

**От Москвы до Братиславы.**  
«Авторadio» отправляет хоккеистов-любителей на чемпионат мира > с.8



**На юбилее музыка играет.**  
Дебют программы «Звёзды Авторadio» > с.6



**Флешмобилизация.**  
Радио ENERGY изумило посетителей московских кофеен > с.7

# АВТОРАДИО ГАЗЕТА



**Скользкая дорожка к ГУМу.**  
«Авторadio» озвучило народный каток на Красной площади > с.3

**– Кварошего года!** – пожелало радио «Юмор FM» дорогим россиянам > с.3

**Фарт дело тонкое!**  
Валерий Брагин о победе нашей «молодёжки» > с.10

**О чуйке и о пробке в голове.**  
Рассказывает Михаил Задорнов > с.12

**Нас считают марсианами.**  
История группы «Мурзилки Band» > с.13

**Кино не для анналов.**  
«Самый лучший фильм 3-Дэ» не претендует на лавры > с.14

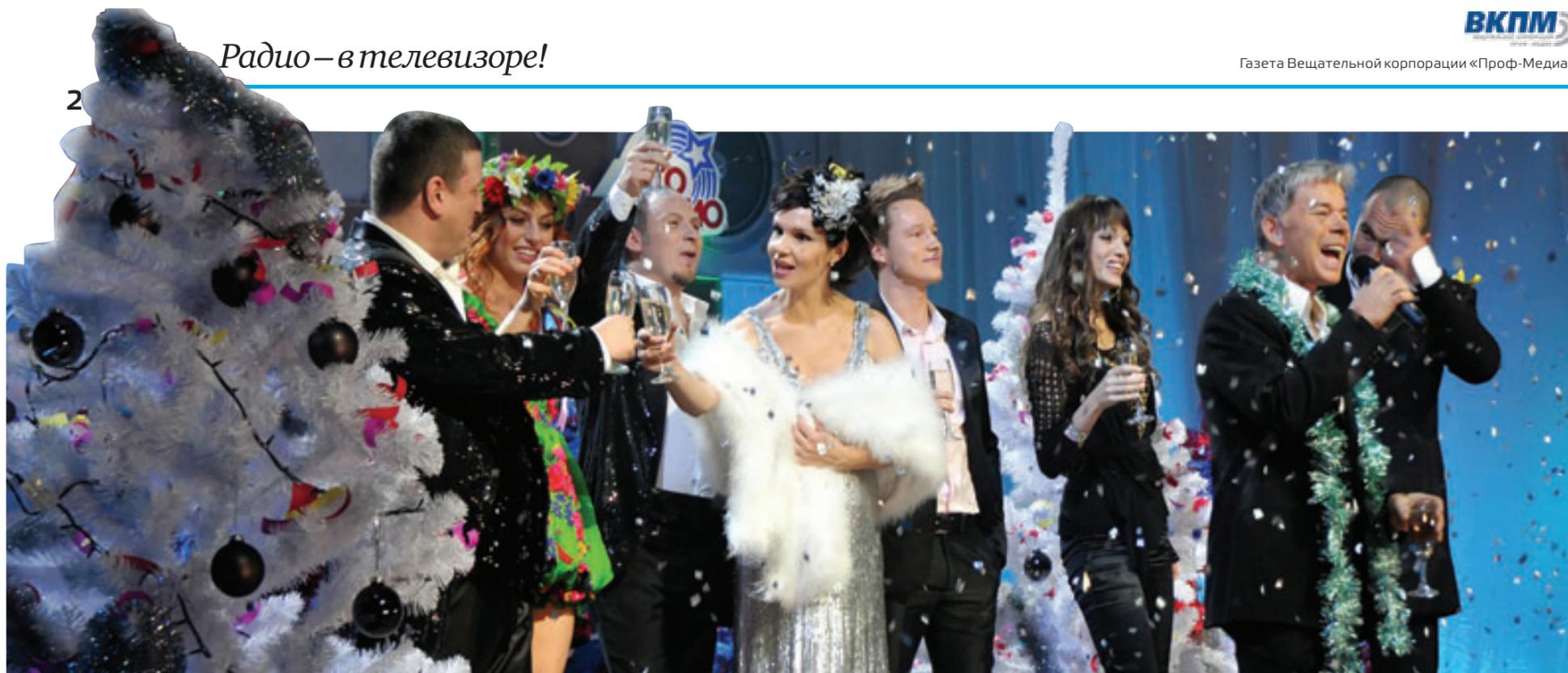
Ксения Колумб представляет:  
**Красноярск** > с.15

