

Время убирать камни.

«Стройотряд Авторадио», работавший на объекте «Роза Хутор», прогремел на всю страну > с.4-5



Парижские тайны.

Юлия Морозова о французском вояже Black2White > с.6



Улыбайтесь, вас снимают!

Генерал Сергеев в программе «Автофорум» > с.8

АВТОРАДИО ГАЗЕТА



Шокировали Шакиру.

Как слушатели Радио ENERGY удивили поп-звезду > с.7

«Ладога» рвёт линию Маннергейма.

«Авторадио» отправило монстров бездорожья на штурм самого сложного в мире маршрута > с.9

Детский сад – штаны на лямках!

Чайно-кофейное ралли дало возможность авторадислушателям впасть в детство > с.9

В гости к бонобо.

Как «Юмор FM» дарит радость детям и родителям > с.10

Ксения Колумб представляет:

Воронеж > с.11

Гномики полетят в Америку. Слушатели «Юмор FM» попадут на мировую премьеру фильма о синих человечках > с.12

«Мурзилки» в «Тачках - 2». Брагин, Гордеева и Захар озвучили персонажей мультика > с.12

Путин приехал!

Премьер-министр побывал в гостях у «Стройотряда Авторадио» > с.2-3



Путин приехал!

Премьер-министр побывал в гостях у «Стройотряда Авторадио»

Ярким эпизодом рабочей поездки Владимира Путина по олимпийским объектам стало посещение «Стройотряда Авторадио», работающего на строительстве горнолыжного курорта «Роза Хутор». Репортажи об этом визите вышли во всех центральных СМИ. Катер премьер-министра причалил к галечному пляжу, и здесь, у костра, состоялось двухчасовое общение со стройотрядовцами, задавшими Путину множество вопросов. Горячий чай в алюминиевых кружках, песни под гитару, разговор по душам – всё было в лучших

традициях студенческих отрядов.

Первым делом Владимир Путин вручил букет калининградке Елене Писаковой и поздравил её с днём рождения. Тут же поступившее Елене предложение засушить на память путинский букет было встречено дружным одобрительным смехом. Обстановка ещё более разрядилась и стала совсем непринуждённой после исполнения братьями Кристовскими своего хита «Я так ждала тебя, Вова!». Песне хлопали и подпевали все стройотрядовцы, а голоса Веры Брежневой и Олега Митяева, гостивших в тот день в лагере «Авторадио», добавили исполне-

нию неожиданных красок. Когда аплодисменты стихли, слово взял высокий гость.

– Хочу выразить удовлетворение тем, как «Авторадио» придумало и провело такую замечательную акцию, – сказал Владимир Путин. – А всех, кто собрался в рамках этой акции, поздравить с тем, что вы прошли испытание и оказались здесь, в Сочи. Надеюсь, вам здесь нравится. Попрошу, чтобы вас обязательно свозили в Иммертинскую долину на строительство главной олимпийской арены. Грандиозное сооружение – в пять раз больше римского Колизея! И главное – всё это высокотехнологично, на самом современном уровне. Лучшего нет нигде!

Тут в диалог с премьером вступил ведущий «Авторадио» Михаил Брагин, взяв на себя привычную роль возмутителя спокойствия. Мол, в народе говорят: что нам, денег девать некуда? Так ли уж нужна она, эта Олимпиада, с её грандиозными затратами?

– Во-первых, всегда полезно иметь реперные точки, на которые нужно ориентироваться, – начал премьер защиту олимпийского проекта. – Важно видеть перед собой перспективу, у людей должны быть радостные и приятные ожидания праздника. Это взбадривает, придаёт хорошее настроение. К тому же, развитие спорта у нас, к сожалению, отстаёт. А ведь от этого зависит здоровье нации. А от побед или поражений в большом спорте зависит общенациональный настрой...

К разговору у костра с бойцами «Стройот-

ряда Авторадио» глава правительства отнёсся со всей серьёзностью, затронув даже такую общеполитическую тему, как отношение власти и оппозиции.

– Скептики, конечно, есть, – продолжал Путин. – Им и при царе Горохе плохо, и при Николае Кровавом плохо, и при красных плохо, и при белых плохо. В принципе, такие люди тоже нужны, потому что не дают властям заснуть, всё время взбадривают. Есть и так называемая системная оппозиция, которая говорит: да, это нужно сделать, но мы сделали бы лучше, если бы были у власти. Это тоже естественно, нормально.

– А что будет с олимпийскими объектами после завершения Олимпиады? – поинтересовалась Алёна Глёза, студентка из Дмитрова. – Не получится ли так, что они потом останутся стоять без дела?

Путин заверил, что организаторы Олимпиады относятся к этой проблеме очень серьёзно. Часть объектов после завершения Игр будет перепрофилирована, а в одном из них планируется развернуть крупный выставочный центр. Сооружения, специально возводимые по сборно-разборной технологии, перенесут потом в одну из соседних областей. Остальные объекты будут использоваться для регулярных занятий спортом и проведения различных соревнований. Всё заранее учтено, так что проблем не будет. Причём обязанность государства сделать так, чтобы жители региона не пострадали, а наоборот, выиграли от этого. И многие из тех, кто жил на старом месте, вряд ли смогли бы сами приобрести такие дома, которые





они получили от государства в порядке компенсации.

– Почему российские курорты такие дорогие по сравнению с зарубежными? – задал вопрос Кирилл Сорокин из Санкт-Петербурга. – Только билет в Сочи и обратно стоит как путевка в Турцию!

– Мы десятилетиями развивали только оборонку, а в отрасли гражданского производства, в услуги почти ничего не вкладывали, – пояснил премьер. – Поэтому и курорты у нас пока дорогие и не очень качественные. Но развитие идёт, и очень быстро. А дороговизна билетов связана, в том числе, и с особенностями налоговой системы. При поездках за границу не взимается НДС, а внутри страны взимается. Это ерунда, на первый взгляд, но принципы построения налоговой системы изменить не просто. И мои поручения у Министерства финансов и Министерства экономического развития на этот счёт уже есть.

– А удаётся ли вам самому выезжать на природу, чтобы просто

посидеть у костра, порыбачить или поинтересоваться Анна Милованова из Перми.

– Очень редко: один-два раза в год, – вздохнул премьер. – С удовольствием путешествую по России. У нас же просто уникальная страна! Север, где бегают белые мишки, и, допустим, Дальний Восток, куда я в прошлом году прилетал. Ходишь, а кругом медведи, как собаки в Москве, со всех сторон. В Сибири, на Урале места прекрасные, на Каспии. А дельта Волги – шириной триста с лишним километров! Летишь и летишь на «вертушке» – всё дельта Волги! Уникальный, отдельный мир...

– Вы ведь и дочерей своих в путешествия по диким уголкам берёте?

– Бывает. Как-то с дочерью сплавились по реке на Алтае. Никто нас там не ждал, прилетели по-тихому и на рафтинг пошли по горным рекам. Плыдем на лодке: глушь, на сто километров ни души, вдруг стоят на берегу мужики – человека три, с кружками. Уви-

дели меня, предлагают – спокойно так: «Владимир Владимирович, вы как?» Я говорю: «Не могу, ребята, спешу». «Ну ладно, тогда за ваше здоровье!» Как будто я тут каждый день мимо плаваю...

В финале неформальной встречи у костра президент ВКПМ Юрий Костин посвятил Владимира Путина в почётные бойцы «Стройотряда Авторадио» и подарил ему фирменную штормовку.

– В 2013-м году «Авторадио» отмечает двадцатилетие, – добавил Юрий Костин, – и мы планируем организовать автопробег от Владивостока до Москвы, а может, и до Калининграда. Официально приглашаю вас принять участие в этом мероприятии – хоть на «Ладе», хоть на «Ниве», хоть на «Харлее». Кстати, братья-байкеры передавали вам большой привет.

– Спасибо большое за приглашение! – пожал руку Путин главному стройотрядовскому бригадиру. – Только зачем откладывать на 2013 год? Можно уже сейчас начинать движение! ☆



★ ПОДРОБНОСТИ

Почему в Сочи «Мурзилки» спели Путину про Пикалёво

Сюрпризом для премьера стал диск с именными пародиями от «Мурзилки».

– Здесь двадцать две избранных пародий из тех пятидесяти семи, что мы про вас сочинили, – представил эксклюзивный аудиопродукт Михаил Брагин. – Такая получилась аудиокнига о Путине. Мы ведь давно за вами следим и за несколько лет много чего напели...

– Ни фиги себе! – удивился Путин, с любопытством разглядывая диск. – Я даже и не знал об этом...

