на танцполе под «Boys, Boys, Boys» Сабрины.

Восхитил зал неожиданный дуэт Криса Нормана и С. С. Catch.

– Это было реально очень круто, – рассказала немецкая королева диско. – Весь зал присоединился к нам, когда мы запели.

Когда на сцену вышли Гарик Сукачёв с Сергеем Галаниным, бешеный драйв музыкантов дошёл и без того заведённых зрителей почти до экстаза.

Всех впечатлило качество великолепно живого звука, а также новое техническое чудо от организаторов фестиваля – на огромном экране величиной с пятиэтажный дом шла 3D-трансляция сцены в мельчайших деталях. Иллюзия была настолько полной, что хотелось потрогать звёзд руками.

– Надо постоянно подпитывать аудиторию новыми идеями, – поделился после концерта секретом успеха шоу Юрий Костин. – Сегодня мы перезагрузили «Дискотеку 80-х». И теперь она может работать ещё десять лет как минимум. ☆







# Путин приехал!

Премьер-министр побывал в гостях у «Стройотряда Авторадио»

Ярким эпизодом рабочей поездки Владимира Путина по олимпийским объектам в 2011 году стало посещение «Стройотряда Авторадио» – команды слушателей-добровольцев, работавшей на возведении горнолыжного курорта «Роза Хутор». Репортажи об этом визите вышли во всех центральных СМИ. Катер Владимира Владимировича причалил к галечному пляжу, и здесь, у костра, состоялось двухчасовое общение со стройотрядовцами, задавшими множество вопросов. Горячий чай в алюминиевых кружках, песни под гитару, разговор по душам – всё было в лучших традициях студенческих отрядов.

Первым делом Владимир Путин вручил букет калининградке Елене Писаковой и поздравил её с днём рождения. Тут же поступившее Елене предложение засушить на память путинский букет было встречено дружным одобрительным смехом. Обстановка ещё

более разрядилась и стала совсем непринуждённой после исполнения братьями Кривоскиными своего хита «Я так ждала тебя, Вова!». Песне хлопали и подпевали все стройотрядовцы, а голоса Веры Брежневой и Олега Митяева, гостивших в тот день в лагере

«Авторадио», добавили исполнению неожиданных красок. Когда аплодисменты стихли, слово взял высокий гость.

– Хочу выразить удовлетворение тем, как «Авторадио» придумало и провело такую замечательную акцию, – сказал Владимир Путин. – А всех, кто собрался в рамках этой акции, поздравить с тем, что вы прошли испытание и оказались здесь, в Сочи. Надеюсь, вам здесь нравится. Попрошу, чтобы вас обязательно свозили в Имеретинскую долину на строительство главной олимпийской арены. Грандиозное сооружение – в пять раз больше римского Колизея! И главное – всё это высокотехнологично, на самом современном уровне. Лучшего нет нигде!

Тут в диалог с премьером вступил ведущий «Авторадио» Михаил Брагин, взяв на себя привычную роль возмутителя спокойствия. Мол, в народе говорят: что нам, денег девать некуда? Так ли уж нужна она, эта Олимпиада, с её грандиозными затратами?

– Во-первых, всегда полезно иметь реперные точки, на которые нужно ориентироваться, – начал премьер защиту олимпийского проекта. – Важно видеть перед собой перспективу, у людей должны быть радостные и приятные ожидания праздника. Это взбадривает, придаёт хорошее настроение. К тому же, развитие спорта у нас, к сожалению, отстаёт. А ведь от этого зависит здоровье нации. А от побед или поражений в большом спорте зависит общенациональный настрой...

К разговору у костра с бойцами «Стройотряда Авторадио» глава правительства отнёсся со всей серьёзностью, затронув даже такую общеполитическую тему, как отношение власти и оппозиции.

– Скептики, конечно, есть, – продолжал Путин. – Им и при царе Горохе плохо, и при Николае Кровавом плохо, и при красных плохо, и при белых плохо. В принципе, такие люди тоже нужны, потому что не дают властям заснуть, всё время взбадривают. Есть и так называемая системная оппозиция, которая говорит: да, это нужно сделать, но мы сделали бы лучше, если бы были у власти. Это тоже естественно, нормально.

– А что будет с олимпийскими объектами после завершения Олимпиады? – поинтересовалась Алёна Глёза, студентка из Дмитрова. – Не получится ли так, что они потом останутся стоять без дела?

Путин заверил, что организаторы Олимпиады относятся к этой проблеме очень серьёзно. Часть объектов после завершения Игр будет перепрофилирована, а в одном из них планируется развернуть крупный выставочный центр. Сооружения, специально возводимые по сборно-разборной технологии, перенесут потом в одну из соседних областей. Остальные объекты будут использоваться для регулярных занятий спортом и проведения различных соревнований. Всё заранее учтено, так что проблем не будет. Причём обязанность государства сделать так, чтобы жители региона не пострадали, а наоборот, выиграли от этого. И многие из тех, кто жил на старом месте, вряд ли смогли бы сами приобрести такие дома, которые они получили от государства в порядке компенсации.







– Почему российские курорты такие дорогие по сравнению с зарубежными? – задал вопрос Кирилл Сорокин из Санкт-Петербурга. – Только билет в Сочи и обратно стоит как путёвка в Турцию!

– Мы десятилетиями развивали только оборонку, а в отрасли гражданского производства, в услуги почти ничего не вкладывали, – пояснил премьер. – Поэтому и курорты у нас пока дорогие и не очень качественные. Но развитие идёт, и очень быстро. А дороговизна билетов связана, в том числе, и с особенностями налоговой системы. При поездках за границу не взимается НДС, а внутри страны взимается. Это ерунда, на первый взгляд, но принципы построения налоговой системы изменить не просто. И мои поручения у Министерства финансов и Министерства экономического развития на этот счёт уже есть.

– А удаётся ли вам самому выезжать на природу, чтобы просто посидеть у костра, порыбачить

или походить с ружьём? – поинтересовалась Анна Милованова из Перми.

– Очень редко: один-два раза в год, – вздохнул премьер. – С удовольствием путешествую по России. У нас же просто уникальная страна! Север, где бегают белые мишки, и, допустим, Дальний Восток, куда я в прошлом году прилетал. Ходишь, а кругом медведи, как собаки в Москве, со всех сторон. В Сибири, на Урале места прекрасные, на Каспии. А дельта Волги – шириной триста с лишним километров! Летишь и летишь на «вертушке» – всё дельта Волги! Уникальный, отдельный мир...

– Вы ведь и дочерей своих в путешествия по диким уголкам берёте?

– Бывает. Как-то с дочерьми сплавался по реке на Алтае. Никто нас там не ждал, прилетели по-тихому и на рафтинг пошли по горным рекам. Плывём на лодке: глушь, на сто километров ни души, вдруг стоят на берегу мужики – человека три, с кружками. Уви-

дели меня, предлагают – спокойно так: «Владимир Владимирович, вы как?» Я говорю: «Не могу, ребята, спешу». «Ну ладно, тогда за ваше здоровье!» Как будто я тут каждый день мимо плаваю...

В финале неформальной встречи у костра президент ВКПМ Юрий Костин посвятил Владимира Путина в почётные бойцы «Стройотряда Авторадио» и подарил ему фирменную штормовку.

– В 2013-м году «Авторадио» отмечает двадцатилетие, – добавил Юрий Костин, – и мы планируем организовать автопробег от Владивостока до Москвы, а может, и до Калининграда. Официально приглашаю вас принять участие в этом мероприятии – хоть на «Ладе», хоть на «Ниве», хоть на «Харлее». Кстати, братья-байкеры передавали вам большой привет.

– Спасибо большое за приглашение! – пожал руку Путин главному стройотрядовскому бригадиру. – Только зачем откладывать на 2013 год? Можно уже сейчас начинать движение! ☆



★ ПОДРОБНОСТИ

**Почему в Сочи «Мурзилки» спели Путину про Пикалёво**

Сюрпризом для премьера стал диск с именными пародиями от «Мурзилки».

– Здесь двадцать две избранных пародий из тех пятидесяти семи, что мы про вас сочинили, – представил эксклюзивный аудиопроduct Михаил Брагин. – Такая получилась аудиокнига о Путине. Мы ведь давно за вами следим и за несколько лет много чего напели...

– Ни фиги себе! – удивился Путин, с любопытством разглядывая диск. – Я даже и не знал об этом...

Когда два года назад Владимир Путин посетил город Пикалёво в Ленинградской области, жители которого перед тем перекрывали федеральную трассу, требуя решить проблему безработицы и задолженности по заработной плате, «Мурзилки» отреагировали пародией «Путин едет в Пикалёво», спетой на мотив чешского шлягера 80-х «Йожин з бажин». В той пародии были слова:

**Путин, Путин, едет в Пикалёво, Путин, Путин, сделает нам клёво, Путин, Путин, на расправу быстр, Путин, Путин, наш премьер-министр! Все, кто в кризис будут заводы закрывать, Ай-ай-ай от Путина будут получать!**

Видеоклип «Путин едет в Пикалёво» стал тогда в Интернете суперхитом.

Во время олимпийского телестудии «Авторадио – Ванкувер» премьер произнёс фразу: «Так это вы – те, кто скрывается под псевдонимом «Мурзилки International»?» На что Брагин заметил: «А мы и не скрываемся, можем паспорт показать!»

Так что неудивительно, что во время визита премьера в «Стройотряд Авторадио» «Мурзилки» преподнесли ему диск со своими пародиями на сюжеты, где Владимир Путин фигурирует в качестве героя, а ставшую практически культовой песню про Пикалёво спели ему живую прямо на сочинском пляже. ☆







# Концерты на главных площадях



## Любимые хиты на свежем воздухе

«Авторadio» дарит слушателям песни любимых артистов не только в эфире, но и «живьём». Мероприятия, организованные станцией, удивляют масштабами. Первой пробой стал концерт в Государственном Кремлёвском дворце, посвящённый десятилетию «Авторadio». Год спустя там же состоялось выступление друзей радиостанции, ставшее логичным завершением автопробега «Владивосток – Москва», который прошёл под девизом «Ради жизни». Ещё одно грандиозное событие – фестиваль на Васильевском спуске в честь 15-летия радиостанции. И самые запоминающиеся концерты – серия «Авторadio дарит Машину», для поклонников группы «Машина времени», в Москве, Санкт-Петербурге и Киеве, где мог присутствовать любой желающий. В год двадцатилетнего юбилея радиостанции проект «Авторadio дарит Машину» отправится в тур по городам России. Концерты пройдут в Самаре, Казани, Ростове-на-Дону, Воронеже, Новосибирске, Санкт-Петербурге, Москве.

## «Машинисты» на Майдане

На главную площадь столицы Украины зрители начали стекаться за несколько часов до концерта. Среди поклонников группы, пришедших на Майдан, были люди всех возрастов – от совсем юных до тех, кто вырос на первых хитах «Машины времени». Об этом красноречиво говорили самодельные плакаты – «Слушаю «Машину» 41 год», «Люблю «Машину» с 1981 года». Всего на площади собралось больше 100 000 человек. Ещё сотни тысяч слушали прямую трансляцию концерта в эфире «Авторadio».

Когда музыканты появились на сцене, начался дождь, но это не стало помехой ни для зрителей, ни для исполнителей. «Кого ты хотел удивить», «Марионетки», «За тех, кто в море», «Поворот», «Однажды мир прогнётся под нас» – Майдан пел классические

хиты «машинистов» хором. Продолжалось выступление более двух часов, прозвучали не только проверенные временем вещи, но и новые – «Мама», «Край», «Крысы». Таких искренних эмоций, признавались зрители, они не испытывали давно.

– Настроение непередаваемое! На площади звучала музыка, любимая многими поколениями, песни, которые наизусть знают все – от мала до велика. Мы танцевали, пели, абсолютно незнакомые друг другу люди, разных возрастов. Эти песни – вне возраста!

– Впервые вижу «Машину времени», очень понравилось, особенно песня «Поворот».

– Всё классно! «Свеча», как всегда, завораживает!

Завершился концерт грандиозным фейерверком, который продолжался пять минут под звуки гимна «Авторadio».



## ТОЛЬКО ФАКТЫ



Более **200 000 зрителей** побывало на концертах «Авторadio дарит Машину», состоявшихся в Москве, в Санкт-Петербурге и в Киеве. Два первых концерта прошли под девизом «За безопасность на дорогах России!».



В копилке радиостанции **23 «бронзовых микрофона»** «Радиомании» в различных номинациях: «Утреннее шоу», «Радиоигра», «Продвижение радиостанции», «Спортивная программа», «Лучшая юмористическая программа».



– Мы видим, что для «Авторадио» не существует границ, как нет границ для объединяющей народы музыки «Машины», – сказал президент «Вещательной корпорации «Проф-Медиа» Юрий Костин после завершения акции. – Хочу выразить благодарность нашим партнёрам – «Авторадио» в Украине и лично Валентину Резниченко, председателю правления радиогруппы УМХ. Ведь этот концерт – доказательство того, что у «Авторадио» нет границ.