## Ты не уснёшь, пока я рядом!

«Авторadio» – гвоздь новогоднего телеэфира > с.2



**Марафон для «выбегайца».**  
Суперигра на «Авторadio», в которой под Новый год можно было прокатиться без билета и выиграть «десять тонн капусты» > с.4



# Ты не уснешь, пока я рядом!

«Авторadio» – гвоздь новогоднего телеэфира

**Звёздное шоу «Новый год: Мурзилки Live» расцветило праздничную ночь на канале ТВЗ, а Первый канал продемонстрировал лучшие эпизоды фестиваля «Дискоотека 80-х».**

– Если тебя смотрят в новогоднюю ночь, значит, вот она, народная любовь! – поднимает палец Михаил Брагин. – Пойду, похлопочу насчет памятника на родине...

В импровизированной студии «Авторadio» на ТВЗ, где Брагин, Гордеева и Захар, по сценарию шоу, очутились 31 декабря, творились чудеса. Микрофон вдруг сделался волшебным и стал исполнять все произнесенные в него желания. А чего пожелаешь, когда у тебя уже налито и до боя курантов стало всего ничего? Только одного: сюда бы хорошую компанию!

Той ночью в телевизионной студии «Мурзилки Live» материализовались Олег Газманов, Татьяна Буланова, Дима Билан, Катя Лель, Митя Фомин, Александр Иванов, Анита Цой, Алексей Чумаков, Юлия Ковальчук, Татьяна Устинова, Виктория Дайнеко, группы «Корни», «Блестящие»,

Ni-Fi, «Чи-ли» и другие популярные персоны.

– Достаточно экстремальный получился Новый год в гостях у «Мурзилки!» – признаётся Алексей Чумаков. – Но шампанское оказалось не бутафорским, а самым настоящим, так что впечатления остались замечательные.

Аните Цой больше всего пришлось по душе, что проект «Мурзилки» на ТВЗ содержал много импровизации, изобилвал шутками и озорством.

– Здорово, что все артисты работали на съёмках только живьём, – отметила необычную для телевидения ситуацию Катя Лель, – именно поэтому шоу получилось таким зажигательным! «Мурзилки» и их звёздные гости обсудили главные события прошедшего года и вживую исполнили пародии на злободневные темы, будоражившие Россию в 2010 году.

– Мы знали, что прямо перед шоу «Новый год: Мурзилки Live» на ТВЗ будут идти лучшие фрагменты «Дискоотеки 80-х» 2009-го года, – вспоминает Захар. – После такого «разогрева» ударить в грязь лицом было просто нельзя!

Но настоящий новогодний бенедикс международного фестиваля «Авторadio» состоялся на Первом канале. Для начала, 30 декабря в 18:00, главный телеканал страны рассказал о том, как готовилось первое в мире 3D-шоу – корреспонденты программы «Время» побывали за кулисами фестиваля и пообщались с российскими и зарубежными участниками «Дискоотеки 80-х 3D». А в самый разгар новогоднего веселья – в два часа ночи 1 января – сбылась мечта многих россиян, не имевших возможности попасть на это супершоу в «Олимпийский»: на Первом вышла программа «Авторadio. Дискоотека 80-х». И сразу же после телеверсии фестиваля 2010 года зрители смогли увидеть трёхчасовой показ лучших фрагментов этого фестиваля прошлых лет.

Утром 1 января на канале ТВЗ прошёл повтор шоу «Новый год: Мурзилки Live», а в «старый Новый год» зрители с удовольствием посмотрели ещё один повтор этой праздничной программы.