Когда два года назад Владимир Путин посетил город Пикалёво в Ленинградской области, жители которого перед тем перекрывали федеральную трассу, требуя решить проблему безработицы и задолженности по заработной плате, «Мурзилки» отреагировали пародией «Путин едет в Пикалёво», спетой на мотив чешского шлягера 80-х «Йожин з бажин». В той пародии были слова:

Путин, Путин, едет в Пикалёво, Путин, Путин, сделает нам клёво, Путин, Путин, на расправу быстр, Путин, Путин, наш премьер-министр! Все, кто в кризис будут заводы закрывать, Ай-ай-ай от Путина будут получать!

Видеоклип «Путин едет в Пикалёво» стал тогда в Интернете суперхитом.

Во время олимпийского телемоста со студией «Авторадио – Ванкувер» премьер произнёс фразу: «Так это вы – те, кто скрывается под псевдонимом «Мурзилки International»?» На что Брагин заметил: «А мы и не скрываемся, можем паспорт показать!»

Так что неудивительно, что во время визита премьера в «Стройотряд Авторадио» «Мурзилки» преподнесли ему диск со своими пародиями на сюжеты, где Владимир Путин фигурирует в качестве героя, а ставшую практически культовой песню про Пикалёво спели ему вживую прямо на сочинском пляже. ☆





★ Игорь Саруханов помолодел в стройотряде на тридцать лет



Время убир

Направив в Сочи стройотряд из своих слушателей, радиостанция



★ Братья Запашные выбирали камни покрупней

Три недели бойцы «Стройотряда Авторадио» работали на главной стройке страны в Сочи. Попасты в стройотряд могли только самые достойные претенденты, совершившие какой-нибудь общественно полезный поступок. Лучших из лучших выбирали радиослушатели. Вместе с бойцами «Стройотряда Авторадио» на возведении одного из ключевых объектов горнолыжного курорта «Роза Хутор» трудились звёзды: Игорь Саруханов, музыканты группы Uma2rman братья Кристовские, братья Запашные, Алексей Лысенков и многие другие.

Две тысячи метров

– Бывали здесь уже когда-нибудь? А высоты боитесь? – попытывался у братьев Запашных, прибывших в «Розу Хутор», Сергей Краснов, ведущий программы «Время спорта» на «Авторадио». – А что страшнее – высота или тигры?

– Цирковые вообще ничего не боятся! – уверенно отвечал младший Запашный, Аскольд.

– Вот сейчас и проверим! – улыбнулся Краснов, усаживая гостей в кабинку подъёмника, доставившего дрессировщиков на вершину горы – на высоту 2300 метров.

Вместе с бойцами стройотряда знаменитым циркачам предстояло потрудиться на одном из самых ответственных участков – расчистке от крупных камней будущей горнолыжной трассы для скоростного спуска среди женщин. Нужно было вручную скидывать валуны в линёвки – специальные канавки, которые потом засыпают землёй, выравнивая таким образом склон.

Спогодой в этот день не повезло – всё время моросил мелкий дождь. Но укротителям к трудностям не привыкать, поэтому за работу они взялись с азартом.

– Подготавливая трассу для Олимпиады зимней, ты легко можешь выиграть Олимпиаду летнюю – в дисциплине по метанию ядра, – размышлял Эдгард, примеряясь к очередному валуну.

– Вот когда увижу во время соревнований, что на этом спуске кто-то из спортсменов упал, так и скажу: в этом месте мой брат не убрал валун! – пошутил Аскольд.

– Это я-то не убрал?! Это ты не убрал, потому что думал, что лыжники ездят прямо по камням! – парировал Эдгард. – Уважаемые женщины, запомните мои слова: Эдгард Запашный убрал все валуны!

Звёзды на штормовке

Рабочий график в «Стройотряде Авторадио» суров: подъём в шесть утра, водные процедуры, линейка, завтрак, потом отправка на объект в горы. Подготовкой трассы руководил бригадир строителей Евгений Сорокин. В конце каждого рабочего дня он передавал командиру стройотряда Захару, ведущему утреннего шоу «Мурзилки Live», данные о бойцах, усердно трудившихся на объекте.

В один из дней отличился Сергей Королёв из Питера: он был единственным среди стройотрядовцев, кто отлично разобрался в технике. Поэтому после окончания смены остался на вершине – помогать строителям чинить оборудование. Вечером, во время развлекательной программы, ему вручили сразу две нашивки в виде звёзд «Авторадио». Те бойцы, у которых в конце трудовой вахты на штормовке собралось больше нашивок, получили подарки

от компании Bosco, одевающей олимпийскую сборную России.

В 3D-формате из бумаги

Несмотря на нелёгкий труд, бойцы стройотряда находили время для творчества. Например, Сергей Писаков из Калининграда сочинил песню «Авторадионное стройотрядовское счастье», претендующую на звание гимна «Стройотряда Авторадио». А выпуском стенгазеты руководил Сергей Краснов – всё в лучших традициях студенческих отрядов 80-х. В одну из смен бойцы соорудили стенгазету в виде каменного панно, и даже в 3D-формате – мангал, огонь и шашлык из бумаги.

В конце трудового дня стройотрядовцев ждала вечерняя развлекательная программа: КВН, «Дискоотека 80-х». Был даже настоящий Новый год в самом раз-

★ ПРЕДЫСТОРИЯ

Всю весну радиостанция «Авторадио» отбирала в стройотряд самых трудолюбивых слушателей. На призыв откликнулись энтузиасты со всей России: из Москвы, Санкт-Петербурга, Благовещенска, Воронежа, Архангельска, Курска, Ельца, Ярославля, Вологды, Костромы, Новокузнецка...

Авторов самых интересных проектов приглашали в студию. Каждый день в эфире утреннего шоу «Мурзилки Live» претенденты рассказывали о своих добровольных трудовых подвигах. Имена победителей, набравших наибольшее количество голосов, объявляли Михаил Шуфутинский, Дмитрий Маликов, Стас Намин и группа «Цветы», Гоша Куценко и другие звёзды.★



★ Расчистка горнолыжной трассы – дело нелёгкое



рать камни



ганция «Авторадио» прогремела на всю страну

гарелета, на берегу Чёрного моря. Из подручных материалов ребята соорудили ёлку, украсили её гирляндами. Все желающие вставали на табуретку, читали стишки Деду Морозу и Снегурочке, роли которых исполнили Захар и Краснов. Бойцы спели песенку: «В Сочи родилась пальмочка, в Сочи она росла, зимой и летом стройная, зелёная была!»

Тридцать лет долгой

Одним из гостей стройотряда стал певец Игорь Саруханов. Отправляясь в Сочи, он хорошо представлял, что его ждёт: музыкант – токарь второго разряда, во время учёбы работал в студенческих стройотрядах. Но для начала ему пришлось принять участие в конкурсах «Мисс и Мистер Стройотряд Авторадио» – в качестве судьи.

– Больше всего не люблю судить, тем более женщин, как же я

буду после этого им в глаза смотреть?! – волновался певец. – Буду ставить всем только самые высокие оценки!

Нарисовать портрет Саруханова – одно из заданий для курсанток. Больше всего Игорю понравился рисунок, на котором он изображён в виде ушастого зайчика.

– Очень по-домашнему, – радовался исполнитель.

На другом рисунке Саруханов был запечатлён слопатой в руках. Сверху надпись: «Раз приехал в стройотряд – не робей, бери лопату веселей!» На следующий день известный певец вместе со всеми отправился на стройку.

Вдоволь помавав лопатой и заработав свежие мозоли, Саруханов спустился в лагерь, чтобы отстроить звук. Специально для стройотрядовцев он исполнил живую свои лучшие хиты.

– Всё, что я здесь увидел – это просто замечательно, у меня да-

же мурашки побежали по спине от нахлынувших воспоминаний о юности, – признался музыкант. – Спасибо, это такой кайф! Я даже помолодел на тридцать лет!

Цените время

В день отбытия из «Стройотряда Авторадио» бойцы спешно обменивались телефонами, адресами, давали обещания звонить, писать и даже приезжать в гости. Говорили, что никогда не забудут эти снежные вершины, ночные посиделки у костра и, конечно, свои большие и маленькие подвиги.