## Дремавшие возможности

Чтобы послушать выступление «Машины времени» в Киеве, в столицу Украины прибыла колонна мотоциклистов. За время пробега в поддержку акции байкеры преодолели более 1000 километров.

– Знаете, было приятно, когда на заправках водители автомобилей с украинскими и российскими номерами узнавали нас: «Ребята, у вас логотипы «Авторадио», вы наверняка едете на концерт «Машины» на Майдан», – рассказал Юрий Костин, тоже участвовавший в мотопробегах. – Даже офицеры на границе сказали, что знают, куда мы едем и пропустили без задержек.

с утра до вечера, – признался Александр Кутиков. – Можно сказать, что получился полноценный сингл. Потом будет ещё сингл, и вот, глядишь, новый альбом получится.

Концерт на Майдане стал первым после почти полугодичного перерыва: «машинисты» собрались вместе, чтобы представить новый состав команды – на место покинувшего группу Евгения Маргулиса пришёл гитарист Игорь Хомич. Музыканты рассказали, что неожиданные перемены в жизни группы в конечном итоге идут ей только на пользу.

– Опыт нашего существования подсказывает, что разные неожиданности очень хорошо встряхивают: все просыпаются, включаются резервные возможности, которые дремали до этого. И в результате музыка начинает звучать лучше, – отметил Андрей Макаревич.

Также «машинисты» поведали, что сразу после завершения эфира они отправятся на репетицию.

– Мы встречаемся несколько раз в неделю минимум, – рассказал лидер «Машины времени». – Несмотря на то, что среди музыкантов есть расхожие байки о том, что мастера не репетируют: «Репетируют те, кто играть не умеет», «Бас – для бездарных», «Грим для уродов», «Некоторые не настраиваются», «Новые песни пишут те, у кого старые плохие».

Открыл парад «живых» выступлений гурт российского рока Борис Гребенщиков. При первых же звуках его баллад затянутае тучами небо неожиданно прояснилось, солнце вырвалось на свободу и засияло в куполах Храма Василия Блаженного. Это было добрым знаком и отличным началом, которое оценили все – и зрители, и артисты. Потом уже никакой ветер, никакие погодные неурядицы не могли испортить праздник.

Провести живой концерт в формате нон-стоп позволила уникальная сцена, на которой одновременно настраивали для себя звук сразу несколько команд. В то время это было уникальным техническим решением. Качественный живой звук оценили все участники фестиваля.

– Здесь собрались лучшие группы страны, быть среди них – очень почётно! – рассказал Сергей Кристовский, участник группы Uma2rman. – «Воскресение», «Чайф», Вовка Пресняков, Лёня Агутин – мне до сих пор не верится, что я попал в такую компанию. Благодаря «Авторадио», это всё свершилось!

– Я успел послушать немножко «Воскресение», Бутусова... Мне нравится царящая здесь атмосфера, – признался Владимир Шахрин, вокалист и гитарист группы «Чайф». – Когда идут живые концерты, может быть, это не так динамично по темпу смены артистов, но, поверьте

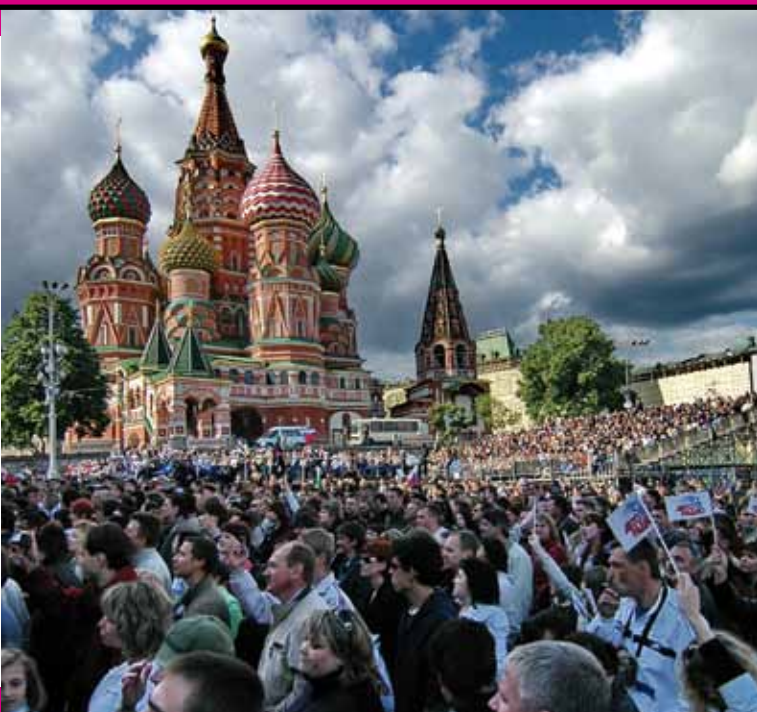
можно было только мечтать. На Васильевском спуске всегда происходили совершенно потрясающие события, и поэтому для нас сегодня, конечно, выступать на этой прекрасной площадке огромная честь. Саунд сегодня отличный. Рок-н-ролл форева!

## Сила – в «Парке»

Кульминацией концерта стало выступление группы «Парк Горького», воссоединившейся после девятилетнего перерыва специально для фестиваля в честь 15-летия «Авторадио». На предшествующей пресс-конференции толпа журналистов буквально атаковала легендарных участников коллектива. Всем хотелось знать: как удалось собрать музыкантов вместе.

– Нам неоднократно предлагали разные организации сыграть и концерт, и «объединительный» тур – но всё как-то не складывалось, было как-то несерьёзно, – рассказал гитарист и композитор Алексей Белов. – Но со стороны «Авторадио» мы почувствовали совсем другое отношение к нам. Именно это отношение, очень уважительное и профессиональное, и убедило нас собраться вместе, чтобы выступить на фестивале.

Искренне тронуло участников пресс-конференции видеобращение одного



Байкеры стартовали от студии «Авторадио» в Москве, где Андрей Макаревич и Александр Кутиков за несколько дней до концерта побывали в гостях у ведущих утреннего шоу «Мурзилки Live». Лидер «Машины времени» признался тогда в эфире, что «Авторадио» никогда не скупится на подарки для своих слушателей.

– «Авторадио» дарит «Машину» не впервые: в 2007 году мы пели в Москве и в Санкт-Петербурге. Тогда и в Тушино, и на Дворцовой площади всё получилось очень красиво и звучало именно так, как нам хотелось. А поскольку мы идём только вперёд, то на Майдане, думаю, всё будет ещё круче.

Состоялась в эфире и премьера двух новых песен – «Край» и «Мама».

– Для нас эти песни далеко не премьера: чтобы записать их, мы провели на студии шестнадцать дней, не разгибаясь

## Жизнь есть Live

На фестиваль, состоявшийся на Васильевском спуске в честь 15-летия «Авторадио», слушатели приехали со всей страны. Состав артистов на празднике подобрался культовый: Борис Гребенщиков с группой «Аквариум», Александр Иванов с группой «Рондо», Вячеслав Бутусов с группой «Ю-Питер», Максим Леонидов с «Нурробанд», группы Smokie, «Город 312», Uma2rman, «Браво», «Воскресение», «Чайф», Валерий Сюткин, Владимир Пресняков, Леонид Агутин.

Грандиозный музыкальный марафон в формате live стартовал в 17.00, под бой главных часов страны. На сцену вышел Александр Варин, первый президент «Авторадио», и зачитал телеграмму с поздравлениями в адрес радиостанции от Владимира Путина.

мне, по атмосфере, по энергетике всех, кто участвует, это гораздо интересней. В этом есть жизнь.

– То, что сегодня происходит здесь за сценой – такого не было лет пятнадцать, – рассказал Владимир Пресняков. – Мы все общаемся не так, как это происходит обычно на каких-то сборных концертах. Ну, просто здорово! Единственное, о чём жалею, это что не мог приехать сюда пораньше, за несколько часов до начала, чтобы просто увидеть своих друзей – счастливых, классных. Глаза горят у всех, это гениально! Публика, конечно, сумасшедшая, просто лучшая! И звук потрясающий.

– Публика удивительная, ну просто родная! – поддержал Александр Иванов. – Настоящий праздник! Собрались вместе прекрасные музыканты, которые обожают друг друга. Много лет назад об этом

из лидеров группы «Парк Горького», певца Николая Носкова. Он рассказал, что очень сожалеет, что не может участвовать в концерте на Васильевском спуске из-за перенесённой на днях операции аппендицита.

Появление на сцене культовой группы «Парк Горького» вызвало бурю восторга. Музыканты, в свою очередь, потрясли всех, даже выдавших виды монстров из группы Smokie.

– Я слышал раньше от друзей и коллег об этой русской группе, но как-то не придавал особо значения, – рассказал бас-гитарист Терри Уитли. – А тут мы встретились с ними на саундчеке, я послушал пару песен и просто рот раскрыл от удивления. В этих ребятах столько мощи, столько силы! Теперь я хочу послушать их альбом! ☆



За проведение концерта «Авторадио дарит Машину» в Тушино в 2007 году «Авторадио» удостоено ежегодной национальной музыкальной премии «Овация».



За проведение международного музыкального фестиваля «Дискоотека 80-х» «Авторадио» удостоено в 2004 году ежегодной премии в области популярной музыки ZD Awards газеты «МК».





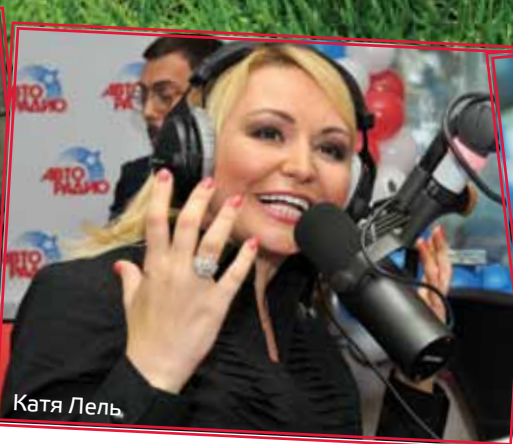
# Десять лет как одно утро



## Как лучшее радишоу страны отмечало юбилей



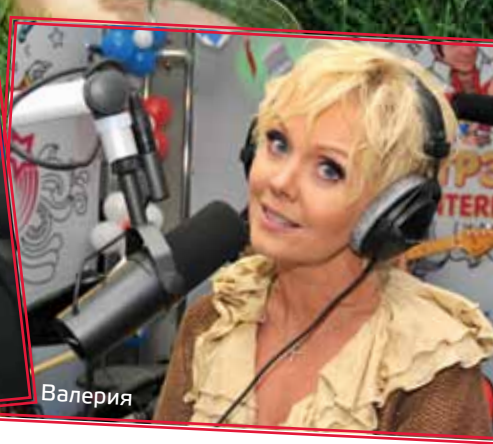
Валерий Сюткин



Катя Пель



Андрей Макаревич



Валерия



Владимир

Трио «Мурзилки International» впервые вышло в эфир в 2001 году. Сегодня в копилке поющих ведущих Брагина, Гордеевой и Захара шесть «бронзовых микрофонов» самой престижной профессиональной премии «Радиомания». Такого количества наград нет ни у одного радионного проекта. В 2011 году лучшее утреннее шоу страны отмечало десятилетний юбилей. Праздничными мероприятиями стали масштабная акция «Праздник Live» и многочасовой радиомарафон с участием звезд.

– Алло, Вячеслав Иванович? Общество помощи домашним животным «Добрые руки» вас беспокоит, – Михаил Брагин разыгрывает очередного именинника в рамках акции «Праздник Live». – До нас дошли слухи, что у вас есть кошка, но живёт она в подъезде, поскольку у вашей жены аллергия. Наше общество берёт к себе домашних животных, а потом ищет для них хорошие руки. Самые талантливых у нас забирает Куклачёв. Ваша кошка что умеет делать?

– Ничего особенного, просто хорошая домашняя кошка, – Вячеслав Иванович несколько озадачен.

– А на задних лапах ходит?

– Только за руки.

– А голос у неё какой? Возможно, ей придётся петь в театре у Ку-

клячёва, и хотелось бы знать: спрано, альт или бас у неё. Можете продемонстрировать?

– ...Мяу! – вырывается у потрясённого Вячеслава Ивановича.

– Вот так примерно, да? Значит, всё-таки баритон. Знаете, нам подходит. Мы хотели бы подписать с вами кое-какие документы, потому что нередко, когда кошка становится звездой в театре, некоторые хозяева начинают предъявлять претензии: мол, кошка моя, хочу сам зарабатывать на ней деньги. Мы уже под дверью у вас стоим, откройте, пожалуйста.

Николай Иванович отправляется открывать, и в эфире слышно: «Поздравляем! Поздравляем! Поздравляем!»

– Поздравляем вас с днём рождения! – присоединяется к хору голосов Татьяна Гордеева. – И с

тем, что вы замечательный человек, а у вашей кошки не лапы, а руки, и когда её за них берут, она начинает ходить на задних лапах! Надеемся, наши подарки вам сегодня пригодятся!