Музыка «Дискоотеки 80-х» и «Мурзилки Live» развлекали телезрителей на протяжении всех новогодних каникул. ☆

## ★ ОБЪЕКТИВНО

По данным TNS Россия, авторadiный эфир оказался безусловным лидером новогодней недели на канале ТВЗ.

А на Первом канале программа «Авторadio. Дискоотека 80-х» стала третьей по рейтингу среди всех новогодних телешоу и вошла в список наиболее рейтинговых программ, которые смотрела вся страна с 27 декабря по 2 января. Её смотрели одновременно 19,9% московских телезрителей и 19,3% зрителей по всей России. Кроме того, программа вошла в топ-7 самых популярных музыкальных телепередач. ☆





## Скользкая дорожка к ГУМу

«Авторадио» озвучило народный каток на Красной площади



ГУМ-каток на Красной площади открылся в декабре и будет работать до начала марта. Каждый день, в любую погоду. Лёд не растает ни при какой оттепели, даже под дождём, за это отвечает специальная холодильная установка. А за хорошее настроение всех скользящих по ледовой глади отвечает «Авторадио», именно его эфир звучит на Красной площади в течение всего ледового сезона.

Сюда приходят в одиночку и большими, даже очень большими компаниями – одновременно на льду могут кататься до четырёхсот человек. Скучно не бывает никому. Ледовые сеансы отсчитывают здесь по Кремлевским курантам, здесь не стихает музыка «Авто-

радио», и здесь в прокате никогда не заканчиваются коньки – новенькие, уже заточенные, самых разных размеров, от 27-го до 46-го. Чёрные для мальчиков, белые для девочек, «заряженные» хоккейные – для настоящих мужчин.

Однако есть здесь и настоящие мужчины, для которых привычными являются не хоккейные, а самые что ни на есть фигурные коньки.

– Каток на Красной площади это маленькое чудо, маленькая сказка! – восторгается заслуженный мастер спорта Алексей Тихонов. – Катаясь здесь, я всегда ощущаю какую-то детскую эйфорию. Здесь даже самые невозможные вещи могут сбыться!

А у его партнёрши, не менее титулованной фигуристки Марии Петровой, ГУМ-каток ассоциируется... с кёрлингом!

– Здесь я первый раз в жизни играла в кёрлинг, – вспоминает Марина. – Здорово, очень интересно! К тому же с нами были профессионалы, которые поддерживали нас.

Дело в том, что на открытии катка его организатор компания BOSCO SPORT устроила звёздный турнир по этому, пока ещё экзотическому для России, виду спорта. Оказалось, что пятый сезон катка на Красной площади совпал с пятилетием этой игры, придуманной в Шотландии. В турнире приняли участие популярные артисты и спортсмены.

– Хорошее настроение, позитивная энергетика, музыка «Авторадио», – перечисляет достоинства ГУМ-катка Илья Авербух. – Остаётся только пожелать, чтобы всё это смогли ощутить как можно больше людей! ☆

## Ква-ква-кварошего года!

Накануне Нового года в Москве и Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Екатеринбурге, Самаре и других городах вещания радиостанция «Юмор FM» открыла необычные корпункты. На фоне Спасской башни и знаменитой кремлёвской ели каждый желающий мог представить себя первым лицом страны и выйти к «дорогим россиянам» с новогодним видеообращением.

– Хотели мы у настоящей Кремлёвской стены расположиться – да там, как назло, каток залили! – делает серьёзное лицо ведущий «Юмор FM» Вячеслав Верещака. – Пришлось соорудить декорацию в другом месте, на Поклонной горе, у Триумфальной арки. Так что теперь, если Кремль вдруг на ремонте, президенту запросто можно отсюда говорить. Пусть только позвонит – мы вмиг задник смонтируем!

Прежде чем появиться перед камерой, претенденты на президентскую роль оставляли свои заявки и проходили кастинг на сайте [veseloeradio.ru](http://veseloeradio.ru). От желающих самовыразиться перед всей страной не было отбоя.