А на месте стенгазеты появился листок для последователей с советами от бывалых. Многие вполне практические: «Не забывайте надевать перчатки, это спасёт ваши руки!», «Самое вкусное мороженое продаётся в третьей палатке от базы». И даже философское: «Цените каждую минуту, время летит быстро». ☆



★ Мэр Сочи Анатолий Пахомов подарил бойцам «Стройотряда» отдых в аквапарке



★ Автоавторитет Юрий Гейко – стройотрядовец со стажем: в 1967 году участвовал в строительстве АвтоВАЗа



★ Работа в «Стройотряде» – дело для крепких парней, считает Сергей Кристовский



★ «В Сочи родилась пальмочка, в Сочи она росла» – Новый год на берегу Чёрного моря



Парижские тайны

Как ведущие Радио ENERGY других посмотрели и себя показали

Ведущие утреннего шоу Black2White побывали в главном офисе европейской радиокорпорации NRJ в Париже. Вернувшись в Москву, Юлия Морозова делится впечатлениями о своеобразии французской эфирной работы.

Юлия Морозова

Сидели мы как-то с Саймоном и Горностаевой на эфире, вдруг на почту сваливается сообщение: «Ребята, вы едете в Париж!» Так неожиданно для нас начался французский вояж. Правда, Саймона пришлось оставить: не так-то просто получить шенгенскую визу в России гражданину Нигерии. Зато нас сопровождали президент ВКПМ Юрий Костин и продюсер Радио ENERGY Денис Сериков, так что делегация получилась весьма представительной.

Нашей целью был парижский офис NRJ Group, ведущего европейского радиобренда, к которому мы себя не без гордости причисляем. Причём «родственников» из России эта французская семья принимала у себя в гостях впервые. В многоэтажном здании радиодома, где располагаются четыре станции, мы сразу ощутили себя среди своих: всюду надписи, относящиеся к радио, даже коврик у двери – с логотипом NRJ. Так трогательно, прямо расцеловать его хочется. Но сдержалась и вытерла

ноги, стараясь не задеть священных для нас букв.

Студия утреннего шоу потрясла своими размерами и разнообразием оборудования. В ней есть даже зрительный зал с несколькими рядами кресел, куда постоянно приходят зрители. Существует очередь из желающих, они заранее записываются в Интернете. Тут же все всё фотографируют, выкладывают в Твиттер и Фейсбук.

Вначале мы просто офигели. Утреннее шоу у них обслуживают человек пятнадцать, из них человек десять сидят в эфире. Все при деле, и каждый выполняет особую задачу: продюсер что-то показывает на пальцах, редактор что-то пишет на бумажке и передаёт её ведущему – короче, бурный процесс. Этот отвечает за музыку, тот – за гостей. Мы рты пораскрывали. Тут сидишь, как осьминог, – одной рукой на звонки отвечаешь, другой кнопки нажимаешь, третьей погоду говоришь...

Заметив наше удивление, спрашивают: а у вас-то кто этим занимается? Да мы и занимаемся... Кто за пультом? Морозова. А за микрофоном? Морозова. А на звонки отвечает? Горностаева. А новости кто читает? Горностаева... Тут уж пришла их очередь офигеть.

Когда мы с Горностаевой, ещё немного робея, зашли в студию, ведущие затараторили: «О, Москву, «Энерджи!» Один спрашивает меня (по-английски): «Как по-

русски поздороваться?» Отвечаю: «Здравствуйте!» Он чуть со стула не упал: «А покорооче нельзя? Я такое в жизни не выговорю!» «Тогда, – говорю, – скажи «привет!»»

Стали учить меня по-французски и развели по полной – то, что у меня вышло, означало примерно следующее: «Возьми меня прямо на столе!»

Вообще, их юмор более фривольный и жесткий, чем наш, много шуток «ниже пояса». В городе висят рекламные щиты с абсолютно голыми людьми, и это считается нормальным. Девочки с голый грудью на сайте – сплошь и рядом... Всё-таки, у нас построже.

А Горностаеву пригласили в вечерний эфир. «О, какая красивая русская тёлка! – обалдел ведущий. – Давай, скорее, к микрофону!» Она немного говорит по-французски, и он стал и её разводить: «Скажи в микрофон: я счастлива с вами встретиться... и заняться любовью через три минуты». «А вы сможете – через три минуты?» – не растерялась Горностаева. Теперь этот француз одолевает её в Твиттере, зовёт в Майами и вообще – куда угодно.

Весь эфир у них завязан на Интернете, всё тут же транслируется, сразу начинает обсуждаться слушателями. Социальная сеть уже интегрирована в радиобизнес, это прикольно и интересно, добавляет живости и убирает дистанцию между диджеем и аудиторией. А в студии зрителей даже угощают чаем с круассанами – просто домашняя обстановка. И они не парятся, если кто-то шумит, не цыкают, как у нас: тише, эфир идёт!

Короче, у французов хорошо, но и мы не лыком шиты. Надо позвать их в Москву, с ответным визитом. ☆



★ Времени фоткаться на фоне парижских достопримечательностей у нас было немного. Здесь я стою у фонтана с тритонами и nereидами на площади Согласия. На фото вверху Денис Сериков обозревает Париж с Эйфелевой башни. Справа вверху: в студии утреннего шоу меня учат французскому. А справа внизу: Горностаева покориет ведущего вечернего эфира NRJ.





2011
Москва
Яхрома

Форум друзей и единомышленников

Вот уже 10 лет ежегодно встречаются вещатели крупнейшей радиокорпорации России

2010
Италия
Калабрия

2009
Турция
Кемер

2007
Турция
Алания

2006
Новосибирск

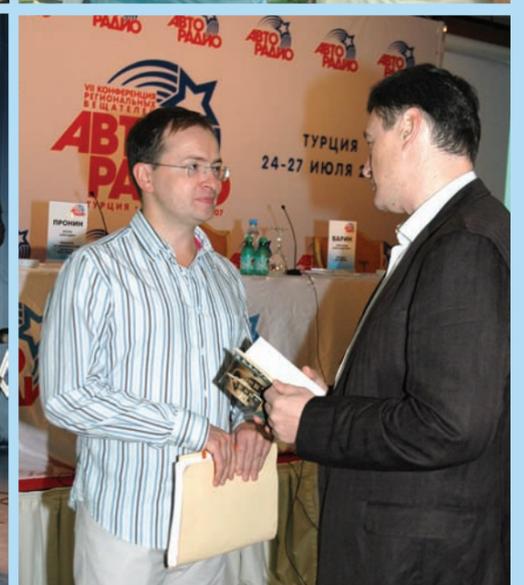
2005
Санкт-Петербург

2004
Москва
Домодедово

2003
Хорватия

2002
Кипр

2001
Москва
Голицыно





Звёзды, с которыми

На каждой конференции неисгладимое впечатление у всех участников оставляют встречи с л



Ricchi e Poveri

Филипп Киркоров

Группа PLAZMA

Игорь Саруханов

Группа «Чи-Ли»

Катя Лель

Александр Маршал



МЫ ЗАЖИГАЛИ

с любимыми артистами



Александр
Гаршал

Группа
«Серебро»

Группа
«Рефлекс»

Александр
Иванов

«Дисотека
Авария»

Алексей
Булдаков

... далее
езде



IV

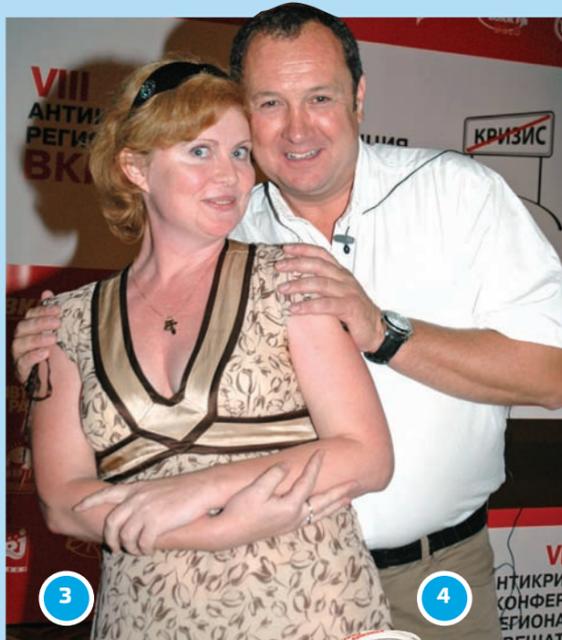
Остановись, мгновенье, ты прикольно!