Так целый месяц в эфире «Автордио» Брагин, Гордеева и Захар отмечали десятилетний юбилей своего трио «Мурзилки International». Ведущие звонили домой имениннику по предварительной заявке его друзей или родных и устраивали небольшой розыгрыш. В финале именинник получал подарки от «Автордио».

Завершением акции стал многочасовой марафон – в течение вечера в гости к ведущим приходили спортсмены, политики и музыканты, чтобы поздравить «Мурзилку» и исполнить с ними самые ломовые пародии – наиболее известные композиции, автором которых все десять лет существования трио остаётся креативный директор ВКПМ Олег Ломовой.

Первым юбиляром поздравил президент «Вещательной кор-

порации «Проф-Медиа» Юрий Костин:

– Поначалу я хотел наградить вас такими эпитетами, как лучшее утреннее шоу страны, самое весёлое, самое поющее, самое креативное, но, подумав, пришёл к убеждению, что вы – единственные. Вы создаёте стандарты, преодолевать которые может не каждый профессионал радиовещания. И здорово, что вы остаётесь такими же молодыми, весёлыми, креативными, жизнерадостными и любящими свою работу. Сегодня не только праздник «Мурзилка», но и всей команды, которая стоит за утренним шоу «Автордио», всего коллектива ВКПМ. Это настоящая семья. И мне кажется, именно поэтому шоу так любят радиослушатели. А эта любовь ценнее всего, что есть на свете.

Следующими «Мурзилку» поздравили Олег Ломовой и Ирина Ипатова.

– Как же мы рады, что сегодня вам десять лет! – сказал Олег Ломовой. – Нет таких слов, чтобы это описать. Мы с Ириной Юрьевной скопили деньги и подго-

товили маленькие сувенирные подарки для вас. Они не столь дороги как вещи, сколь дороги как символы.

– Во-первых, мы подумали, что у вас не так много подходящей к праздничному случаю одежды, и ещё у нас есть твёрдое убеждение, что настоящий «Мурзилка» должен быть похож на Мурзилку. Поэтому примите вашу униформу: мурзилочные шарфики и береты. А также годовую подписку на журнал «Мурзилка!» – вручила подарки Ирина Ипатова.

– Давайте пожелаем Олегу, чтобы его креатив не иссякал, потому что именно благодаря его пародиям, ежедневно звучащим на «Автордио», мы до сих пор на плаву, – ответил Михаил Брагин. – А также благодаря Ирине Ипатовой, которая всё это пропускает в эфир и буквально живёт на радиостанции, работая над нашими голосами и головами. Потому что, если бы не было такой кропотливой работы, не было бы и такого замечательного шоу!

Первым звёздным гостем в этот вечер стал Валерий Сюткин.



★ «МУРЗИЛКИ INTERNATIONAL». СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

**Создавали трио «Мурзилки International» президент ВКПМ Александр Варин, креативный директор ВКПМ Олег Ломовой и директор по вещанию, главный редактор «Авторадио» Ирина Ипатова.**

– Перед нами была поставлена задача: сделать утреннее шоу, которое станет суперпопулярным и самым интересным, – говорит Ирина Ипатова. – Мы подумали о том, что нет такого шоу, которое показывает студию радиостанции изнутри. И попытались добиться того, чтобы при комментариях ведущих на то или иное событие у слушателей возникали картинка, чтобы таким образом они могли подсмотреть в замочную скважину.

– Идея назвать трио «Мурзилками» родилась спонтанно, а полное название возникло следом за ней, – вспоминает саунд-продюсер «Авторадио» Станислав Свинцов, – Александр Варин тогда всем сказал: «Ну, давайте поиграем в большой шоу-бизнес». Я воскликнул: «Точно! И давайте назовём эту группу... да как угодно, хоть «Мурзилки Интернешнл!». Так этот «Интернешнл», весь этот пафос, пришедший к нам с Запада вместе с голливудскими фильмами, в сочетании с таким смешным, родным и неуклюжим Мурзилкой дал нужный комический эффект.

О том, что «Мурзилки» – классический вариант утреннего шоу, сотрудники ВКПМ узнали, когда

трио уже несколько лет было в эфире. Коллектив Радио ENERGY тогда впервые отправился во Францию, в главный офис NRJ Group. Там французские радиодиджи рассказали, что для создания успешного радишоу существует выверенная формула: нужны трое ведущих: грубоватый парень, любящий спорт, красивая девушка и эстет, который умеет всё.

За десять лет, прошедшие с момента первого выхода в эфир, «Мурзилки» снялись в нескольких клипах и в кино, приняли участие в популярных ток-шоу, вели разнообразные программы на телевидении, озвучили диснеевский мультфильм и сами стали героями мультлика. Каждый год Брагин, Гордеева и Захар становятся ведущими музыкального фестиваля «Авторадио» «Дискотека 80-х».

**Брагин:**

– Десять лет – это очень много, особенно для радиобизнеса. Такое количество лет не выживало ни одно шоу в нашей стране. Когда-то, во время обсуждения проекта, намечались планы максимум три-четыре года. Поэтому я взял кредит на три года, не надеялся на большее. Прошло три года, потом ещё три года и ещё три...

**Гордеева:**

– Что интересно, на рубеже десятилетия уверенности в том, что шоу будет продолжаться, у нас больше, чем когда мы отмечали пя-

тилетие. Год на год у нас не похож: проектов и акций огромное количество, а их грандиозность и неординарность только увеличивается. Всё это время мы не даём покоя ни себе, ни слушателям. Когда на короткий период в эфире вдруг устанавливается спокойный режим, я начинаю чувствовать, что чего-то не хватает, как будто недоработываю. От творческой неуспокоенности и появляются результаты, которые позволяют «Мурзилкам» быть лучшим радишоу страны. Поэтому десять лет – это не предел. Всё только начинается!

**Захар:**

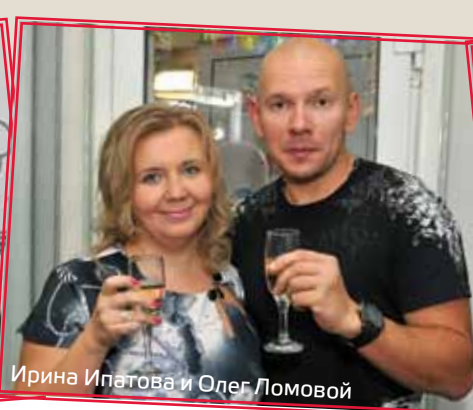
– За это время мы стали на десять лет старше, ну, или старше – кому как нравится. Появилась масса новых забот и хлопот. Расширились горизонты вещания и работы. Мы начали петь живём, чего раньше нельзя было даже представить. Неизменными остались только время и место встречи: «Авторадио», семь утра.

**Олег Ломовой:**

– Самое страшное – это когда день ненасыщенный, и писать не о чем. Тогда литературные мучения затягиваются до полуночи. Но я не унываю. В принципе, можно ведь и про перловку написать песню. И про гречку, и про пшено. В общем, я уже про все злаки песни написал. «Мурзилки» – певцы вещей и событий. Не осталось ничего, про что бы они не спели.



Владимир Жириновский



Ирина Ипатова и Олег Ломовой



Дмитрий Губерниев

– Когда мне на стол положили текст под названием «Оранжевый твиттер», я чуть со стула не упал! – признался Валерий, исполнивший вместе с «Мурзилками» пародию на знаменитый хит группы «Браво». – Ребята, вы большие молодцы! Столько лет в эфире! Я, например, с утра вообще не разговариваю, а вы – настоящие монстры утреннего словосложения!

Владимир Жириновский подарил именинникам одеколон «Жириновский», кепку с логотипом ЛДПР и диск со своими песнями. Вместе с «Мурзилками» Владимир Волфович исполнил ещё одну оранжевую песню – «Оранжевая Дума». Текст этой песни, в которой все депутаты переоделись в оранжевые костюмы, Жириновский забрал с собой и обещал распространить в Думе.

Андрей Макаревич в студии «Авторадио» впервые в жизни спел песню «Машины времени» «Проводница», которая в новой версии стала называться «Продащица».

– Дорогие радиослушатели, сразу предупреждаю: во-первых,

последний раз эту песню мы играли лет десять назад; во-вторых, я её никогда не пел, потому что пел её Маргулис, а подпевал Подгородецкий, – рассказал Андрей Макаревич. – В общем, меня приперли к стенке, придётся выкручиваться!

Книгу «Мировой спорт в фотографиях» подарил «Мурзилкам» Дмитрий Губерниев, а затем исполнил пародию на песню «Гадалка».

– «Мурзилки» – лучшее трио в моей жизни, которое становится лучшим квартетом, когда к ним прихожу я, – пошутил Дмитрий. – Когда грустно, когда я чувствую гнёт мирового империализма, когда подходят к моим границам войска стран НАТО, я пою эту замечательную песню: «Комментатору каждому ясно, что да как в микрофон говорить, можно крикнуть в запале: «Опасно!» – но нельзя игрокам материть!»

Глава ГИБДД Московской области Сергей Сергеев пожелал «Мурзилкам», чтобы их творческий путь всегда был безопасен, и они не позволяли себе лишнего ни за рулём, ни в эфире, а Дима Билан

рассказал, что, когда его спрашивают о музыкальных пародиях, он в первую очередь вспоминает «Мурзилку».

– Вы такие замечательные, у вас такие прекрасные эфиры, и самое главное, что все песни – со вкусом, – отметил Дима Билан. – Ваша студия самая технологичная, я таких никогда не видел: снимают отсюда, снимают оттуда, навстречу, даже из-под стола снимают. Кстати, под столом у меня – шампанское и мой новый диск!

Завершился марафон поздно вечером. Последними гостями в этот день стали Иосиф Пригожин и Валерия. Иосиф признался, что буквально вырос на «Мурзилках», а Валерия рассказала, что «Мурзилки» – самые мурзилочные на свете.

– Вы единственные и неповторимые, а главное ваше достоинство в том, что вы настоящие! – сказала Валерия. – У вас всегда очень весело, придя к вам в гости, невозможно уйти с плохим настроением. Оставайтесь такими всегда! Пусть этот праздник длится всю жизнь! ☆



«Мурзилки International» – бессменные ведущие «Дискотеки 80-х»



В новогоднюю ночь «Мурзилки» традиционно развлекают зрителей в популярных телевизионных шоу с участием звёзд



В образе инфернальных искуссителей на съёмках клипа «Мгновения» с Николаем Басковым, в проекте «Мурзилки Плюс»



Акция с «Мурзилками на острова». Победитель получал путёвку для всей семьи на Мальдивы



«Авторадиореволюция» в Санкт-Петербурге: Революционная гвардия агитирует жителей за «Авторадио»





# Радио на

## Всё про авто для тех, кто рулит

«Авторадио» – первое в России радио для автолюбителей. На частоте 90.3 FM уже двадцать лет рассказывают о том, что интересно водителям. Это освещение актуальных тем по защите прав автолюбителей в программах «Автоликбез» с Юрием Гейко и «Право руля» с Виктором Травиним. Акции, связанные с пропагандой безопасности дорожного движения, проверкой водительского мастерства слушателей и с розыгрышем автомобилей – «Проверка на дорогах», «ТОР-100», «Терем-ОК». Программы о последних автомобильных новинках – «Тест-драйв» и «Большой Автофорум». А в программе «CARенина» звёзды делятся опытом вождения и своими автомобильными пристрастиями.



### «Шумахер» Дмитрий

«Проверка на дорогах» – традиционная осенняя акция, пропагандирующая безопасное вождение. «Авторадио» проводит её совместно с ГИБДД России уже не первый год. Перед участниками стоит простая задача: доехать из точки «А» в точку «Б» по московским улицам в часпик, не нарушив ни одного правила дорожного движения. При этом в кабине находится инспектор ГИБДД, который наблюдает за действиями водителя. Для полной объективности в салоне автомобиля установлена система видеofиксации. Участнику, ни разу не нарушившему ПДД и прибывшему к финишу первым, достаётся новая иномарка.

Несмотря на ожидания, первым победителем акции стал не матерый водитель с двадцатилетним стажем, а девушка, получившая права лишь несколько лет назад – Ирина Мокшанская. Ей удалось доказать, что женщина за рулём – это дисциплинированный и аккуратный водитель. Без ошибок она проехала по маршруту, удивив не только инспектора ГИБДД, но и саму себя. Как рассказала Ирина, секрет в том, что раз в полгода она повторяет правила и за рулём всегда старается их соблюдать.

Ещё один победитель «Проверки на дорогах», запомнившийся всем своим мастерством и именем-отчеством, – Дмитрий Анатольевич. Нет, не Медведев, а Мотин – студент из Москвы. Работает персональным водителем первого лица одного столичного предприятия. В начале маршрута он лихо развернулся прямо у студии, соблюдая при этом все правила, и помчался в нужном направлении. Несмотря на то, что погодные условия в этот день были неблагоприятными – дождь лил как из ведра, а дороги были загружены, Дмитрию удалось выиграть автомобиль.

– Очень обрадовался, когда выглянул с утра в окно и увидел, что идёт дождь, – поделился впечатлениями Дмитрий. – Понял, что как минимум по скоростному режиму, за нарушение которого меня часто останавливают, замечаний не будет. Кстати, когда я сдавал на права, инспектор ГИБДД так и сказал: «Дмитрий, ты – шумахер!»