В регионах акция вызвала ещё больший интерес, чем в Москве. Идею с радостью подхватили местные телеканалы, и лучшие речи на фоне «Кремля» и девиза «Юмор FM» – «Радуйся жизни!» можно было увидеть в настоящем телевизоре. Нестандартный творческий подход к традиционному новогоднему поздравлению был налицо.

– Желаю девочкам – мальчиков хороших. А девочкам – побольше внимания от мужчин! – выдал загадочную фразу уже начавший праздновать пожилой саратовец, видимо, точно знающий разницу между девочками и девочками.

– А куда говорить, в какую дырочку? – насмешил всех парень в очках и закончил своё обращение так: – Ну, и напоследок хочется сказать вам самые тёплые и даже

где-то горячие слова. Обогреватель... Чайник... Утюг!

– Для меня большая честь напомнить вам, что новый год – год Кролика, – начал свою речь импозантный мачо, явно упиваясь направленным на него светом софитов. – А чем занимаются кролики?.. Вот и вам советуем заниматься тем же как можно чаще! От этого будет зависеть ваш успех в новом году.

– Приходили поразительные люди, говорили удивительные вещи, – вспоминает Ян Розенберг. – К примеру, одна бабушка пожелала народу космических успехов и пригласила всех к себе в гости... на Байконур! А ещё была группа друзей – настоящий Интернационал! – и каждый обратился к россиянам на своём языке: по-русски, по-бурятски, по-английски и по-корейски. Однажды кандидат в Госдуму к нам зашёл – прикидывал, видимо, как он на этом фоне соотречется. И обещал, обещал...

Среди кролико-зайцево-котовых поздравлений выделился слушатель радио «Юмор FM», вышедший говорить к «Кремлёвской стене» в костюме... лягушки:

– По восточному поверью, лягушка – символ удачи и благополучия. Дорогие россияне! Ква-ква-кварошего всем года! ☆



## Бородатый патруль

Активисты московского «Авторадиоклуба» совместно с ГИБДД провели новогодний рейд на подмосковных дорогах

Яна Чижевская

– Дедушка Мороз, куда подвезти? – резко сбавляет скорость владелец серебристого «лексуса», увидев на обочине голосующую фигуру при шапке, красном халате и белой бороде. Но, заметив рядом желтый светоотражающий жилет и полосатый жезл инспектора, возмущается:

– Командир, а что я нарушил?!

Ответом ему стал большой новогодний стикер со словами «Я не нарушаю!», который активисты «Авторадиоклуба» приладили на серебристый бок дорогой иномарки.

– Ой, не надо! – протестует было водитель, но тут же меняет решение: – А, впрочем, давайте! На память, как меня Дед Мороз тормознул. Да и для ГАИ, если что, надпись в самый раз... так что клейте!

Не один десяток водителей, проезжавших перед Новым годом по дорогам Крас-

ногорска, Химок, Люберец и Домодедово, тормознул этот новогодний патруль. Хотя акция и носила профилактический характер – сотрудники ДПС напоминали о необходимости установки детских автомобильных кресел, об обязательном использовании ремней безопасности и прочих элементарных правилах – многие водители испытывали шок, увидев рядом с остановившим их инспектором настоящего Деда Мороза. Кроме веселых стикеров и подарков от «Авторадио» обалдевшие водители получали напутствия от Деда Мороза:

– Желаю вам ездить без аварий и происшествий, всегда выполнять правила, быть предупредительными и доброжелательными. Помните: ваша безопасность на дороге зависит от вас самих! Поздравляю вас с Новым, автомобильно-безаварийным годом! ☆



Новогодний патруль «Авторадиоклуба»: Валерий Роголя (Половец), Марина Романенко (Ромашка), Яна Чижевская (Яська), в роли Деда Мороза – Михаил Капустин (Иосиф), в ролях инспекторов ДПС – сотрудники Управления ГИБДД Домодедовского района.



Время забега отсчитывал специальный секундомер, установленный в студии. Добравшись до цели, «заяц» первым делом должен был нажать на большую красную кнопку, чтобы остановить отсчёт и зафиксировать свой результат.