Серьезные люди в не вполне серьезных ситуациях

1
Касьян
Дрейден
СПб



2
Татьяна
Крохина
Москва



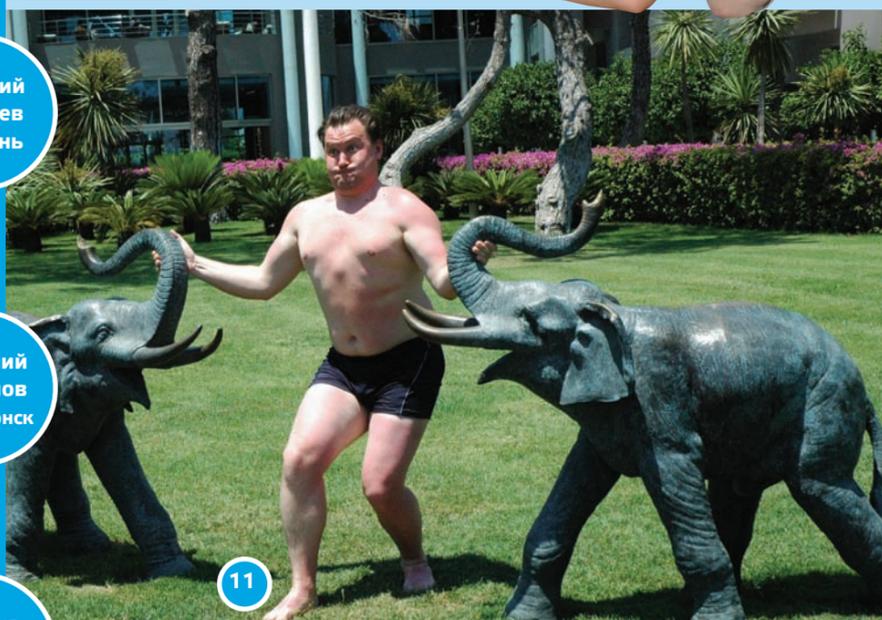
3
Светлана
Романченко
Сочи



4
Матье
Сибиль
Франция



5
Дмитрий
Еремеев
Сызрань



6
Анатолий
Горбунов
Волгодонск



7
Татьяна
Гордеева
Москва



8
Ирина
Ольховская
Камышин

9
Роберт
Якупов, Вят.
Поляны

10
Максим
Забелин
Москва

11
Ярослав
Фомин
Курган

12
Роман
Сергеев
Пермь

13
Елена
Катцина
Абакан

14
Мария
Литвинова
Москва

15
Олег
Ломовой
Москва

16
Григорий
Воеводин
Петрозаводск





Шокировали Шакиру



Как слушатели Радио ENERGY удивили поп-звезду

Накануне сольного выступления Шакиры в Москве Радио ENERGY провело в прямом эфире глобальное танцевальное шоу «Танцуй с Шакирой!». Слушатели получили возможность попасть в эксклюзивную ENERGY-зону – танцевальный партер всего в нескольких метрах от сцены. Главный приз – выход вместе с Шакирой во время представления – ждал самого счастливого участника акции.

– Сейчас мы находимся с обратной стороны танцпола, отсюда открывается отличный вид на Саймона – можно хорошенько рассмотреть, как он крутит вертушки и шалит с шакиринными песнями, – ведущий Радио ENERGY Богдан Кантемиров раскрывает закулисные тайны акции «Танцуй с Шакирой!» для посетителей сайта energyfm.ru. За баталиями, разворачивающимися на танцполе, слушатели могли наблюдать в режиме реального времени на сайте радиостанции.

– Ничего, Саймон справится, ведь рулить всей этой глобальной танцевальной битвой для него сплошное удовольствие, – вторит Кантемирову ведущая шоу Black2White Юлия Морозова. – Саймон, как слышишь нас? Привет!

– Морозова, Горностаева! Привет ещё раз! – не отвлекаясь от диджейского пульта выходит в эфир Саймон. – Через пару секунд начнётся самое интересное: на танцполе появятся очередные участники!

– Чтобы зрителям было интересно, картинка с четырёх камер приходит сюда, на маленькие мониторчики, отсюда, после вмешательства режиссёра видеотрансляции, отправляется прямиком на сайт, – продолжает раскрывать секреты акции Богдан Кантемиров. – Голосуйте, если кто-то понравится из танцоров!

Во время проведения акции не ударить в грязь лицом и поразить слушателей все участники стара-

лись, как могли. Чего стоил только номер Александра Слатина, щеголявшего по студии в блондинистом парике и с накладной грудью. Запомнились и девушки из танцбанды «Сокровища Шахрияры», чей экзотический танец живота чуть не превратился в стриптиз. Раздеться на танцполе не постеснялась и Катя Аксёнова из Лобни, которая переживала, что скажут по этому поводу родители. Под самый занавес акции в студию Радио ENERGY пожаловал из Твери четырёхлетний танцор Саша Мееревич с мамой.

За право получения приглашённых в ENERGY-зону слушатели Радио ENERGY сражались четыре недели. Из тридцати шести участников победителями стали ровно половина. Но главная интрига акции развернулась после завершения основного голосования: предстояло выяснить, кому достанется встреча с Шакирой. Чтобы борьба шла острее, на голосование были отведены не сутки, как обычно, а целых два выходных.

Обладателя главного приза назвали ведущие Морозова, Саймон и Горностаева: с перевесом почти в сотню голосов победили участницы коллектива Plastic Dance. Девушки поразили всех ещё на первом этапе соревнований: увидеть, как пять полубогажённых танцовщиц искусно двигаются под музыку Шакиры, можно далеко не каждый день.

Во время шоу всем победителям акции, получившим приглашение в ENERGY-зону, пред-

стояло исполнить под хит «Loca Loca» зажигательный танец, который поставил Сергей Мандрик, один из самых модных и востребованных хореографов России. Присоединиться к грандиозному флешмобу «Шокируй Шакиру!» вместе с Радио ENERGY могли все поклонники певицы, пришедшие на концерт. Разучить танец, созданный специально для этого проекта, можно было заранее, посмотрев видео мастер-класса.

В день концерта победители акции собрались в ENERGY-зоне СК «Олимпийский» задолго до начала. Узнать их можно было издали по одинаковым белым футболкам с логотипом Радио ENERGY. Кульминация концерта наступила во время исполнения хита «Loca Loca», когда сотни зрителей стали синхронно исполнять заранее отрепетированный танец. Шакира, разумеется, заметила бурную активность у сцены. Изумлённая певица указывала на танцоров, улыбалась и была явно обрадована неожиданному повороту в шоу.

Но самыми счастливыми участниками акции стали девушки из группы Plastic Dance: во время исполнения суперхита «Waka Waka» коллектив Plastic Dance оказался на сцене вместе с Шакирой. Перед началом шоу девушки отрепетировали танец вместе с хореографом самой звезды, но переживали всё равно.

– Это было очень волнительно! – призналась участница коллектива Наталья Архипова. – Я так переживала, что собою и сделаю что-нибудь не то. Думала, что просто упаду, когда увидела двадцать тысяч человек вокруг! Но, кажется, у меня даже неплохо получилось станцевать с Шакирой! Всё вышло замечательно. Спасибо Радио ENERGY! ☆

Для участия в конкурсе нужно было отрепетировать танец под одну из песен Шакиры, снять видео и выложить ролик на сайте Радио Energy. Претенденты на победу сражались на танцполе в прямом эфире утреннего шоу Black2White. Участвовать в акции могли как отдельные танцоры, так и целые коллективы. Танцевальные битвы развернулись не только в Москве, но и в других городах вещания Радио Energy – в Новосибирске, Красноярске, Перми и Самаре.





Улыбайтесь, вас снимают!

Как перехитрить систему видеонаблюдения, зачем проходить техосмотр и сколько нарушений должен выявить инспектор ДПС, рассказал в программе «Автофорум» генерал-майор полиции Сергей Сергеев

С начальником управления ГИБДД Главного управления МВД РФ по Московской области беседовали ведущие «Авторадио» Юрий Новиков и Юрий Гейко.

– Одной из главных проблем для автомобилистов всегда был техосмотр. И вот по инициативе президента правительства выпустило постановление, отменяющее техосмотр на год – действие талонов продлено до 2012 года. Что бы вы порекомендовали водителям: отложить техосмотр или всё-таки пройти его сейчас?

– Несмотря на то, что сроки переносятся, и у граждан есть выбор, многие всё равно обращаются в технические центры, чтобы его пройти. Хотя инспекторы соответствующую статью кодекса об административных правонарушениях не применяют. Обратиться в подразделение я бы порекомендовал тем водителям, у которых срок прохождения техосмотра истекает в 2011 году, и они планируют выезд за границу. Нужно будет написать заявление и получить талон техосмотра со сроком действия до 2012 года.

– Не получится ли так, что в 2012 году все кинутся проходить техосмотр, и в пунктах осмотра образуются огромные очереди?