### «Чай» с Бегемотом

В акции «Проверка на дорогах – 3: Гонки со звёздами» водительское мастерство показывали не только слушатели, но и артисты, музыканты и спортсмены. Слушатели, участвуя в гонках, боролись за призы, а звёзды – пропагандировали безопасность на дорогах.

Первым победителем этого сезона стал слушатель Андрей Бурдин. Его соперником по заезду был Денис Клявер, участник дуэта «Чай вдвоём». За рулём певец уже 19 лет, однако во время продвижения по маршруту солидный опыт ему не помог. От студии «Авторадио» до контрольной точки и обратно Денис проехал первым, но по пути умудрился несколько раз нарушить правила: пересёк сплошную, повернул направо из левой полосы и превысил скоростной режим. Судя по всему, нарушал Денис в основном из-за того, что всю дорогу травил анекдоты и вспоминал забавные истории из жизни. Весёлый нрав артиста отметил даже инспектор Роман Бардак.

– Денис привык водить большой автомобиль – свою машину он называет «Бегемот». Поэтому на компактном конкурсном Ford Fiesta иногда вёл себя так, будто едет на танке. Несмотря на это, с Денисом спокойно сидеть рядом, поскольку он очень аккуратный водитель. С ним было весело, человек он позитивный. Забавно было наблюдать, как люди, стоящие рядом в пробке, его фотографируют. Теперь мне понятно, как непросто быть звездой.

– В принципе, лукавить я не пытался – ездил так всегда, – говорит Денис Клявер. – Несмотря на то, что наш экипаж вернулся первым, в итоге мы выиграли всего пять минут. А что такое пять минут для безопасности жизни? Это же ерунда! Акция должна показать, что ездить аккуратно, по правилам, и быть вежливым за рулём – возможно. Призываю всех соблюдать правила на дороге, ведь жизнь дороже машины. Я тоже буду исправляться!

### Автотрюк от фигуриста

Во время проведения «Гонки со звёздами» был установлен и своеобразный рекорд. Его авто-

ром стал российский фигурист Илья Авербух. Водительский стаж Ильи – десять лет. Знаменитый спортсмен любит ездить по российским дорогам и считает, что вежливость наших водителей и их особый дорожный язык – то, чем можно гордиться. От студии «Авторадио» до улицы Довженко и обратно именитый фигурист проехал за 1 час 17 минут. Так быстро в «Проверке на дорогах» ещё никто не ездил. При этом Илья ни разу не нарушил ПДД.

Фигурист рассказал, что проехать быстро и не нарушить ему помогли спортивное спокойствие, хорошее знание столицы, а также новая привычка – соблюдать правила.

– В последнее время я стараюсь ездить аккуратнее. По-



### ТОЛЬКО ФАКТЫ



**11 000 км** преодолела колонна автомобилей слушателей станции во время автопробега «Владивосток – Москва», прошедшего под девизом «Ради жизни», в память о трагических событиях в Беслане.



**35 автомобилей** выиграли слушатели «Авторадио» в рамках акций «Давай поспорим!», «Все на Авторадио!», «Счастливый билет в Кремль», «Авторадио заправляет», «Мечты сбываются», «Проверка на дорогах», «ТОР-100», «Терем-ОК».



# В КОЛЁСАХ

тому что на дороге ты становишься опасен для других, уже просто потому, что сел за руль. К сожалению, сейчас на трассах можно увидеть много плохих примеров. Лишь соблюдая правила, можно сохранить в безопасности себя и не причинить никому вреда.

Его слова подтвердил и майор полиции Алексей Ерошин.

– Ездить по правилам по Москве можно и нужно. Скорость, которую все хотят развить как можно выше, чтобы побыстрее оказаться в нужном месте, – это не главное. Главное – соблюдать ПДД!

## Как шагает «змейка»

Демонстрировали водительское мастерство слушатели «Авторадио» и в рамках крупнейшего в России автомобильного шоу «Автоэкзотика-2012». Здесь состоялся финал специальной эфирной акции «ТОР-100». Сто лучших «пилотов Авторадио» – участников проекта «Автомонитор», в котором водители сообщают о пробках в прямом эфире, – вышли на гоночную трассу «Тушино-ринг». Все они боролись за главный приз – новую тюнингованную иномарку. Организаторы придумали ряд непростых испытаний, для выполнения которых требовалось всё водительское мастерство.

Во время квалификационных заездов нужно было проехать на скорость дистанцию в 200 метров, но при этом затормозить на финише так, чтобы

стоп-линия оказалась между передней и задней осью машины. В полуфинале водителей проверяли на умение маневрировать – для этого им пришлось выполнить на своем автомобиле «змейку с изменяющимся шагом». В результате на трассе остались только три опытных пилота.

Самого умелого водителя определил суперфинал. Участникам нужно было на скорости затормозить в указанном месте и при этом попасть передним правым колесом в небольшой квадрат. Лучше всех с последним заданием справился «пилот Авторадио» Дмитрий Богатырёв. Ключи от тюнингованной иномарки ему вручили прямо на подиуме.

– Никогда у меня не было нового автомобиля, не говоря уж о том, что этот ещё и «заряжен» по полной, – рассказал победитель. – Посвящаю эту победу Наталье Ильиной – своей будущей жене!

## Рентгеновское излучение

На другом грандиозном автомобильном шоу – Московском международном автомобильном салоне, станция «Авторадио» провела «Большой Автофорум» – шестичасовой радиомарфон. В открывшуюся на центральной площадке выставочного центра студию приходили известные автоэксперты, музыканты, артисты и представители ведущих автомобильных брендов. Гости делились впечатлениями о новых моделях, а ведущие утреннего шоу «Мурзилки Live» Брагин, Гордеева и Захар тестировали представленные экспонаты.

Брагин осматривал «большие» автомобили – внедорожник Mercedes-Benz GL63 AMG и минивэн Grand Voyager. Захар тестировал Volvo XC60 с системой автоматического торможения при приближении к препятствию и легендарный внедорожник Land Rover Discovery. А Гордеевой приглянулись Volkswagen Touareg и электрокар Renault Twizy, который покорила её своими размерами.

Вместе с «Мурзилками» новинки ММАС-2012 изучали ведущая программы «САРенина» Катя Каренина, ведущий программы «Золотой человек» Алексей Лысенков, автоэксперт Андрей Леонтьев – программы «Тест-драйв» и «Автофорум», ведущий «Автоликбеза» Юрий Гейко, а также Станислав Кучер – программа «Большое путешествие».

Каждый час в студию «Авторадио» приходили новые гости.

Одним из них стал человек-легенда, бывший дизайнер Mercedes и Volvo, а ныне главный дизайнер компании «АвтоВАЗ» Стив Маттин. Дизайнер рассказал, что волжский гигант, чтобы стать современным, должен сделать большой шаг вперёд. Новая вазовская модель, дизайн которой он разработал – концепт X-gau, «рентгеновское излучение». Представленный на выставке экспонат отличался необычным цветом.

– Для автомобилей Lada этот цвет довольно неожиданный, называется он «твёрдая бронза», – рассказал Стив. – Мы поработали с технологиями, и краска получилась достаточно мягкой на ощупь. Нужно было каким-то простым путём подчеркнуть всю прелесть машины, её формы, ведь это городской внедорожник. Такой цвет здорово отражает свет, в результате получается интересная игра отблесков. Плюс, мы, конечно, хотели показать что-то новое и отличное от всех моделей, представленных на этом шоу. Думаю, автомобиль будет узнаваемым.

## Чебуреки с водкой

О своих автомобильных пристрастиях и опыте вождения в эфире «Авторадио» звёзды рассказывают в программе «САРенина». Героем одного из выпусков стал Ричард Хаммонд – ведущий легендарного автомобильного шоу Top Gear. Кэте Карениной он рассказал, какие автомобили стоят в его «конюшне»:

– У меня есть смешной лимузин цвета солнца 1933 года. Такой же, каким пользуется сама королева-мать. Кроме того, есть ещё Jaguar E-Type – родстер 1962 года, и Mustang GT 1968 года. И это ещё не все. У меня также есть Range Rover 1963 года с откидным верхом, плюс ко всему машина, которой я пользуюсь ежедневно – Porsche 911. И, наконец, у меня есть Land Rover 1-й серии 1954 года. Вообще, в моей коллекции много автомобилей, и я могу говорить о них вечно.

Выяснилось, что первое, что приходит Ричарду Хаммонду в голову при слове Россия – это водка, головная боль и чебурек, а больше всего его поразили наши водители и дороги.

– Российские водители – это что-то. Но, посмотрите, какой у вас плотный трафик! И при этом движение очень быстрое. Удивительно, как вы пытаетесь уместить десять потоков машин в три полосы дороги. Да и машины не очень чистые! Но вообще водить в таких условиях, конечно, очень интересный опыт. Ещё я катался на русских машинах. Особенно хорошо помню «Лады». У них есть свой характер, определённо. Это было забавно! ☆



**Chevrolet Tahoe** – самый дорогой автомобиль, выигранный слушателем радиостанции. Розыгрыш автомобиля прошёл в рамках акции «Все на Авторадио!».



**12 автомобилей** слушателей станции превратили в металлолом бигфуты «Супер-КрАЗ» и тягач-ракетовоз «Ураган» в рамках акции «Все на Авторадио!».





# КТО-КТО В ТЕРЕМОЧКЕ ЖИВЁТ?

Весной 2012 года в прямом эфире «Автордио» стартовало экстремальное шоу «Терем-Ок» – игра по мотивам известной русской народной сказки. Задача перед участниками стояла простая – суметь разместить в салоне автомобиля как можно больше людей и домашних питомцев. Успешно справившаяся с заданием команда получила в подарок кроссовер Hyundai ix35.

## Принцип бутерброда

Каждое утро в салон белого городского внедорожника, припаркованного у студии «Автордио», забирались новые участники – целыми семьями, с друзьями и всей домашней живностью в придачу. Перед началом акции в «теремке» попытались разместиться со своими питомцами и ведущие утреннего шоу «Мурзилки Live» Брагин, Гордеева и Захар.

– По нашим правилам, зверь в команде участников может быть любой – у кого на что фантазии хватит, – рассказал Михаил Брагин. – Кто-то, может быть, разводит домашних тараканов и сможет принести их. У кого-то живёт дома крокодил или гадюка – прекрасно! Главное, чтобы зверь был представлен в одном экземпляре. Лично я попробовал залезть внутрь со своей крысой!

Ценный совет участникам игры «Терем-Ок» дал главный редактор «Книги рекордов России» Алексей Свистунов. Например, если в команде разнополые участники, то им, пытаясь сгруппироваться в автомобиле, лучше придерживаться принципа «бутерброда»: мальчик-девочка, мальчик-девочка. Отдельно женщины или отдельно мужчины компактно разместиться в салоне не могут. С чем это связано – загадка.

## На рыбалку в «теремке»

Первыми участниками игры стала команда Ольги Боцкалёвой. Ольга решила подать заявку, когда вспомнила, что пять лет назад в деревне всей компанией они загрузились в машину, чтобы поехать на рыбалку. Соблюдая правила, Боцкалёвы с друзьями поместились в «теремке» в количестве 27 участников: 17 людей и 10 животных. Среди зверей были заяц Зоя, кот Перец, черепашка Наташка, Голубь, курочка Ряба, попугай Эсмеральда, морская свинка Ньюша, хомяк Хома, мышка Джерри и рыбка Гупёшка.

– Это был идеальный пример слаженной командной работы: видно, что ребята

тренировались, всё было грамотно с точки зрения организации процесса, – прокомментировал произошедшее свидетель событий Захар. – Каждый чётко знал, с какой стороны ему идти, после кого он должен залезать в машину и на какое место. Мужчины забрались в багажник, потому что понимали, что там должны быть именно они. В общем, это было верхом организации!

## Ёж Колючий, уж Ползучий

Следующими в «Терем-Ок» пожаловала команда SOS – «Самые очаровательные сорванцы». Рано утром все участники во главе с капитаном Андреем Соколовым собрались в студии «Автордио». Всего 36 игроков: 17



уж Ползучий, который, по словам хозяина, любит притворяться дохлым. Общий вес участников составил 1319 килограммов.

Брагин, Гордеева и Захар, за десять лет работы на «Автордио» повидавшие многое, в этот день получили массу впечатлений.

– Никогда не думал, что с утра пораньше придётся работать рядом со змеей, тараканом и пауком, – признался Брагин. – Вот такой у нас получается «теремок»!

– Для меня сегодня самым экстремальным моментом стало появление в студии паука-птицееда, – говорит Татьяна Гордеева. – Притом таких размеров и такой мохнатости паука я вижу вблизи впервые!

Представив участников в эфире, «Сорванцы» выстроились на парковке. По правилам игры, они должны были успеть разместиться в машине за три минуты.