# Марафон д

Только под Новый год можно прокатиться!

Падал прошлогодний снег... По утрам в разных районах Москвы общественный транспорт штормовали необычного вида пассажиры: в костюме Зайца из культового мультика и с плюшевой ёлкой наперевес. Заячьи бега продолжались две предновогодние недели. Причём все ушастые безбилетники стремились как можно быстрее добраться до студии «Авторадио». Их манил главный приз – «десять тонн капусты» или 10000 долларов США. Это были участники экстремального новогоднего prikolity-show «Год Заяца на «Авторадио».

Артём Сороканожкин  
Фото: Виталий Безруких

## МАЛОВАТО БУДЕТ!

– Пустите, пожалуйста, проехать «зайцем»! – умоляет очередной охотник за «капустой» Александр Петухов. – Понимаете, ёлочку надо на «Авторадио» отвезти! Праздник скоро, а какой же это Новый год, да без ёлочки?

Вняв мольбам, суровый водитель автобуса разрешает «зайцу» пролезть под турникетом. Но в кургузом костюме сделать это не так-то просто – мешают торчащие плюшевые уши. Сердобольная старушка прикладывает к турникету проездной, радостный марафонец протискивается в салон и тут только замечает, что автобус битком набит сотрудниками милиции. Однако вместо того, чтобы препроводить безбилетника куда следует, стражи порядка от души веселятся и снимают происходящее на мобильные телефоны: чудачков вокруг много, а вот настоящих зайцев – поискать!

## ЁЛКИ-ПАЛКИ, ЛЕСГУСТОЙ

Почётное право определить имя первого участника акции досталось резидентам Comedy Club «Сёстрам Зайцевым». 16 декабря, в гостях у ведущих утреннего шоу

«Мурзилки Live» Брагина, Гордеевой и Захара, «Сёстры Зайцевы» назвали бегуна, вынудив из крутящегося барабана капсулу с фамилией претендента. Им стал Павел Бушуев из Москвы.

Тёмным зимним утром первого «зайца-выбегайца» с завязанными глазами отвезли в парк Сокольники.

– Три, два, один, старт! – звучит команда, в студии Захар нажимает большую красную кнопку, запуская секундомер.

– «Заяц», беги! – сотрудник «Авторадио» снимает повязку, и глазам Павла предстаёт предрасветный лес. Найдя спрятанную неподалёку плюшевую ёлку, «заяц» бросается на поиски студии «Авторадио».

Для начала нужно выбраться к людям, чтобы узнать дорогу. Это оказывается не так просто – редкие прохожие шарахаются от невесты откуда взявшегося посреди парка взрослого мужика в заячьем костюме.

– Ну и лес, ёлки-моталки! Куда же все подевались? – бормочет себе под нос Павел, блуждая по узким тропкам. Наконец, кто-то указал нужное направление. Но по пути Павлу приходится ещё вдоволь полпутать, пересаживаясь с одного транспорта на другой. В итоге до студии «Авторадио» первый охотник за «капустой» добирается за 2 часа 48 минут.

## ЗАЯЦ-МОНТЁР

За приключениями «выбегайцев» наблюдают корреспонденты «Авторадио», следуя за участниками акции по пятам и докладывая о происходящем в прямом эфире. Приключений «ушастым» хватало. Александру Пенькову, например, пришлось по пути не только развлекать пассажиров стишками и весёлыми песенками, но даже чинить троллейбус.

– Только я в него запрыгнул, выбравшись из тёмного леса, вдруг троллейбус остановился, –



# Для «выбегайца»

...ся без билета и выиграть «десять тонн капусты»

рассказывает Александр. – Что-то у него то ли сгорело, то ли сломалось. Чтобы не терять драгоценные минуты, я решил помочь водителю. Темно, фонарика нет, и я как самый глазастый, ну не скажу, что самый умный, что-то куда-то воткнул. Приборы заработали.