– Что касается очередей, то в Московской области мы эту проблему решили: кроме технических центров ГИБДД работает около сорока пунктов осмотра, принадлежащих юридическим лицам. Это коммерческие структуры, аккредитованные правительственной комиссией в соответствующем законе порядке. В этом году было введено в эксплуатацию десять новых технических центров, и, несмотря на постановление, есть новые заявки. Сейчас мы ведём переговоры с руководителями технических центров, чтобы они продолжали функционировать. Хотя я понимаю, насколько трудно им сейчас будет в экономическом плане. В 2012 году они вновь будут востребованы, независимо от того, кому будут переданы функции, связанные с аккредитацией. В общем, нареканий, связанных с очередями, у нас не было.

– Может быть, вы просто с коррупцией не боролись?

– Мы уже два года ведём полную фототехосмотр. Раз в год каждый сотрудник государственного технического надзора проходит профессиональную аттестацию. Не скажу, что проблем совсем нет. Но их нужно решать, и мы этим занимаемся.

– Ещё одна головная боль водителей – излишняя придирчивость сотрудников ГИБДД. Если уничтожить палочную систему, меньше будет нагрузка на инспекторов?

– Что значит «палочная система»?

– План по нарушениям. Когда инспекторам говорят: нужно столько-то протоколов по превышению скорости, столько-то по железнодорожному проезду.

– Таких планов нет. Уже устал убеждать в этом журналистов. Возьмём Новорижское шоссе. Какие там самые распространённые нарушения? Превышение скорости, выезд на обочину, парковка на скоростной магистрали. Как руководитель подразделения, какую задачу вы мне поставите? Наверняка не по пресечению нарушений по железнодорожному проезду.

– Мы обращались в подразделения ГИБДД Москвы и области за комментариями по поводу палочной системы. Люди отказывались отвечать, боялись, что их узнают. Но нам всё же удалось найти инспектора ГИБДД из региона, далёкого от Москвы. Он рассказал, что палочная система существует, только открыто руководство об этом не говорит. Нужно, например, принести пятнадцать протоколов, в которых должно быть одно грубое нарушение. Если меньше пятнадцати – могут лишиться премии, объявить выговор. Поэтому нарушения приходится выискивать.

– Возьмём, например, Мытищинский район. Каждый день огромный поток утром идёт в одну сторону, вечером – в другую. В сутки происходит до пятидесяти ДТП. Сегодня выезжал туда на аварию. На регулировании движения и на оформлении данного ДТП в течение нескольких часов было задействовано четыре наряда ДПС. При таких условиях сотрудникам просто некогда заниматься выискиваниями. О каких палочках может идти речь, когда командир видит, что подчинённый работает не покладая рук? Если и есть такие подразделения, то руководители в них непрофессиональные.

– Многие автомобилисты получали

«письма счастья» о нарушении скоростного режима в Подмосковье, зафиксированном с помощью камер видеонаблюдения. Парадокс в том, что в целом водители были довольны, потому что эта бумага избавляла их от общения с инспектором. Кроме тех, кому пришлось ехать в Звенигород, чтобы разрешить спорные моменты.

– В Звенигороде действует центр, обрабатывающий постановления об административно-правовых нарушениях. Ездить туда не обязательно. Если есть сомнения, связанные с тем, что машиной по доверенности управляло другое лицо, достаточно позвонить по телефону. Есть сайт, на котором можно задать вопрос или написать письмо по электронной почте. Был в центре несколько дней назад и за целый час видел всего одного посетителя.

– Водители часто жалуются на то, что на дорогах нет предупреждений о видеокameraх.

– Предупреждения есть, просто участники движения, может быть, не всегда внимательны. Из Звенигорода я возвращался по Новорижскому шоссе и видел информационный щит, на котором написано: «Работа-

ет система видеонаблюдения». Дело ещё в том, что информационного знака о видеокameraх нет в Правилах. Хотя в Европе в разных странах он используется.

– Можно ли как-то обмануть видеокameraм? У нас ведь страна «кулибинных».

– Думаю, какие-то технические средства теоретически можно применить, но программный комплекс, выпускаемый нашей оборонкой, позволяет обойти все эти ухищрения. Помните, на начальном этапе были всевозможные сеточки, стёкла, диски? Сегодня проблем, связанных с фиксацией и распознаванием, нет.

– Сколько всего установлено камер в Московской области? Если это не секретные данные, конечно.

– Никаких секретов здесь нет. 87 комплексов размещено на трассах федерального значения, и ещё около 30 – на дорогах районного значения, например, в Красногорске, Жуковском, Серпухове. Есть несколько камер на железнодорожных переездах. Планируем установить ещё 35. И я очень рад, что самый заметный эффект от внедрения систем видеокameraции – снижение уровня аварийности в местах установки комплексов от 18% до 90%. Люди не погибают и не получают травмы.

– Как вы относитесь к тенденции увеличения штрафов?

– Считаю, что за отдельные виды грубых нарушений ПДД усиление административной ответственности – объективная необходимость. И статистика, и европейский опыт показывают, что такой способ эффективен. Принимаем, например, меры, связанные с выездом на полосу встречного движения – и это правонарушение становится достаточно несчастным. Соответственно, снижается уровень дорожной аварийности в последние годы. В Московской области – на 47%. При этом транспорт тот же, дорога та же.

– То есть, на водителя можно повлиять только рублём?

– Не нужно считать, что штрафы – это панацея. В первую очередь надо создавать надлежащие условия для движения водителей и пешеходов. Такой подход должен быть приоритетным, наряду с усилением ответственности. ☆

« Не нужно считать, что штрафы – это панацея. В первую очередь надо создавать надлежащие условия для движения водителей и пешеходов. »



«Ладога» рвёт линию Маннергейма

«Авторадио» отправило монстров бездорожья на штурм самого сложного в мире маршрута

Касьян Дрейден

Крупнейший в мире трофи-рейд «Ладога – 2011», проходивший при поддержке «Авторадио», взял старт на Исакиевской площади Санкт-Петербурга. Восьмидневном марафоне схлестнулись более 250 экипажей из 16-ти стран. В 11-ти зачётных категориях испытывали силы и надёжность своих автомобилей спортсмены самого разного уровня: от опытных профессионалов на могучих большеколёсных «прототипах» до любителей приключений на обычных «паркетниках».

– Трофи-рейд – соревнование автомобилей по таким «дорогам», где обычный автомобиль просто не проедет, – говорит один из организаторов, известный российский рейдер Алексей Меньшенин. – Глубокие броды, песчаные подъёмы и спуски, болота, полуметровые ко-

леи от тракторов-лесовозов – все эти «прелести» по зубам только специально оборудованным машинам и обученным водителям. Но «Ладога» даёт возможность получить массу адреналина и проявить себя также людям на автомобилях попроще. Для них у нас предусмотрены, к примеру, очень зрелищные песочные гонки или так называемый «квест», культурная навигация – маршруты по местным достопримечательностям: уникальным церквям, пещерам, мраморным каньонам...

Пока монстры бездорожья преодолевали «мостовую» из валунов на моренных озёрах, раллисты из категории «гранд-туризм» штурмовали участок «Мегадрайв» в районе «бараньих лбов», вплотную подступая к окопам времён финской войны, оставшимся от знаменитой когда-то неприступной линии Маннергейма.

Но без потерь в такой серьёзной операции, как трофи-рейд «Ладога», не обошлось, до финиша мно-



★ Увидеть на центральных улицах города ревущих монстров, чьим огромным колёсам покоряется самое непроходимое бездорожье, жители Санкт-Петербурга смогли при информационной поддержке «Авторадио»

годневной гонки профессионалов добралась едва ли половина экипажей. Тем не менее, среди них оказались и представительницы прекрасной половины человечества, из которых была выбрана официальная Королева «Ладоги».

– Я просто счастлива! – поделилась с корреспондентом обладательница этого высокого титула Мария Романова. – Фееричные гонки, уникальная природа и замечательные люди вокруг – такое просто невозможно забыть! Привет всем слушателям «Авторадио», поддержку которых я чувствовала, и она помогла мне доехать! ☆

Танки грязи не боятся!

Вывозиться, вымыться и потанцевать предложило «Авторадио» участникам ежегодного «Дня квадроциклиста»

Если в дни других мероприятий облака стараются разогнать, то организаторы «Дня квадроциклиста», ежегодно проводимого в Кировске Ленинградской области, молятся богу погоды, чтобы тучи закрыли солнце и пошел дождь. В этом году здесь условия почти идеальные: частые осадки превратили многие низины в болота.

– Квадроцикл может идти со скоростью автомобиля, может прыгать с горок не хуже кроссового мотоцикла, – с упоением перечисляет участник «покатушек» Владимир Владимиров. – Но настоящая его стихия, в которой этот аппарат не знает себе равных, – грязь!

Участников соревнований ждали три дисциплины: кантри – лесная гонка, триал – преодоление специальной полосы препятствий и трофи – апофеоз праздника с принятием грязевых ванн.