– Готовы?!.. Ну что, друзья... На старт, внимание, марш! – дал отмашку Захар. – Так, команда полезла во внедорожник, посмотрим за тактикой. Ага, решили по максимуму забивать багажник... Остался один человек, который этот багажник закрывает. Небольшая толкотня или даже пробка возникла около задних дверей: мужчины не могут разобраться, кому влезать первому. Сейчас почему-то даже заработала аварийка – наверно, какими-то частями тела задевают кнопки. Справа все уместилось, слева дверь ещё не закрывается. Интересно, успеют ли?.. Есть!

С задачей команда справилась за две минуты. Капитан Андрей Соколов лично контролировал, кто в какую дверь забирается, и помогал захлопывать двери. На

людей и 19 домашних питомцев. Помимо кота по имени Лексус, «Сорванцы» привезли мадагаскарского таракана Стёпу, ежа-альбиноса Колючего, латиноамериканского грызуна дегу по кличке Король, ящерицу Андреича. Также в студии оказалась курица, которая накануне эфира снесла яйцо, и

## ★ АВТОРЕКОРДЫ

Присутствовавший на открытии акции Алексей Свистунов, главный редактор «Книги рекордов России», поведал, что автомобильная тематика широко представлена в летописи достижений.

– Например, в отечественном автомобиле VAZ-2110 уместилось 13 человек, при этом на нём ездили, поднимались на эстакаду, разворачивались, – говорит Алексей. – В модели VAZ-2111 поместилось уже 17 человек. На мотоцикл «Урал» с коляской забрались и удерживались во время движения 11 человек. Уникальность акции «Терем-Ок» в том, что помимо людей в автомобиле находятся животные, поэтому среди будущих чемпионов мы видим и наших потенциальных рекордсменов.







заднем сидении участники разместились в четыре уровня. Сам Андрей сел последним, на место водителя, прихватив с собой белку.

– Я забрался в багажник третьим и больше не видел, что происходит, – признался Вячеслав Бирюков, принёсший в студию больше всего животных. – Всего в багажнике было 18 участников и девятнадцатая – рыбка в пластиковом стаканчике с водой.

– Мы готовились заранее, расписывали план действий на бумаге, договаривались по телефону, – рассказал Андрей Соколов. – В итоге стратегия сработала, и поместились все. В этом автомобиле мы сроднились и стали ещё ближе и дружнее!

## Дон Корлеоне белке не товарищ

Клуб любителей внедорожных ралли из Балашихи прикатил к студии «Авторадио» на больших чёрных джипах. К участию в экстремальном шоу команда во главе с капитаном Вячеславом Рыбковским подготовилась основательно – они сумели найти точно такой же Hyundai и отрепетировали размещение в салоне. В итоге на самой акции всё прошло гладко, и 38 участников поместились каждый на своё место.

Но понервничать всё же пришлось: значительная часть команды опаздывала к началу игры, застряв по дороге в пробке. Три человека и четверо животных приехали за считанные секунды до старта, поэтому разувались и снимали куртки уже на бегу, бросая вещи прямо возле джипа.

Общий вес всех участников, разместившихся во внедорожнике, составил 1581 кг. Причём 125 кг из них принадлежали капитану команды Вячеславу. Немалую долю участников составило разнообразное зверьё. Кроме традиционных хомячков, крыс и рыбок попадались и редкие экземпляры. Например, краб Дон Корлеоне, названный так, потому что в аквариуме все вокруг светные, а он один очень спокойный. Или мышь Барбара Стрейзанд, которая по словам хозяев, очень галантно улыбается и знает себе цену. Был даже кролик Марлон Брандо. Как пояснили владельцы, назвать именем легендарного актёра они

хотели кота, но поскольку сделать это не удалось, имя досталось кролику.

После того как все участники шоу были извлечены из машины и пересчитаны, люди делились впечатлениями.

– У меня было самое лучшее утро – я оказался в багажнике

Благодаря капитану в студии «Авторадио» побывал южно-американский енот Максим, названный так в честь певицы. Енот очень чистоплотный – постоянно ухаживает за своим мехом, и очень любопытный – если оказывается в квартире на свободе, заглядывает во все шкафы и ящики. Ещё были карликовая обезьянка породы

## Папа Лев и хомяк Соня

Ещё один рекорд суперигры принадлежит команде Марии Андрюшиной, которая приняла участие в шоу в последний день проведения акции. В мирной жизни Маша – дизайнер, художник и фотограф. Для участия в игре она собрала друзей-студентов. Как выяснилось, большинство участников команды живут в одном общежитии. По словам Марии, это сближает и заставляет чувствовать плечо товарища, а также хорошо закаляет и даёт бесценный опыт для участия в любом экстремальном шоу.

Интересно, что тренировались студенты не в машине, а дома на диване. Метод оказался очень эффективным – в салоне автомобиля сумели разместиться 53 участника, а общий вес команды составил 1576 кг.

– Я помню, что был прижат к стенке багажника, и у меня было такое чувство, как будто кто-то кусает меня за ногу, – делились участники шоу впечатлениями. – Все кричали «Мышка под ногами!», но потом оказалось, что это просто кто-то чесал пальцем ногу!

В этот день, благодаря команде Марии Андрюшиной, на «Авторадио» мог появиться и собственный домашний питомец. Дело в том, что хомяк Соня, мирно сидевший в клетке, неожиданно активизировался и сбежал. Ловить его пришлось по всему офису.

Вместе с одной из участниц в студию «Авторадио» пришёл папа – Лев Николаевич Рассудов. Папа Лев не сразу поверил, что вся команда сможет поместиться во внедорожнике.

– Сначала я отнёсся к этому немножко скептически, но потом увлёкся и практически сам полез в машину, – рассказал Лев Николаевич. – Было бы свободное место – я бы точно забрался внутрь. Ну а так выполнял корреспондентско-тренерскую функцию – руководил процессом и фотографировал для семейного архива.

Решением организаторов акции Марии Андрюшиной тоже достался внедорожник.

– Все ребята, кто пришёл сегодня для участия в игре, пожертвовали важными делами: прогуляли контрольные и лабораторные, отпросились с работы или просто пропустили пары, – рассказала Мария. – Наша команда самая дружная, всем большое спасибо! И спасибо «Авторадио»! ☆



один с пятью девушками, – пошутил игрок с чучелом белки в руках. – Да, с нами была ещё белка, но мы взяли её просто ради смеха!

## Оскар у «Трансформеров»

Но больше всего экзотических животных для участия в экстремальном шоу собрала команда «Трансформеры».

– Мы выбрали название «Трансформеры», потому что будем складываться, потом раскладываться, потом снова складываться, – пояснил капитан команды Даниил Бачурин, представляя участников в эфире.

игрунок и кайман по кличке Наташа. А мини-пиг Оскар – карликовый поросёнок, даже дал «интервью» в эфире «Авторадио» – хрюкнул в микрофон. Почти все животные живут дома у Даниила и его брата. Присматривает за этим домашним зоопарком французский бульдог-нянька по кличке Пума, который умеет плавать и лазить по деревьям.

«Трансформеры» установили один из рекордов шоу, уместив в салоне 51 пассажира, 34 из которых – животные, а общий вес команды составил 1250 кг. В итоге белый внедорожник, который испытывали на вместимость слушатели «Авторадио», достался именно этой команде.







# Болеем за Россию!



## «Авторadio» проводит акции в поддержку спорта

Радиостанция всегда поддерживает крупные спортивные события с участием сборных России, вместе со всей страной отмечает победы и переживает неудачи наших спортсменов. Со спортом связаны одни из самых ярких и заметных акций «Авторadio». Это вещание из столиц зимних и летних Олимпиад: проекты «Авторadio – Ванкувер» и «Трое в Лондоне, не считая собаки». Ежегодное открытие по всей стране «Спортбаров Авторadio», в которых болельщики поддерживают хоккеистов и футболистов на международных соревнованиях. И другие акции в поддержку спорта: «Трибуна Авторadio», где зрители собираются на стадионе под флагом радиостанции, соревнования по любительскому хоккею «Все хоккей!», проект «Олимпийский хит» – запись диска с песнями, придуманными слушателями и посвященными предстоящим зимним Олимпийским играм в Сочи.



## Драйв по-русски

– Это вы скрываетесь там под псевдонимом «Мурзилки International»? – задал вопрос Владимир Путин ведущим утреннего шоу на «Авторadio» Брагину, Гордеевой и Захару.

– Мы не скрываемся, Владимир Владимирович, нас каждое утро слышно на «Авторadio». Можем паспорт показать, там так и записано: Мурзилки! – не растерялась веселая троица.

Заочная встреча состоялась во время телемоста, организованного российскими телеканалами. Этот эпизод стал одним из моментов проекта «Авторadio – Ванкувер», когда станция вещала на Россию и Канаду из Ванкувера. «Авторadio» вошло в историю как первая российская радиостанция, работавшая на территории Канады.

В столице XXI зимних Олимпийских игр «Авторadio» звучало на частоте «АМ 650» – местной радиостанции. В эфир выходили специальные ежедневные выпуски программы «Время спорта», прямые включения корреспондентов прямо с соревнований, проводились игры и конкурсы. В гости к ведущим приходили спортсмены, артисты и известные персоны, чтобы поделиться впечатлениями и исполнить музыкальные пародии на актуальные олимпийские темы: Владимир Потанин, Светлана Хоркина, Евгений Плю-

щенко, Валерий Сюткин, Лариса Долина, Андрей Макаревич, Ирина Роднина, Владислав Третьяк, Игорь Бутман, Александр Буйнов, Алексей Кортнев и многие другие.

Информация о том, что «Авторadio» вещало в Канаде, появилась на «Би-Би-Си», в канадской и американской прессе, а «Первый канал» подготовил специальный репортаж о работе «Авторadio». Самое интересное, что рейтинги, которые получила радиостанция «АМ 650» после десантирования команды «Авторadio», были выше, чем прежде. Англоязычная публика не уходила с частоты, хотя по всем законам логики рейтинги должны были упасть. Наверно, её завораживал драйв, исходивший от «Авторadio»: от «Мурзилков», от музыки, даже от гостей, говоривших на непонятном русском языке.

## Сосиска Монмаруська

Следующим крупным спортивным проектом стало вещание радиостанции из олимпийского Лондона.

– Становится нормальным, что мы желаем вам доброго утра, находясь в разных концах света, ведь «Авторadio» всегда оказывается там, где происходит самое интересное, – такими словами

«Мурзилки» начали свой первый лондонский эфир.

Чтобы держать слушателей в курсе главных событий XXX летних Олимпийских игр, станция «Авторadio» открыла собственную студию в Лондоне. Пока спортсмены боролись за медали, утреннее шоу выходило в эфир под кодовым названием «Трое в Лондоне, не считая собаки» – по мотивам повести Джерома К. Джерома. Чтобы ведущие прониклись настоящим английским духом и творчеством знаменитого писателя, в студии появился ещё один персонаж – длинношёрстная такса Монморенси. Британцы, с истинно английским чувством юмора, называют эту породу «sausage dog» – собака-сосиска.

– Что-то от сосиски в ней действительно есть, – размышляли «Мурзилки», когда рыжая собачка впервые появилась в студии.

– Особенно когда на неё надета фирменная олимпийская форма российской сборной – красно-белый костюмчик. Наш проводник отзывается также на Моню, Маню и на Марусю, поэтому мы придумали средний вариант – Монмаруська!

Кроме новостей о главных олимпийских событиях, в утреннем эфире звучали рассказы очевидцев. Первым гостем стал Олег Скрипка – лидер и вокалист группы «Вопли Видоплясова».

– Гудмнин усем, хэллоу эврибади! – поздоровался Олег, на-



### ТОЛЬКО ФАКТЫ



**90 слушателей** радиостанции из разных регионов страны стали участниками «Стройотрядов Авторadio». Добровольцы помогали возводить на главной стройке страны объекты XXII зимних Олимпийских игр, которые пройдут в Сочи в 2014 году.



Более **20 000** посетителей побывало в «Спортбарах Авторadio», открывавшихся в столице в дни матчей с участием сборной России по хоккею и футболу.





гая на украинскую мову. – Як ви сьмаєте, як почитаєте?

Музыкант рассказал, что, приехав в Лондон, сразу оказался в гуще событий.

– Поселившись в гостинице, вышел на Оксфорд-стрит, чтобы перекусить в «Фиш энд Чипс», и вдруг увидел какое-то столпотворение. Машин на проезжей части не было, я тоже встал посмотреть. Оказалось, что через город несут олимпийский огонь. Так я второй раз в жизни увидел олимпийскую эстафету. Первый раз это было в 1980 году, когда Олимпиада проходила в СССР. Я отдыхал тогда в Полтавской области, тоже случайно вышел на улицу – хотел пойти картошку копать, а тут несут олимпийский огонь.

Целая делегация российских артистов прибыла в Лондон, чтобы поддержать наших атлетов: Иван Ургант, Олег Табаков, Инна Чурикова, Алексей Кортнев, Валерий Сюткин и другие. Все они участвовали в музыкальной программе, которую в «Русском доме» каждый вечер проводили для спортсменов. Многие побывали на «Авторадио».