Троллейбус отправился дальше. Не успели пассажиры поблагодарить плюшевого ремонтника, как вдруг салон начал наполняться дымом. «Дядька, у тебя сзади дымит!» – закричал Александр водителю... Но и на этой новой аварии приключения не закончились: подъезжая к Большому Каменному мосту троллейбус попал в пробку.

– Затор был по направлению к Тверской, – рассказывает Сергей Краснов, спецкор «Авторадио». – Стоим, делать нечего. Вдруг наш «серенький» видит в машине по соседству симпатичную девушку. Начинает демонстрировать ей свою ёлку, заманивать в салон и кричать на весь троллейбус: «Бросай руль, давай к нам, здесь весело! Быстрее доедем!» Девушка улыбается, выказывая «зайцу» своё расположение. Настроение у неё явно улучшилось.

## ИШЬ, ЧЕГО ОТКАБЛУЧИВАЮТ!

Хорошим настроением делились с окружающими по пути в студию «Авторадио» все «зайцы». Максим Мельник, например, подготовился к марафону основательно: набил карманы конфетами и мандаринами, разучил новогодние стишки и песенки. Всем пассажирам, отгадавшим его загадки, он раздавал сладкие призы. По дороге успел даже заскочить в ресторанчик быстрого питания, выпалил: «Всех с наступающим Новым годом!» – и тут же убежал. «Ишь, чего откаблучивают!» – только и осталось думать удивлённым посетителям. А пробегая мимо места небольшого ДТП, где водители скучали в ожидании гаишников, «заяц» отсалютовал ёлкой, всех поздравил и пожелал скорейшего приезда ДПС. Вжился в роль, прямо по Станиславскому!

## ПОБЕДИТЕЛИ

Подведение итогов prikolity-show состоялось 31 декабря в прямом эфире «Авторадио». Самым быстрым «зайцем», доставившим ёлочку в студию всего за 1 час

4 минуты 41 секунду, оказался Дмитрий Минин. Ведущие утреннего шоу «Мурзилки Live» вручили победителю главный приз, буквально осыпав его денежным дождём.

Самым весёлым и креативным «зайцем» признали Максима Мельника, которому после участия в экстремальном забеге достался заслуженный отдых – новогодние каникулы в Серебряном бору.

Во время подведения итогов ведущие вспомнили самые яркие моменты марафона, а затем вместе с победителями исполнили новогоднюю песню «В лесу родилась ёлочка».

– Обаяние, очарование и таланты позволили абсолютно всем «зайцам-выбегайцам» попасть в нужный общественный транспорт и добраться до цели, – рассказывает Татьяна Гордеева, на протяжении двух недель следившая за передвижениями бегунов. – Но самое главное: мы поняли, что народ у нас добрый. Если уж нужно кому-то проехать «зайцем», всегда найдутся люди, которые помогут пушистому «зайке», взрослому мужику, попасть в салон! ☆



Каждое утро, с 17 по 30 декабря, очередного участника без денег и документов с завязанными глазами отвозили в отдалённые городские парки. Задача у «зайцев» была непростая: найти плюшевую ёлочку и как можно быстрее добраться до студии «Авторадио». При этом следовало не менее трёх раз воспользоваться наземным общественным транспортом. самого шустрого «зайца-выбегайца» ждал главный приз – «десять тонн капусты» (десять тысяч долларов США по курсу ЦБ РФ на день начала акции).



## ★ ЗАЯЧЬИ ИСТОРИИ

За две недели слушателей «Авторадио» и пассажиров общественного транспорта удивили десять «зайцев»: Александр Пеньков, Александр Петухов, Максим Мельник, Александр Зиновьев, Максим Илларионов, Дмитрий Шляхов, Руслан Киорсак, Дмитрий Минин и Михаил Тарарин.

Максим Илларионов в жизни, как оказалось, очень серьёзный деловой человек: работает в государственной структуре, занимает высокую должность заместителя директора. Но, появившись в урочный день в студии «Авторадио», оставил всю свою серьёзность за порогом, а вместе с ней деньги, документы и телефон.