Рёв моторов, практически цирковые трюки, измазанные грязью от колёс до шлемов участники соревнований, ликование преодолевших препятствия и разочарование застрявших, дух единения, когда заглохший «квадрик» зрители буквально на руках выносят на сухой участок трассы – всё это создаёт удивительную атмосферу.

Ну, а когда из-под шлема показывается симпатичное девичье личико, восторженные крики заставляют даже солнышко выглянуть из-за туч. Стоит отметить,



★ Когда из под шлема показывается симпатичное девичье личико, восторженные крики заставляют даже солнышко выглянуть из-за туч. Барышни лихо управляют с квадроциклами на трассе, да и поругиваются мастерски!

что барышни лихо управляют с квадроциклами, на трассе ведут себя по-боевому, да и поругиваются мастерски, проходя очередное препятствие...

На церемонии награждения победители и призеры различных зачётов получили помимо дипломов ещё и подарки от «Авторадио» – роскошные махровые халаты. Вещь крайне актуальную, ведь гонщикам предстояло хорошенько отмыться в приготовленной организаторами бане.

– Сначала отмою моего «мальчика!» – хотя сама по уши в грязи, Ксения Жукова отказывается от водных процедур прежде чем приведёт в порядок свой квадроцикл. – Он меня столько раз сегодня выручал!

После бани все участники соревнований и гости с удовольствием отправились на «Дискотеку 80-х Авторадио» под открытым небом. Кстати, к вечеру распогодилось, а ночи в Санкт-Петербурге уже белые. ☆

Детский сад – штаны на лямках

Чайно-кофейное ралли дало возможность авторадислушателям впасть в детство

– Сегодня в нашем детском саду выпускной! – объясняют недоумённым питерским прохожим трое молодых людей в детских слюнявчиках. – Можно шалить и не слушаться. Вот только ПДД нарушать нельзя!

«Выпускной в детском саду» – такую тему заявили организаторы костюмированного городского ралли BAR-трофи, состоявшегося при информационной поддержке и непосредственном участии «Авторадио». В программе – шоу необычных автомобилей, викторины и конкурсы, а также гвоздь программы – состязания по автоориентированию по улицам Санкт-Петербурга. Причем те его участники, кто наиболее убедительно изобразит дошколят, получают дополнительные баллы.

– Ой, эту юбку я последний раз надевала лет десять назад, уже и не думала, что влезу! – откровенничает барышня из экипажа «ДО-Школьницы», одетая вполне «по-детски»: чулочки на резинках, хвостики, маечка в дырках. Остальные «детсадовцы» разукрашены не менее ярко и пикантно: детские панамки, кружавчики, шортики на лямках, платьица в горошек. А одна группа товарищей интерпретировала детский костюм особенно концептуально: огромные банты и галстуки-бабочки в сочетании с соскампустышками, привязанными для надёжности верёвочкой.

Однако, разъезжая по городу в поисках указанных в легенде контрольных пунктов, весёлые «зайчики» и «куколки» сталкивались с весьма недетскими трудностями.

– Вот засада, тут надо выполнить задание в чайно-кофейном доме «Рубай», а это возле Аничкова моста – попробуй, возле него припаркуйся! – возмущается штурман одной из трёх авторадийных команд, борющихся за

первенство более чем с пятьюдесятью командами-соперницами. – Как тут можно без нарушения правил подъехать, просто головомка какая-то!

Чайно-кофейным духом были отмечены все контрольные пункты этого необыкновенного ралли, ведь традиционно организатором его выступает Петербургский институт кофе и чая.

– Выпил кофе, выпил чай – «Авторадио» включай! – выдаёт экспромт Вероника из команды «Пупсики», получая призы от радиостанции лучшему женскому экипажу. – И спасибо организаторам этого праздника – где ещё можно в один момент и совершенно бесплатно помолодеть на двадцать лет! ☆



★ «Выпускницы детсада» были одеты вполне «по-детски» и на фоне своих машин смотрелись весьма пикантно.



Не первый год радиостанция «Юмор FM» проводит к Международному дню защиты детей акцию «Цирк – детям!». Выиграть приглашение на представление для всей семьи может любой радиослушатель. Для участия в розыгрыше нужно рассказать смешную историю из жизни своих детей, позвонив на мобильный портал. Самые забавные истории прозвучали в эфире радиостанции в рубрике «Цирк – детям!». Акция прошла в городах вещания «Юмор FM»: Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске, Тюмени, Ростове-на-Дону, Екатеринбурге, Воронеже, Нижнем Новгороде и Перми. Вместе со слушателями «Юмор FM» в Московском цирке Никулина на Цветном бульваре побывали звёзды.

В гости к бонобо

Как радиостанция «Юмор FM» дарит радость детям и родителям

В этом году победители акции «Цирк – детям!» побывали в легендарном Московском цирке Никулина на Цветном бульваре, на представлении «Парад аттракционов». В программе, посвящённой 130-летию первого в России стационарного цирка, собраны лучшие номера в исполнении заслуженных российских артистов.

Представление начинается с головокружительного номера гимнастики Екатерины Шавриной, которая под самым куполом цирка исполняет сальто и пируэты. Её смеяют акробаты-жонглеры под руководством заслуженного артиста Халиля Сафаргалина. Настоящий гвоздь программы – выступление воздушных гимнастов Юлии и Александра Волковых, которые в декабре 2009 года получили тяжелейшие травмы во время репетиции, но сумели восстановиться и уже исполняют сложнейшие трюки.

– У меня двое детей и каждого я обязательно водила в цирк, – рассказала Алика Смехова. – Больше всего мне нравится воз-

душные акробаты – сильные, красивые и отважные. Спасибо «Юмор FM», что в очередной раз мы здесь!

Также в представлении участвуют животные: знаменитое обезьянье шоу Азиза Аскаряна, где заглавные роли исполняют смешлёные бонобо.

– От всех номеров мы просто в восторге! – поделилась впечатлениями Юлия Началова, пришедшая на представление вместе с дочкой Верой. – Здесь прекрасная атмосфера и очень весело! Запомнился номер с обезьянами – пародии на Элвиса Пресли, Надежду Кадышеву и Верку Сердючку. Очень понравились тигры, пантеры, рыси – умнейшие животные.

Участвует в программе и пятёрка величественных верблюдов, с солистом, исполняющим верблюжьую песню. Вообще-то, «корабли пустыни» трудно поддаются дрессировке, поэтому номер считается уникальным. Паузы между эпизодами заполняет клоунский дуэт «Внуки лейтенанта Шмидта».

– С нетерпением жду возвращения в детство, когда каждый поход в цирк стано-

вился настоящим праздником, – призналась Полина Гагарина, которая привела на представление сына Андрея. – Живу напротив цирка, постоянно проезжаю мимо на машине, но сходить сюда времени нет. Спасибо «Юмор FM» за предоставленную возможность! Поход в цирк – лучший подарок детям!

– К сожалению, многие родители, сужу по себе, забывают, что существует цирк, и дети редко бывают в таком прекрасном месте, – сказал Руслан Нигматуллин. – Думаю, акция привлечёт больше внимания к цирку и поход в него станет обязательным для каждого ребёнка. Я двумя руками за такие акции!

– Потрясающая акция, спасибо «Юмор FM»! – восхищалась Катя Лель. – Благодаря таким акциям, можно наконец-то выбраться с ребёнком в цирк. Очень люблю это место. В детстве приходила сюда в шесть утра на занятия пластикой при театре Льва Лещенко. Вся моя жизнь и всё моё творчество начинались здесь, в цирке на Цветном. ☆



Юлия Началова и Вера



Алика Смехова и Макар



Катя Лель и Эмилия



Руслан Нигматуллин и Марсель



Полина Гагарина и Андрей



Ксения Колумб представляет: **Воронеж**



Услышать в эфире условный сигнал, первым примчаться по указанному адресу, найти автомобиль «Авторадио», назвать пароль и стать обладателем приза – смогли этим летом многие воронежцы

КТО КУДА, А Я В ВОРОНЕЖ!

Лето застало врасплох: разве можно лететь куда-нибудь на Мальдивы или в Испанию при таком полном отсутствии загара! Направлюсь внутрь страны, решила я. Глядишь – подзагорю, тогда и на пляже раздеться не стыдно. Кстати, и задание поступило: осветить акцию «Лето Авторадио» в Воронеже.

Единственной воронежской реалией для меня до сих пор был любимый с детства котёнок с улицы Лизюкова.

Что ж, беру билет – и на поезд. «Москва – Воронеж» – не догонишь!