– После соревнований атлетам важно оказаться в родной атмосфере, где для них устраивают настоящий праздник и оказывают неподдельное внимание, – рассказал Валерий Сюткин. – Футбол и теннис у всех на слуху, но есть ведь и другие виды спорта. Согласитесь, бегунов, марафонцев и гребцов после Олимпиады часто незаслуженно забывают. Поэтому мы стараемся проявить максимальную заботу. Алексей Кортнев очень точно заметил, что настоящие артисты «приезжают на Игры не концерты играть». Наши выступления ближе к такому доверительному сейшну. Вчера, например, Андрей Макаревич с Игорем Бутманом дали на удивление потрясающий джем, хотя никогда раньше вместе не играли и специально не репетировали. Здесь всё происходит по зову сердца!

Заглянул в лондонскую студию «Авторадио» и пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков. Владимир Путин побывал в Лондоне с кратким визитом и после переговоров с премьер-министром Великобритании Дэвидом Кэмероном приехал посмотреть соревнования по дзюдо. Дмитрий Песков напомнил «Мурзилкам», что глава

государства поддерживает этот вид спорта и переживает за других атлетов тоже.

– Как и все россияне, Путин болеет за наших спортсменов. Когда позволяет время, он смотрит соревнования, кого-то критикует, кем-то восхищается. Как только наши спортсмены выигрывают медали, ему, конечно, сообщают.

После закрытия Олимпиады итоги выступления отечественной сборной подвёл президент Олимпийского комитета России Александр Жуков, посетивший лондонскую студию «Авторадио».

– Наши спортсмены выступили отлично! В спорте ведь не только победы или поражения, бывают и незапланированные успехи и неудачи. Зная потенциал в представленных видах спорта, можно прогнозировать и количество медалей. В дзюдо, например, мы выступили более успешно, чем ожидалось, а где-то менее: в стрельбе, в фехтовании, в тяжёлой атлетике. Подтвердили своё реноме борцы, порадовали великолепные гимнастки и синхронистки. Общее ощущение от прошедших соревнований такое: у нас очень молодая, перспективная команда, которая дальше будет выступать только лучше!

Финальной песней, прозвучавшей в эфире шоу «Трое в Лондоне, не считая собаки», стала пародия на песню «Владивосток 2000» группы «Мумий Троль»:

«Уходим, уходим, уходим,  
Пусть в Лондоне прикольно очень!  
Любим, целуем и рекомендуем –  
Олимпиада в Сочи!»

## В Сочи родилась пальмочка

К проведению Олимпиады в Сочи «Авторадио» готовится уже сейчас, внося посильный трудовой вклад. На главной стройке страны почти месяц работали бойцы «Стройотряда Авторадио» – добровольцы из числа слушателей радиостанции. Попасть в стройотряд могли только самые достойные претенденты, совершившие какой-нибудь общественно полезный поступок. Заявки приходили со всей России.

Лучших выбирали сами слушатели. Вместе с бойцами стройотряда на подготовке горнолыжной трассы к будущим соревнованиям трудились звёзды: Игорь Саруханов, музыканты группы Uma2rman братья Кривостовские, дрессировщики братья Запашные, шоумен Алексей Лысенков и другие.

Несмотря на суровый рабочий график, бойцы находили время на творчество – всё как в настоящем студенческом стройотряде. Был даже Новый год – в самом разгаре лета, на берегу Чёрного моря. Из подручных материалов ребята соорудили ёлку и украсили её гирляндами. Все желающие вставали на табуретку, читали стишки Деду Морозу и Снегурочке. Сочинили даже подходящую к местности песенку: «В Сочи родилась пальмочка, в Сочи она росла, зимой и летом стройная, зелёная была!»



## Случайно вышел на улицу – хотел пойти картошку копать, а тут несут олимпийский огонь.

Бойцы, отличившиеся во время работы, получали нашивки на штормовку с логотипом «Авторадио». Те, у кого в конце трудовой вахты на штормовке собралось больше нашивок, получили подарки от компании Bosco, одевающей олимпийскую сборную России.

В день отбытия из «Стройотряда Авторадио» бойцы обменивались телефонами, адресами, давали обещания звонить, писать и приезжать друг к другу в гости. Говорили, что никогда не забудут эти снежные вершины, ночные посиделки у костра и свои трудовые подвиги. На месте стенгазеты появился листок с практическими советами от бывалых для последователей: «Не забывайте надевать перчатки, это спасёт ваши руки!», «Самое вкусное мороженое продаётся в третьей палатке от базы». И даже философский: «Цените каждую минуту, время летит быстро!»

## Технологичная арена

Во время проведения акции «Стройотряд Авторадио» состоялось уже реальное знакомство с Владимиром Путиным. К галечному пляжу, где у костра отдыхали бойцы, причалил катер. Владимир Путин первым делом вручил букет калининградке Елене Писаковой, поздравив её с днём рождения, которое отмечали в этот день. Прозвучавшая тут же шутка с предложением засушить цветы на память разрядила атмосферу. Потом были песни под гитару и чай в алюминиевых кружках.

– Хочу выразить удовлетворение тем, как «Авторадио» придумало и провело такую замечательную акцию, – сказал Владимир Владимирович. – А всех, кто собрался в рамках этой акции, поздравить с тем, что вы прошли испытание и оказались здесь, в Сочи. Надеюсь, вам здесь понравится. Попрошу, чтобы вас обязательно свозили в Имеретинскую долину на строительство главной олимпийской арены. Грандиозное сооружение – в пять раз больше римского Колизея! И главное – всё это высокотехнологично, на самом современном уровне. Лучшего нет нигде!

Акция «Стройотряд Авторадио» с добровольным участием в ней слушателей, видимо, запомнилась Владимиру Путину. В ежегодном послании Федеральному собранию президент вскользь затронул тему возрождения лучших традиций нашей страны, в частности, стройотрядовского движения. Это говорит о том, что проект не забыли.

В целом, благодаря работе «Авторадио» в Ванкувере и в Лондоне, акциям «Стройотряд Авторадио» и проекту «Олимпийский хит», репутация радиостанции и всей ВКПМ в Олимпийском комитете и в комитете «Сочи 2014» сложилась отличная. Поэтому «Авторадио» будет активно участвовать в проведении Олимпиады в Сочи. Станция искренне переживает за то, чтобы событие прошло на ура, и имидж России за рубежом стал более позитивным. ☆



«Мурзилки Live» – уникальное утреннее шоу, в котором ведущие исполняют в прямом эфире музыкальные пародии на актуальные темы. Живой звук обеспечивает музыкальный коллектив «Мурзилки Band».



Флаг «Авторадио» установлен в Антарктиде в рамках авиаэкспедиции «Небесная Одиссея – во славу России».





Время забега отсчитывал специальный секундомер, установленный в студии. Добравшись до цели, «заяц» первым делом должен был нажать на большую красную кнопку, чтобы остановить отсчёт и зафиксировать свой результат.



# Марафон д

Прокатиться «зайцем» и выиграть 10 тон

В самом конце 2011 года общественный транспорт Москвы штурмовали необычного вида пассажиры: в костюме Зайца из культового мультика «Падал прошлогдний снег» и с плюшевой ёлкой наперевес. Заячьи бега продолжались две предновогодние недели. Причём все ушастые безбилетники стремились как можно быстрее добраться до студии «Авторадио». Их манил главный приз – 10 тонн «капусты», или 10 000 долларов США. Это были участники экстремального новогоднего prikolity-show «Год Зайца на «Авторадио».

Артём Сороконожкин  
Фото: Виталий Безруких

## МАЛОВАТО БУДЕТ!

– Пустите, пожалуйста, проехать «зайцем!» – умоляет очередной охотник за «капустой» Александр Петухов. – Понимаете, ёлочку надо на «Авторадио» отвезти! Праздник скоро, а какой же это Новый год, да без ёлочки?

Вняв мольбам, суровый водитель автобуса разрешает «зайцу» пролезть под турникетом. Но в курузом костюме сделать это не так-то просто – мешают торчащие плюшевые уши. Сердобольная старушка прикладывает к турникету проездной, радостный марафонец протискивается в салон и тут только замечает, что автобус битком набит сотрудниками милиции. Однако вместо того, чтобы препроводить безбилетника куда следует, стражи порядка от души веселятся и снимают происходящее на мобильные телефоны: чудачков вокруг много, а вот настоящих зайцев – поискать!

## ЁЛКИ-ПАЛКИ, ЛЕСГУСТОЙ

Почётное право определить имя первого участника акции досталось резидентам Comedy Club «Сёстрам Зайцевым». 16 декабря, в гостях у ведущих утреннего шоу

«Мурзилки Live» Брагина, Гордеевой и Захара, «Сёстры Зайцевы» назвали бегуна, вынув из крутящегося барабана капсулу с фамилией претендента. Им стал Павел Бушуев из Москвы.

Тёмным зимним утром первого «зайца-выбегайца» с связанными глазами отвезли в парк Сокольники.

– Три, два, один, старт! – звучит команда, в студии Захар нажимает большую красную кнопку, запуская секундомер.

– «Заяц, беги!» – сотрудник «Авторадио» снимает повязку, и глазам Павла предстаёт предрассветный лес. Найдя спрятанную неподалёку плюшевую ёлку, «заяц» бросается на поиски студии «Авторадио».

Для начала нужно выбраться к людям, чтобы узнать дорогу. Это оказывается не так просто – редкие прохожие шарахаются от невесты откуда взявшегося посреди парка взрослого мужика в заячьем костюме.

– Ну и лес, ёлки-моталки! Куда же все подевались? – бормочет себе под нос Павел, блуждая по узким тропкам. Наконец, кто-то указал нужное направление. Но по пути Павлу приходится ещё вдоволь попутать, пересаживаясь с одного транспорта на другой. В итоге до студии «Авторадио» первый охотник за «капустой» добирается за 2 часа 48 минут.

## ЗАЯЦ-МОНТЁР

За приключениями «выбегайцев» наблюдали корреспонденты «Авторадио», следуя за участниками акции по пятам и докладывая о происходящем в прямом эфире. Приключений «ушастым» хватало. Александру Пенькову, например, пришлось по пути не только развлекать пассажиров стишками и весёлыми песенками, но даже чинить троллейбус.

– Только я в него запрыгнул, выбравшись из тёмного леса, вдруг троллейбус остановился, – расска-





# Игра «выбегайца»

«Капусты» можно было однажды под Новый год

зывает Александр. – Что-то у него то ли сгорело, то ли сломалось. Чтобы не терять драгоценные минуты, я решил помочь водителю. Темно, фонарика нет, и я, как самый глазастый, ну не скажу, что самый умный, что-то куда-то вокнул. Приборы заработали.

Троллейбус отправился дальше. Не успели пассажиры поблагодарить плюшевого ремонтника, как вдруг салон начал наполняться дымом. «Дядька, у тебя сзади дымит!» – кричал Александр водителю... Но и на этой новой аварии приключения не закончились: подъезжая к Большому Каменному мосту троллейбус попал в пробку.

– Затор был по направлению к Тверской, – рассказывает Сергей Краснов, спецкор «Авторадио». – Стоим, делать нечего. Вдруг наш «серенький» видит в машине по соседству симпатичную девушку. Начинает демонстрировать ей свою ёлку, заманивать в салон и кричать на весь троллейбус: «Бросай руль, давай к нам, здесь весело! Быстрее доедем!» Девушка улыбается, выказывая «зайцу» своё расположение. Настроение у неё явно улучшилось.

## ИШЬ, ЧЕГО ОТКАБЛУЧИВАЮТ!

Хорошим настроением делились с окружающими по пути в студию «Авторадио» все «зайцы». Максим Мельник, например, подготовился к марафону основательно: набил карманы конфетами и мандаринами, разучил новогодние стишки и песенки. Всем пассажирам, отгадавшим его загадки, он раздавал сладкие призы. По дороге успел даже заскокочить в ресторанчик быстрого питания, выпалил: «Всех с наступающим Новым годом!» – и тут же убежал. «Ишь, чего откаблучивают!» – только и осталось думать удивлённым посетителям. А пробегая мимо места небольшого ДТП, где водители скучали в ожидании гаишников, «заяц» отсалютовал ёлкой, всех поздравили и пожелали скорейшего приезда ДПС. Вжился в роль, прямо по Станиславскому!

## ПОБЕДИТЕЛИ

Подведение итогов prikolityshow состоялось 31 декабря в прямом эфире «Авторадио». Самым быстрым «зайцем», доставившим ёлочку в студию всего за 1 час 4 минуты 41 секунду, оказался

Дмитрий Минин. Ведущие утреннего шоу «Мурзилки Live» вручили победителю главный приз, буквально осыпав его денежным дождём.

Самым весёлым и креативным «зайцем» признали Максима Мельника, которому после участия в экстремальном забеге достался заслуженный отдых – новогодние каникулы в Серебряном бору.

Во время подведения итогов ведущие вспомнили самые яркие моменты марафона, а затем вместе с победителями исполнили новогоднюю песню «В лесу родилась ёлочка».