Руслан Киорсак оказался самым ласковым из всех участников: то и дело норовил обняться с пассажирами общественного транспорта. Особенно с пассажирками помоложе. За что и получил прозвище «заяц-обнимаец».

Дмитрий Шляхов занимается тяжёлой атлетикой. «Заяц-тяжёлоатлет» – это звучит гордо. Спеть песенку для пассажиров Дмитрию не составило особого труда – он окончил музыкальную школу по классу трубы и гитары. Ему же принадлежит фраза, ставшая крылатой в эфире «Авторадио»: «Кто-нибудь знает, куда я еду?!» ☆





Вячеслав Добрынин в свои шестьдесят пять по-прежнему молод душой, полон творческих сил и... обожаем женщинами!

# На юбилее музыка играет



—Слава, поверь, это прекрасный возраст! —заверяют юбиляра Михаил Шуфутинский и Владимир Винокур



Жасмин подобрала к песне «На теплоходе музыка играет» костюм, отдалённо напоминающий капитанский китель

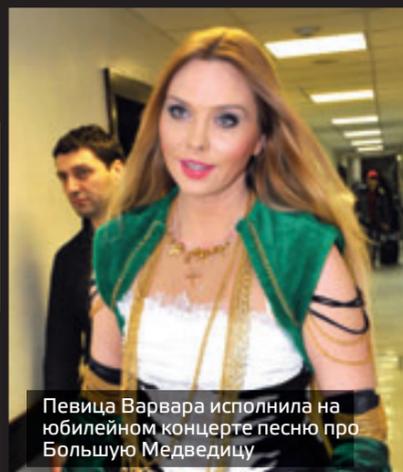
«Звёзды Авторадио» – так называется новая еженедельная программа, рассказывающая о том, как живут и творят, работают и отдыхают те, кем мы восторгаемся и кого считаем кумирами, а кто-то, быть может, ругает почём зря: мол, звучат они и в телевизоре, и по радио, и чуть ли не из каждого утюга.

Собирать материал для первого выпуска этого путешествия по звёздной системе «Авторадио» автор и ведущий программы Павел Королёв отправился в Государственный Кремлёвский дворец, где свое шестидесятилетие отмечал Доктор Шлягер, автор бесчисленных хитов Вячеслав Добрынин. Закулисье изобиловало медийными лицами, поздравить юбиляра съехались многие артисты и друзья. Дочь, зять, внуки, жёны... – дотошному интервьюеру было где развернуться.

– Соня сегодня будет открывать концерт дедушкиной песней! – гордится дочерью Катя Добрынина. – Мы специально прилетели из Америки на папин день рождения.

Гости наперебой выражали виновнику торжества свои горячие чувства, подчёркивая уникальность его таланта.

– Кого из композиторов-песенников поставишь рядом с Добрыниным? – рассуждает Михаил Шуфутинский. – Дэвид Фостер? Не то! Эндрю Ллойд Вебер? Не то! Да не найти просто больше такого! ☆



Певица Варвара исполнила на юбилейном концерте песню про Большую Медведицу



Ани Лорак приехала в белой шубке, под которой оказалось ожерелье из красных вишен



Дочь Екатерина прилетела на юбилей отца с мужем Шейном и детьми Сашей и Соней



Инна Маликова помнит, как в младенчестве дядя Слава Добрынин подбрасывал её и качал на коленях



Яркая Надежда Бабкина всем бросалась в глаза и охотно позировала фотографам



Иосиф Кобзон трепетно относится к друзьям и всем желает того же. О чём и поведал песней «Не забывайте друзей».



# Флешмобилизация

Радио ENERGY изумило посетителей московских кофеен

Ольга Калиниченко  
Фото: Виталий Безруких, Александр Фролов

В декабре прошёл конкурс «С новым мобом!», организованный Радио ENERGY совместно с сетью кофеен «Кофе Хауз». Главный приз – новогоднее путешествие на лимузине по самым крутым клубам Москвы – получили авторы лучшего новогоднего флешмоба.