ОТ КИРОВА ДО КИРОВА ЧЕРЕЗ СТЕПАНА РАЗИНА

– Пожалуйста, Кирова! – бросила я таксисту, с наслаждением ныряя в кондиционированный салон: градусник на здании вокзала «Воронеж-1» показывал плюс двадцать девять.

– В момент! – улыбочивый парень, лихо развернувшись, встроился в поток машин, уходящий вглубь зелёного бульвара. Вскоре впереди открылась водная гладь.

– Поедем через мост? Клёво! – припала я к окну, с детским восторгом рассматривая широкую реку Воронеж. Потом пошла красивая прямая улица, вся засаженная деревьями. «Ленинский проспект» – прочитала я табличку.

Кто бы сомневался!..

– Приехали, ДК Кирова! – объявил водитель.

– Какой ещё ДК? Мне нужна улица Кирова, 22!

Кажется, утро переставало быть томным.

– Так бы сразу и сказала: улица! – вскипевший было парень, глядя на мой растерянный вид, сменил гнев на милость. – Улица Кирова – то ж в двух шагах от вокзала, туда и ехать-то всего ничего. Теперь придётся обратно по Степана Разина или через другой мост... Тут для водителей и ещё есть попадалово: Северный район и мост Северный, который находится совсем в другом районе. Не раз приходилось нарезать круги. А ещё улицу 20-летия Октября иногда путают с улицей 25-го января...

Понуро внимая лекции по местной топонимике, я смотрела на воронежский пейзаж уже без восторга.

УПУСТИЛИ АЛЛИГАТОРА!

– Послушаем, что ли, радио... – таксист нажал кнопку, и салон наполнился бодрым голосом: «...мы связались с нашим собственным корреспондентом Игорем Горбачёвым, он же Полуденный гонщик Спида-Гонсалес-Рэмбо, чтобы узнать имя счастливица – победителя очередного этапа акции «Лето Авторадио». Им стал Андрей Чеботарёв, которому удалось прибыть по адресу: Ленинский проспект, дом один, Дворец культуры имени Кирова – уже через пять минут после объявления в эфире точки призового притяжения...»

– Чёрт-чёрт-чёрт! Почему я не включил радио раньше?! – парень с досады отпустил руль и обеими руками хлопнул себя по голове. – Мы же только что там были!

– Он правильно назвал пароль: «Аллигаторэкипировандозубов», – продолжало между тем «Авторадио», – и получил приз от магазина «Аллигатор»: тент «Онинг», четыре на четыре метра...

– Это ж мой любимый размерчик! – уже спокойнее, больше не отрывая рук от руля, продолжал сокрушаться таксист. – Ну, вот и твой адрес, приехали: Кирова, 22. Что тут у тебя, офис?

– «Авторадио», – небрежно кинула я, захлопывая дверцу.

– Да ты чо, в натуре, что ли?! – ошарашенный парень высунул язык из окна. – Пакетик-то хоть вынеси фирменный! Или кепочку!

«ЛЕТО» ОТКЛАДЫВАЕТСЯ НА ЗАВТРА

В офисе воронежского «Авторадио» почётная обязанность опекать меня, как обычно, досталась пиар-директору. Кстати, во всех городах, где я побывала, эту должность неизменно исполняют очаровательные девушки, что наглядно свидетельствует о пристальном внимании вещателей «Авторадио» к пиар-направлению. Инна Азарина не оказалась исключением.

– Жаль, что ты не приехала хоть на час раньше, могла бы побывать на сегодняшнем этапе «Лета Авторадио», – посетовала она. – Победитель получил тент, приехавший вторым – пятисотрублёвый сертификат, а третьему участнику, отставшему совсем чуть-чуть, мы подарили авторадийную футболку. Кстати, им оказался один из пилотов «Авторадио», Серёга на морковнике.

Я рассказала Инне про свои приключения.

– Забавная история, опиши её обязательно! – посмеялась Инна. – Таксисты – одни из самых активных участников акции, порой начинают преследовать наш автомобиль, когда он едет на точку, ещё до объявления в эфире. Приходилось отрываться, прямо как в кино. Но показать тебе «Лето Авторадио» теперь сможем только завтра. А пока – куда бы ты хотела съездить на экскурсию?

Я попросилась к «Котёнку», на улицу Лизюкова.

МНОГОСТРАДАЛЬНЫЕ УСЫ

Поездка от офиса «Авторадио» к знаменитому воронежскому памятнику вылилась в нелёгкое путешествие.

– По «Автомонитору» от нас до «Котёнка» около семи километров, – пояснила Инна. – Но ехать можно и полчаса, и больше: пробки...

Теперь понятно, почему проект «Автомонитор» в Воронеже по числу участников уступает только Москве и Питеру. Город, вот-вот одолевающий миллионный рубеж, задыхается в пробках почище столичных. А что до мастеров обогнать по встречке или подрезать на светофоре – тут, кажется, Воронеж даже впереди.

– Водительская дисциплина и культура поведения на дороге у нас в городе сильно хромают, – Инна сокрушенно разводила руками. – Стараемся с этим бороться, и пилоты «Авторадио» очень нам помогают.

Вот мы и у цели. Котёнок Василий, мечтавший стать зверем, которого все боятся, сидит на дереве, а на соседнем суку примостилась ворона.

– Опять одного уса нет! – додает Инна. – У него, бедного, постоянно усы отламывают и даже хвост иногда. Этот памятник собираются отлить заново в антивандальном исполнении, из более прочного материала, осталось только спонсоров найти...

– Ну, тогда всё в порядке! – поладила я дюралевое ухо Василия. – Кстати, чтоб ты знала: усы у котов называются вибриссы и служат органом осязания.

ИМПЕРСКИЕ ЗАМАШКИ ДИРЕКТОРА БАРАННИКОВА

Нашу экскурсию прервал звонок из офиса: генеральный директор «Авторадио – Воронеж» и «Юмор FM – Воронеж» Игорь Баранников освободился и готов ответить на мои вопросы. Ноги в руки – и поехали!

– Вы семь лет руководите воронежским «Авторадио», а уже три с половиной года в вашем ведении находится ещё и радио «Юмор FM», – задаю я первый вопрос. – Какая же из этих двух радиостанций, всё-таки, ваше любимое дитя?

– Трудные дети всегда самые любимые! – улыбается Баранников. – Мы пробивали частоту, на которой потом запустили «Юмор FM», почти шесть лет... Нет, «Авторадио» мне не менее дорого – ведь это тот первенец, на котором воспитывалась и выросла наша команда, да я сам многому научился, несмотря на предыдущий опыт в радиобизнесе, где я работаю с 1997 года.

– Значит, «Авторадио» – для тела, а «Юмор FM» – для души? – не отстаю я от генерального. – Слышала, за последнее время вы «объюморили» все окрестности?

– Хорошее слово, надо взять на заметку! – оценил неологизм Баранников. – Да, имперских замашек я не скрываю: поставил задачу охватить передатчиками всю Воронежскую область и федеральные трассы А-144 и М-4. И за последние два года этот план практически выполнен: «Юмор FM» из Воронежа вещает в Боброве и Борисоглебске, Богучаре, Анне и Павловске. И, главное, это ценят слушатели! Знаю людей, которым наш эфир реально помог пережить депрессию в кризисное время...

На столе запел телефон, Игорь Анатольевич взял трубку.

– Что, уже привезли? Хорошо! – и обращаясь ко мне: – Нам изготовили форму пилотов «Авторадио», Воронеж и здесь не отстаёт от Москвы и Питера. Хотите примерить? А ещё приглашаю вас в сентябре на 425-летие Воронежа – будут городские торжества и акции «Авторадио».

Ни от примерки, ни от приглашения я не отказалась.

– В это время тут настоящее овощное и фруктовое изобилие! – агитировала Азарина, поправляя на мне пилотскую куртку. – Зарядишься витаминами на весь год. Представь: ваш московский гипермаркет, только всё прямо с грядки!

ПРО ТЕНЁК – НИ СЛОВА!

На следующий день «Лето Авторадио» проходило у спорткомплекса «Звёздный». Слушатели боролись за обладание призом – оригинальным термосом в форме охотничьего патрона.

Я наблюдала за перипетиями акции, сидя в теньке неподалёку от авторадийного автомобиля, поэтому загореть удалось только частями. Придётся исправлять неровности в солярии... Кстати, никогда не говорите воронежцу: «сидю в теньке» – может неправильно понять, ведь именно в посёлке Тенистый расположен городской психдиспансер, в просторечии – «Тенёк».