– Обаяние, очарование и таланты позволили абсолютно всем «зайцам-выбегайцам» попасть в нужный общественный транспорт и добраться до цели, – рассказывает Татьяна Гордеева, на протяжении двух недель следившая за передвижениями бегунов. – Но самое главное: мы поняли, что народ у нас добрый. Если уж нужно кому-то проехать «зайцем», всегда найдутся люди, которые помогут пушистому «зайке», взрослому мужику, попасть в салон! ☆



Каждое утро, с 17 по 30 декабря, очередного участника без денег и документов с завязанными глазами отвозили в отдалённые городские парки. Задача у «зайцев» была непростая: найти плюшевую ёлочку и как можно быстрее добраться до студии «Авторадио». При этом следовало не менее трёх раз воспользоваться наземным общественным транспортом. самого шустрого «зайца-выбегайца» ждал главный приз – «десять тонн капусты» (десять тысяч долларов США по курсу ЦБ РФ на день начала акции).



## ★ ЗАЯЧЬИ ИСТОРИИ

За две недели слушателей «Авторадио» и пассажиров общественного транспорта удивили десять «зайцев»: Александр Пеньков, Александр Петухов, Максим Мельник, Александр Зиновьев, Максим Илларионов, Дмитрий Шляхов, Руслан Киорсак, Дмитрий Минин и Михаил Тарарин.

Максим Илларионов в жизни, как оказалось, очень серьёзный деловой человек: работает в государственной структуре, занимает высокую должность заместителя директора. Но, появившись в урочный день в студии «Авторадио», оставил всю свою серьёзность за порогом, а вместе с ней деньги, документы и телефон.

Руслан Киорсак оказался самым ласковым из всех участников: то и дело норовил обняться с пассажирами общественного транспорта. Особенно с пассажирками помоложе. За что и получил прозвище «заяц-обнимаец».

Дмитрий Шляхов занимается тяжёлой атлетикой. «Заяц-тяжёлоатлет» – это звучит гордо. Спеть песенку для пассажиров Дмитрию не составило особого труда – он окончил музыкальную школу по классу трубы и гитары. Ему же принадлежит фраза, ставшая крылатой в эфире «Авторадио»: «Кто-нибудь знает, куда я еду?!» ☆







# Шекспиру и не снилось



## Как выиграть квартиру с помощью коньков

Если бы Вильям Шекспир узнал, что, сочинив всего один сонет, получит шанс выиграть квартиру, он обязательно принял бы участие в турнире «Первый рыцарь». Накануне 8 марта в 2012 году слушатели «Авторadio», написавшие сонет для дамы сердца, проходили самые необычные испытания. На фоне крепостных стен закованные в латы слушатели бились на подушках, катались по льду на щитах, играли в бадминтон. Победитель каждого состязания получал один из пятнадцати ключей от ларца, в котором хранился сертификат на квартиру в Подмоскowie.

Алексей Весёлый

### Сэр Балакин и принцесса Рапунцель

Первыми участниками турнира стали два москвича – Артемий Балакин и Игорь Кудряшов. Игоря можно назвать ходячей энциклопедией и мастером на все руки.

– Мне известно расположение каждого дома на всех московских улицах, даже таксисты редко могут похвастаться таким знанием столицы, – рассказал Игорь накануне битвы. – К тому же успел защитить две диссертации – по археологии и искусствоведению. И ещё служил в Афганистане, был ранен.

Противником учёного-ветерана стал оценщик недвижимости Артемий.

– В первую очередь как мужчина хочу принять участие в этом турнире, – поделился Артемий. – Приз очень весомый, не каж-

дый день слышишь, что можно выиграть квартиру. За это стоит сражаться. К борьбе я всегда готов – это моё лучшее рыцарское качество.

Переодевшись в доспехи, как и положено настоящим рыцарям, герои отправились на ристалище – ледовую арену. У стен каскадёрского замка «Сегунский стан», где проходил турнир, их встретил ведущий утреннего шоу «Мурзилки Live» Захар. Он объяснил участникам правила состязания. Первопроходец ждало испытание под названием «Рапунцель: запутанная история». Усевшись на рыцарские щиты и, подтягиваясь руками за канаты, они должны были доехать по заснеженному льду до принцессы, затем, взяв у неё платок, таким же образом добраться до финиша.

Во время испытания Артемий сразу вырвался вперёд, но как настоящий рыцарь

проявил благородство: всё время останавливался, дожидаясь соперника. Поэтому отныне его имя – сэр Артемий Балакин Кенигсберский, рыцарь древних фолиантов и квадратных метров.

– С Игорем у нас много общего – он историк, и я тоже серьёзно увлекаюсь историей, – рассказал сэр Артемий. – Учитывая его военное прошлое и боевые заслуги, я сделал всё возможное, что положено рыцарю, чтобы соперник проиграл достойно. Свою сегодняшнюю победу я посвящаю прекрасной даме – Юлии Сеченниковой, принцессе Апатитов и северных льдов.

### Пух и прах

– Сегодня рыцарям предстоит адское состязание под названием «Пух и прах», – предвкусил Захар суровую битву на следующий день. – Пух – это пуховые подушки, а прах – это поражение, которое потерпит один из участников. В общем, наших рыцарей ждёт бой на подушках. При этом стоять они будут на столбе, который мы выкопали в древние времена и берегли много веков специально для этого случая. Итак, раз, два, три, начали!

В беспощадной битве сошлись сэр Олег Подольский, рыцарь дебега-кредита и финансовых договоров, покоритель высоких

гор и его соперник, сэр Александр Пиляндыш Уржумский, рыцарь дорог, счётчика и шахматной доски.

В тяжёлых рыцарских доспехах сбить противника подушкой на землю и при этом самому удержаться на бревне непросто. В первом раунде выиграл рыцарь дорог, счётчика и шахматной доски, в миру – таксист и любитель шахмат Александр Шабалин, но два других достались рыцарю дебега-кредита и финансовых договоров, а в обычной жизни – коммерческому директору и любителю горнолыжного спорта Олегу Наконечному.

– Увидел, что первую победу одержал легко, и расслабился, – рассказал сэр Александр. – Но противник оказался очень сильный, а бревно – скользкое. В общем, победил сильнейший, молодец!

В итоге один из 15-ти ключей, хранящихся в рыцарском кубке, достался Олегу Подольскому.

– Когда упал в первом раунде, запаниковал и подумал, что ничего у меня не выйдет, – признался Олег. – Но желание победить преобладало над эмоциями, поэтому я собрался и два следующих раза смог устоять дольше, чем соперник. Смотрел Александру в глаза, видел его решительность, и это, наверно, придало мне сил!



Финалисты пытались «взять вес» по очереди – открывая ларец завоёванным ключом



Победитель турнира Пётр Афанасьев – капитан 3-го ранга в отставке



## Хоккей с мечом

Очередными участниками состязаний стали сэр Илья Гоженецкий Кунцевский, рыцарь стиральной машинки и каучуковой сферы, и сэр Павел Ахметчанов Усть-Ишимский, рыцарь клавиатуры и мышки. Им предстояло пройти испытание под названием «Непреступные врата».

– Итак, друзья, сегодня у нас – чемпионат по хоккею с мячом, – рассказал Захар, который по совместительству является пресс-атташе сборной России по хоккею. – Когда мы подготовили игровую площадку и сами попробовали забить мяч в ворота, то поняли, что попадать в них очень легко – лёд гладкий, и мяч закатывается сам. Поэтому, задачу пришлось усложнить, соорудив перед воротами естественную преграду – небольшую сугроб.

Рыцари-хоккеисты забивали голы по очереди. За ходом игры, как и в настоящем хоккее, следил судья. От волнения сэр Илья Гоженецкий, к сожалению, не смог ни разу попасть по воротам. Однако не расстроился и сказал, что теперь обязательно сделает хоккей своим хобби, чтобы добиться результатов.

– Получил сегодня бурю эмоций и впечатлений, спасибо «Авторадио» за предоставленный шанс! – рассказал сэр Илья. – Выиграть квартиру не получилось, но зато впервые в жизни написал сонет. Оказывается, это не так уж сложно!

Никогда прежде не упражнялся в стихосложении и сэр Павел Ахметчанов, но, чтобы удивить жену, рискнул.

– Небольшой хоккейный опыт, в отличие от поэтического, у меня есть, – признался сэр Павел. – Но тогда мне было так мало лет, что можно сказать, что его и не было. Со стороны кажется – попасть в ворота раз плюнуть, но в реальности это не так просто. Особенно когда на кону квартира и рядом стоит соперник. Волновался как перед экзаменом в школе!

## «Властелин колец» и ветряные мельницы

– Сегодня на поле брани мы установили огромный штыр, на который участникам предстоит накидывать обручи с расстояния шести метров, – рассказал Захар. – Победит тот, кто набросит больше колец. Чтобы, будучи облачённым в латы, хотя бы просто метнуть обруч на шесть метров, нужно обладать недюжинными талантами. А уж о том, чтобы попасть, и говорить нечего.

Вэтот день на ристалище рыцарей ждало испытание, называвшееся «Властелины колец». Сэр Евгений Богдан Севастопольский, рыцарь клиренса и карданного вала, и сэр Денис Боровиков Крюковский, рыцарь ордена топора и багра, повелитель пожарного ствола и огнетушителя – очередные участники турнира. В миру Евгений Богдан работает менеджером в автосервисе, его соперник – пожарный инспектор. Оба участника прекрасно подготовлены физически: Евгений занимается плаванием и парашютным спортом, Денис – профессиональный пожарный.

Случай распорядился так, что рыцарь клиренса и карданного вала забросил два кольца, а рыцарь ордена топора и багра – лишь одно.

– Попасть было действительно непросто – сильный ветер, снег прямо в лицо, – говорит Денис Боровиков. – Рад за своего противника, искренне желаю ему победы! Рыцари, не бойтесь сражаться с ветряными мельницами, надо совершать подвиги, а не просиживать штаны!

– Чтобы написать сонет, пришлось слегка призадуматься и не поспать половину ночи – это первый опыт написания стихов, – признался Евгений Богдан. – На участие в конкурсе подбила жена – донья Анастасия Кошелева, королева Троицкая, хранительница тайн секретной канцелярии. Мы живём в одной комнате с женой и ребёнком, есть планы по расширению семьи, поэтому квартира будет очень кстати.

## «Легенда о Тиле» звучит в эфире

Одним из последних стало состязание под названием «Легенда о Тиле». Как известно, Тиль Уленшпигель – герой средневековых немецких сказаний. Прославился он в том числе и тем, что стрелял из лука в яблоко, стоявшее на голове его сына. И не промахнулся.

Первым участником нелёгкого испытания стал сэр Роман Беда Петровско-Разумовский, рыцарь ордена железного коня, измеряющий бытие лошадиными силами – в миру продаёт автомобильные аксессуары и увлекается автомобилями. Его противник – сэр Константин Королёв Дмитровский, рыцарь-огнеборец, повелитель ярких молний созидания – работает сварщиком на железной дороге.

Вместо яблок и луков организаторы выдали участникам состязаний рогатки, а мишенями стали пустые алюминиевые банки. Рыцарям предстояло с пяти попыток сбить как можно больше пустых банок с одного выстрела. Стрельба развернулась нешуточная, но в итоге счёт оказался всего 2:0 в пользу повелителя ярких молний созидания – ему удалось сбить по одной банке два раза подряд.

– Сегодняшнее состязание оказалось неожиданно тяжёлым для наших рыцарей, – подвёл итог Захар. – Когда во время разминки мне удалось попасть в банки с первого раза, я подумал, что задание лёгкое. Но вышло иначе. Наверно, дело в том, что во времена моего детства рогатка была у любого пацана, а сейчас молодёжь всё больше по жидким кристаллам тренируется.

## Ключи для капитана

В день завершения акции все пятнадцать рыцарей, вышедших в финал, собрались в подмосковном Жуковском. Здесь им предстояло выяснить, кому достанется главный приз. Ведущий последнего этапа турнира, Алексей Лысенков, шоумен, ведущий программы «Золотой человек» на «Авторадио», по очереди приглашал финалистов кларку, стоящему на сцене.

– Всё это напоминает тяжёлую атлетику, где спортсмены по очереди подходят к штанге и пытаются взять вес, – прокомментировал Захар в эфире «Авторадио» происходящее в Жуковском.

Удача улыбнулась победителю восьмого сражения – сэру Петру Афанасьеву Лиенайскому, рыцарю гусиного пера и гагачьего пуха, защитнику отечества. Пётр – капитан 3-го ранга в отставке, ныне частный предприниматель, приехал на турнир из Калининграда. Победил он в испытании, называвшемся «Битва на Чудском озере»: встав на коньки, собрал в корзину платки, разбросанные по льду.

– Ну, вот всё и закончилось, мы отдаём победителю квартиру, отдаём с огромным удовольствием, – рассказал Захар. – Причём я видел, как равнодушно Алексей Лысенков смотрел сегодня на ларец, на замок и, самое главное, – на ключи, которые висели у ребят на груди. Думаю, в этот момент он ругал себя за то, что не писал сонеты.


– Да, сегодня я по-хорошему позавидовал победителю, – признался Алексей. – И не потому, что он выиграл квартиру, а потому, что сегодня он придёт к своей единственной и скажет: «Любимая! Вот ключи от нашей новой квартиры!»