Ваша Ксюша

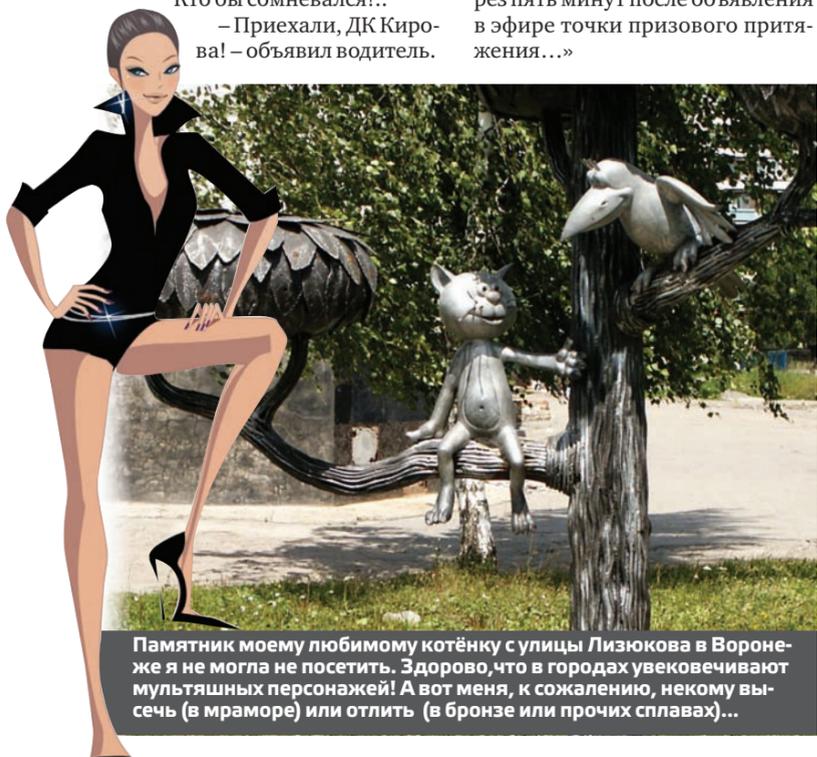
Историческая справка

●Крепость на месте современного Воронежа, заложенная по указу царя Федора Иоанновича для защиты от набегов крымских и ногайских татар и от вторжения польско-литовских войск, была построена в 1586 году, под руководством воевод Сабурова, Биркина и Мясного (Судакова). Поэтому 1586 год считается датой возникновения Воронежа.

●Воронеж – колыбель российского флота. В 1696 г. в связи с подготовкой ко второму Азовскому походу по приказу Петра I в Воронеже начали строить верфь, а в 1697–1698 гг. сооружают адмиралтейство.

●Воронежские края связаны с именами выдающихся литераторов: поэтов Алексея Кольцова и Ивана Никитина, писателей Ивана Бунина и Андрея Платонова – и музыкантов: Митрофана Пятницкого, Марии Мордасовой, Мстислава Растроповича.

●Воронежская земля считается эталоном черномозема. Именно воронежцы изобрели технологию выработки подсолнечного масла, вывели черную и красную смородину.



Памятник моему любимому котёнку с улицы Лизюкова в Воронеже я не могла не посетить. Здорово, что в городах увековечивают мультяшных персонажей! А вот меня, к сожалению, некому высечь (в мраморе) или отлить (в бронзе или прочих сплавах)...



★ МЫ ПОПАЛИ!



Гномики полетят в Америку

Слушатели «Юмор FM» попадут на мировую премьеру фильма о синих человечках

В зале кинотеатра «35 мм» в Москве можно было наблюдать удивительное зрелище: сотни «синих человечков» в одинаковых колпачках и штанишках вдруг одновременно принялись звонить по мобильным телефонам. Это были слушатели «Юмор FM», ставшие участниками флешмоба, организованного радиостанцией. Одновременно

с Москвой сборища «синих человечков» прошли ещё в двенадцати городах мира.

В России участники акции заранее регистрировались на сайте «Юмор FM». Всех пришедших гримировали под героев нового комедийного фильма о приключениях гномиков – «Смурфики» (The Smurfs).



Присоединялись к акции и просто любопытные.

– Меня сюда дочурка затащила, – разводит руками молодая мама. – Хочу, говорит, как та синяя тётя!

Когда «синие человечки» собрались в зале, ведущий флешмоба объявил номер телефона. Первые тридцать

дозвонившихся получили разнообразные призы от информационного партнёра фильма «Смурфики» – радиостанции «Юмор FM», а также от организаторов и партнёров акции. Главный приз – возможность побывать в США на мировой премьеры фильма

«Смурфики», достался самой везучей, Светлане Карпухиной.

– Я вообще человек фартовый, – смеётся Светлана. – Когда муж услышал по радио «Юмор FM» про эту акцию, мы решили: регистрироваться и участвовать в розыгрыше из нашей семьи должна именно я. Что получу какой-нибудь приз, я практически не сомневалась, но что это будет путёвка в Америку – конечно, не ожидала! Обязательно возьмём с собой дочку Дарину, ведь «Смурфики» – это её кино!

Во время проведения мирового флешмоба представители компании «Гиннес» подсчитали всех участников, собравшихся в двенадцати городах проведения акции. В результате Книга Гиннеса пополнилась ещё одним рекордом – в этот день в «синих гномиках» перевоплотились 4617 человек. ☆

★ ПОЙДЁМ В КИНО

«Мурзилки» озвучили героев анимационного фильма «Тачки - 2»

Ведущие утреннего шоу «Мурзилки Live» Брагин, Гордеева и Захар приняли участие в озвучании российской версии фильма компании Disney/Pixar «Тачки - 2», наряду с такими звёздами, как Дмитрий Харатьян, Леонид Ярмольник, Жанна Фриске, Леонид Каневский и другие.

МИХАИЛ БРАГИН И ЕГО «ШЕВРОЛЕ МОНТЕ-КАРЛО»



Голосом Брагина в «Тачках - 2» говорит автомобиль модели «Шевроле Монте-Карло», это спортивный комментатор Даррел Картрип, в прошлом легендарный гонщик, победитель многих соревнований. Харизматичный и остроумный, этот персонаж – воплощение американского джентльмена.



ЗАХАРИ ЕГО «ЯГУАР КОМБС»

Роль другого комментатора с труднопроизносимой фамилией Хобсэп в фильме «Тачки - 2» озвучил Захар. Его образ – культовый спорткар «Ягуар Комбс» 1963-го года. – Мне не раз доводилось вести репортажи с гонок «Формулы - 1», – пояснил он. – Поэтому войти в образ этого персонажа не составило труда.

ГОРДЕЕВА И ЕЁ КОРОЛЕВСКИЙ «РОЛС РОЙС»



Татьяне Гордеевой досталась роль августейшей особы.

– Голос Королевы в «Тачках» это я, – смеётся Татьяна. – Это очень интересно. Мало того, что ты не человек, а машина, так ты ещё и в возрасте, то есть развалюха. По-была развалюхой, прикольно!

«Автораддио» является федеральным радиопартнёром фильма «Тачки - 2». В российском прокате фильм стартовал 23 июня. ☆

★ ПО ПРИКОЛУ

ENERGY-жабы от Радистки Кэт

Победительницей конкурса фотожаб на сайте energyfm.ru стала слушательница Радио ENERGY



с псевдонимом Радистка Кэт, которая выставила на суд интернет-аудитории несколько «отфотошопленных» портретов ведущих шоу Black2White.

– Насчет Леночки Горностаевой я не колебалась ни минуты, – делится подробностями своей творческой кухни Катерина Кашина. – Эта гламурная блондинка сразу нарисовалась в моём воображении в виде боевой супергероини с автоматом на плече. А вот с Саймоном пришлось



поломать голову: хотелось найти в этом искрящемся позитивном весельчаке что-то не совсем обычное, brutальное. Из глубин подсознания всплыл образ кос-

монавта – такого мужественного, недосгаемо далёкого. Нашла фотку неулыбающегося и даже как будто невыспавшегося Саймона, облачила его в скафандр – и взгляд оказался уже не хмурый, а стальным. Но космонавт вышел слишком правильным, чего-то ему не хватало, чтобы с первого взгляда поражать женское сердце. И тут коварное подсознание побросило мне... сигару! Получилось нечто странное, невозможное, но прикольное.

Радио ENERGY предупреждает: КУРЕНИЕ УБИВАЕТ! ☆

★ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:



★ **BACK IN RUSSIA.** Ринго Старр рассказывает о себе в программе «Звезды Автораддио».



★ **ДЕСЯТЬ ЛЕТ – КАК ОДНО УТРО.** Юбилей поющих ведущих «Мурзилки International».



★ **ЖИВЕ ВСЕХ ЖИВЫХ!** Радио Romantika запустило первый в России «Живой радиожурнал».