Сам Пётр Афанасьев первым делом позвонил жене, слушавшей эфир «Авторадио», и заверил, что он действительно только что победил.

– Оказывается, с помощью коньков можно заработать квартиру, и не обязательно быть при этом Евгением Плющенко, – пошутил Пётр. – Не ожидал, что из такого количества претендентов «золотой ключик» достанется именно мне. Нашему сыну Кириллу уже 12 лет, и скоро он поедет в Москву учиться. Так что эта квартира будет его! ☆







Одна из ярких особенностей эфира «Авторadio» – эксклюзивные интервью самых популярных персон шоу-бизнеса, искусства, спорта, политики. Общение знаменитостей с многомиллионной аудиторией станции никогда не проходит формально, не ограничивается сухим отчётом о планах и достижениях. Звёзды удивляют открытостью и эмоциональностью, готовностью поделиться личным – впечатлениями, воспоминаниями и мечтами.

# По секрету

## О чём рассказывают знаменитости

### Миссия Джеки Чана

Общаясь с корреспондентом «Авторadio» на презентации фильма «Доспехи бога – 3. Миссия Зодиак», герой комедийного экшна признался:

– В юности я был очень беден, и мне казалось, что мне нужно всё, на что взгляд ни упадёт. Потом появляются деньги, и ты действительно можешь купить что хочешь. Но теперь все вещи кажутся мне такой ерундой! Этого слишком много! Теперь я хочу отдавать. Поэтому и занимаюсь благотворительностью: даю, даю, даю. Когда-нибудь я умру, и окажется, что на моём банковском счёте нет ничего. Тогда я буду счастлив. Я не хочу, чтобы там оставались огромные суммы к моменту, когда меня уже не будет. Поэтому и раздаю.

### «Аквариум» сорок лет спустя

Один из «отцов-основателей» отечественного рока, лидер культовой группы «Аквариум» Борис Гребенщиков рассказал слушателям «Авторadio», как всё начиналось.

– Когда я с сожалением констатировал факт, что на русском языке так, как я хочу слышать песни, никто их не пишет, я понял, что мне придётся заняться этим самому. Я хотел услышать песни, которые будут радостными, например, как у Дилана. Но все друзья говорили мне, что на русском языке писать такие песни невозможно. Это было в начале 70-х. И я решил, что раз невозможно, то я попытаюсь.

### Молодость всегда права

В этом уверен Пол Маккартни, один из основателей группы The Beatles.

– Мои внуки, которых у меня пятеро, называют меня дедулей и никогда не спрашивают у меня совета, – поделился со слушателями «Авторadio» легендарный музыкант. – Знаете, молодые люди никогда не слушают советов старших, но мы отлично проводим

с ними время, играем, веселимся, они с удовольствием бывают на моих концертах. Молодёжь сейчас правит миром, так что если и есть у кого поучиться, то это у них. Именно поэтому я советуюсь с ними.

### Джентльменский ремейк Сергея Безрукова

Журналисты «Авторadio» расспросили актёра о его роли прямо на съёмочной площадке, где он вживался в образ Смайлера – главного героя ремейка культовой комедии 70-х «Джентльмены удачи».

– Играть сразу двух персонажей интересно, но привлекает в проекте ещё и то, что это абсолютно новое кино, – рассуждал Сергей Безруков. – Мы этого и добились, шутки тоже должны быть новыми, потому что повторять старые мне бы и самому не хотелось. Настолько идеален старый фильм с его шутками. Я всегда против, когда берут хорошую идею и в точности переснимают то, что когда-то было сыграно другими артистами. Тем более, в данном случае – это великая, потрясающая комедия. Думаю, ремейк тем и интересен, что вроде бы напоминает тех самых «Джентльменов», но в тоже время это совершенно другая картина.

### Мотоцикл в обмен на синтезатор

– Свой первый синтезатор я купил в Англии, это была первая в истории модель, которую только-только начали выпускать в Европе, – рассказал корреспонденту «Авторadio» французский музыкант Жан-Мишель Жарр, посетивший Москву в рамках мирового тура в поддержку альбома «Essentials & Rarities». – Тогда он стоил просто безумных денег, и мне не без труда удалось его достать. Я продал мотоцикл и гитару, взял билет на поезд и поехал в Лондон покупать инструмент. Он до сих пор со мной, всегда на сцене, это что-то вроде талисмана для меня. А ещё, подростком, я много рисовал, и было время, когда сильно колебался: что

выбрать – музыку или живопись. Меня вдохновляли русские художники начала XX века, советский футуризм, и, может быть, из-за этой страсти я стал стремиться визуализировать свою музыку. Когда я на сцене, для меня очень важно, чтобы зритель смог увидеть, что я играю.

### Почему Крис Ри не стал журналистом

– Кто знает, стал бы я музыкантом, если бы меня не выгнали из колледжа, где я учился на журналиста, за спор с педагогом, – обратился к истокам знаменитый англичанин Крис Ри в разговоре с корреспондентами «Авторadio» накануне концерта в Москве. – Наш спор отчасти касался России: в эссе про коммунизм и фашизм я написал, что Советский Союз со всей его армией, мощью и агрессией чем-то напоминает фашистов. Преподавательница это не понравилось, она начала кричать и размахивать моим эссе. Я тоже вышел из себя, попытался выхватить свою работу, дёрнул, а преподавательница упала. Тут вошёл другой учитель и увидел эту картину. Меня тут же выгнали, даже не дав объясниться.

### Зарядка для «есаула»

В день своего 60-летия Олег Газманов посетил студию утреннего шоу «Мурзилки Live» на «Авторadio».

– Если выйдет неделя, предпочитаю море, вроде Мальдивских островов, где много рыбы. Умею погружаться с аквалангом, но больше люблю маску и ласты. Вообще, люблю нагружать организм, – раскрыл певец секрет своей отличной физической формы. – Считаю, что мужчина раз в сутки должен вспотеть. Неважно, работая ли физически, занимаясь спортом или любовью. Когда мне было почти 50, создал для себя комплекс упражнений. Решил, что в 50 лет нужно отжиматься 50 раз. Сейчас мне 60, а отжимаюсь уже 70 раз. Поэтому в сто лет буду отжиматься все 150!



# ВСЕМУ СВЕТУ

Гости в эфире «Авторадио»

## Московские каникулы Хью Джекмана

Не проехал мимо студии «Авторадио» и Хью Джекман, устроивший себе экскурсию по Москве, благодаря презентации фильма «Живая сталь».

– Мы были на Красной площади, в Мавзолее. Больше всего мне понравилось метро – ваши станции необычайно красивы! Все эти старинные светильники, статуи, арки... – восхищался артист. – На одной станции была скульптура собаки, и мы потеряли ей нос. Нам сказали, что это такой обычай, на удачу. В метро сотни людей, они едут на работу хмурые. Мне хотелось подскокить к ним и сказать: «Смотрите, как тут красиво, это же просто невероятно!» Ещё мои дети успели сходить в цирк. Также сын купил себе ушанку, а дочка – мягкую игрушку. Такую смешную и глазастую – Чебурашку.

В Москве мне понравились люди. Они очень гостеприимные, а женщины такие красивые. Тронуло внимание со стороны российской федерации бокса. Мне подарили перчатки с автографами чемпионов! Для меня это много значит. Я принес их домой и объяснил детям, какой это ценный подарок. Заодно показал, что я с ним буду делать в случае, если они не будут слушаться. (Смётся.) Ещё у меня есть перчатки Леннокса Льюиса, мы вместе были на ТВ-шоу. Так что теперь у меня полная коллекция.

## О юбках и пробках

Дмитрий Губерниев принял участие в радиомарафоне «Россия за безопасное движение», организованном «Авторадио».

– Водитель я примерный, пропускаю пешеходов даже там, где нет перехода, – рассказал слушателям спортивный телекомментатор. – Приличные люди, между прочим, когда женщины в коротких юбках переходят дорогу – пропускают и пропускают... пока все не пройдут! И это основная

причина пробок летом. Поэтому зимой пробок меньше. Не понимаю ещё тех, кто паркуется на площадках для пожарных машин возле домов. А если пожар, не дай бог?! Такие люди достойны общественного порицания и огромных штрафов, потому что это очень серьёзный вопрос!

## Как Томас Андерс в детстве шалил

Одно из посещений студии «Авторадио» Томасом Андерсом, экс-вокалистом легендарной немецкой поп-группы Modern Talking, выпало на 1 апреля, поэтому ведущие начали общение с шуточных поздравлений.

– Не знал, что в России тоже отмечают Первое апреля, – удивился звёздный гость. – В Германии его называют Днём шуток и очень любят, особенно дети и средства массовой информации. Больше всех достаётся медиаперсонам. В газетах, например, в этот день ежедневно пишут, что Modern Talking воссоединяются.

В моей семье не особенно принято устраивать розыгрыши. А школьники традиционно подшучивают над учителями в этот день. Обычно наливают воду на стул, и учительница садится на это. В детстве, стыдно признаться, я и сам не раз участвовал в таких мокрых делах! Хотя у современных детей возможностей больше. Можно, например, позвонить в службу «Секс по телефону», а потом преподнести счёт тысячи на полторы: «С Первым апреля, папа!»

## Раздвоение Никиты Михалкова

О том, что происходит в голове режиссёра во время работы над новым фильмом, рассказал слушателям «Авторадио» Никита Михалков накануне старта в прокате его военной драмы «Утомлённые солнцем – 2».

– Мы не представляем себе, что есть война. Мы смотрим на неё с высоты времени. Другое дело – погрузиться внутрь. Дело ведь не в бомбёжках, а в том, как человек привыкает к войне, как она становится бытом. Во время работы над картиной у меня даже было раздвоение личности. Снимать зимой очень тяжело. Закончили вечером, едем домой. Думаю: сейчас попарюсь в баньке, выпью сто грамм, прочитаю или кино посмотрю... А потом: хорошо, Никита Михалков едет домой. А Котов-то – там! И у него ни баньки, ни кино... И охватывает такой ужас! Думаю дальше: а что Котов – сидит и страдает? Ничего подобного! Он смотрит, допустим, на труп немца за бруствером: так, сапоги вроде моего размера, как бы с него их снять, пока он не замёрз? Вот быт, в который погружаешься.

## Путин и рафтинг

Встретившись со слушателями станции в «Стройотряде Авторадио», разоткровенничался у вечернего костра и Владимир Владимирович Путин, в то время премьер страны.

– С удовольствием путешествую по России, – признался ВВП. – У нас же просто уникальная страна! Север, где бегают белые мишки, и, допустим, Дальний Восток, куда я в прошлом году прилетал. Ходишь, а кругом медведи, как собаки в Москве, со всех сторон. В Сибири, на Урале места прекрасные, на Каспии. А дельта Волги – шириной триста с лишним километров! Летишь и летишь на «вертушке» – всё дельный! Уникальный, отдельный мир. Как-то дочерями сплавлялся по реке на Алтае. Никто нас там не ждал, прилетели по-тихому и на рафтинг пошли по горным рекам. Пльвем на лодке: глушь, на сто километров ни души, вдруг стоят на берегу мужики – человека три, с кружками. Увидели меня, предлагают – спокойно так: «Владимир Владимирович, вы как?» Я говорю: «Не могу, ребята, спешу». «Ну ладно, тогда за ваше здоровье!» Как будто я тут каждый день мимо плаваю...







Иван Охлобыстин



Лиза Арзамасова



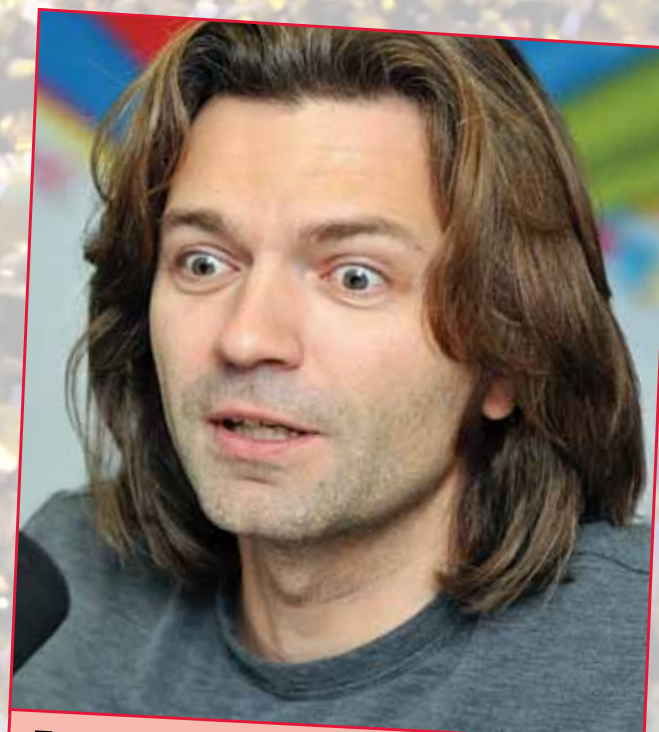
Максим Леонидов



Вера Брежнева



Алексей Кортнев



Дмитрий Маликов



Михаил Полицеймако



Николай Носков



Владимир Шахиджанян