Заявка на сайте [www.energyfm.ru](http://www.energyfm.ru), звонок от корреспондента Радио ENERGY – и группе друзей назначена встреча в одной из кофеен. Там ребята готовятся к действию – передеваются в сценические костюмы, проверяют реквизит. Когда они начинают свой флешмоб, всё происходящее транслируется в прямом эфире Радио ENERGY и записывается на камеру. Видео выкладывается на сайте, и слушатели голосуют за наиболее интересные и смешные ролики.

## ЗАЯЧЬЯ ЗАРЯДКА

Это выглядело примерно как захват кофейни сумасшедшими зайцами: четверо облачились в розовые и голубые костюмы пижамно-спортивного вида и надели маски зайцев. А пятый был в майке, рваных брюках и изображал их тренера, явно смахивающего на персонаж Леонова из «Джентльменов удачи». Розово-голубая ушастая команда вбежала в зал, и тренер в рупор стал орать: «Бегом! Сели! Встали! Отжимания!» Не успели посетители кафе отойти от шока и начать приглядываться: что это за новое фитнес-шоу? – как весёлые зайцы во главе с небритым трене-

ром так же внезапно выбежали на улицу и усаkali в неизвестном направлении.

## БОРЩЕЦ В КОФЕЙНЕ

– Кто заказывал борщ?! – ошаршили посетители «Кофе Хауз» двое смешных поваров в нелепых колпаках и фартуках, втаскивая в зал огромную кастрюлю.

– Сюда, пожалуйста! – как ни в чём не бывало вскидывает руку парень за одним из столиков. И тут же начинает уписывать борщ прямо из кастрюли, причём повары бегают вокруг него, вытирая еду подбородок салфеткой и осведомляясь: «Не пересолен? Не переперчён?»

Посетители поводят носами, вдыхая аппетитный аромат, и явно завидуют: «У вас что, украинские недели в кафе начались?»

## БЕЗ СТАКАНА НЕ РАЗБЕРЁШЬСЯ

Мобер Евгений, вопреки законам жанра, выступил с сольным номером, причём в качестве главного реквизита ему служили... бутылка и стакан. Нет-нет, никаких возлияний! Просто молодой человек решил поразить окружающих мастерством барного жонглирования.

Пытались ли вы когда-нибудь поймать стаканом подброшенную бутылку? И не пытайтесь, не советую. Те трюки, которые с каменным лицом наш герой проделывал перед изумлённой публикой, доступны только хорошо тренированному жонглёру. Ну, или, на крайний случай, очень опытному бармену.

## ПАПУАСЫ ПРОТИВ ПИНГВИНОВ

Команда под предводительством Нас-ти Тумбы заявила своим номером

танец папуасов. И, что вы думаете, они нарядились в пальмовые листья? Ничуть не бывало! Папуасская тема была решена в контексте московских морозов – с применением меховых шапок и лисьих горжеток. Пожалуй, главным, что роднило этих участников с тропическими аборигенами, была их дикарская непосредственность.

Не менее экзотично выглядел танец ша-тающихся пингвинов в исполнении Влада и его друзей.

– Я заставлю всех посетителей «Кофе Хауза» впасть в детство! – амбициозно заявил Влад. И, действительно, заставил!

## КОЛЛЕКТИВ – ЭТО СИЛА!

Все без исключения моберы проявили себя ярко, бесшабашно и в какой-то степени безумно. Кто-то лавировал на роликах между снующими с горячими чайниками официантами, кто-то бросался обнимать ничего не подозревающих прохожих. А победу по итогам народного голосования одержал флешмоб, участвовали в котором целых двенадцать человек под руководством Константина Сидоркова. Сначала они станцевали брейк-данс, потом очаровательная женская группа исполнила эротический танец, а затем все вместе устроили что-то вроде детского визга на лужайке. ☆

## ★ ЛЮДИ И ФЛЕШМОБЫ

**Флешмоб** (от англ. flash mob) – «вспышка толпы» или «мгновенная толпа» – заранее спланированная акция, в которой группа людей (моберов) внезапно появляется в общественном месте, выполняя заранее оговоренные действия, и затем моберы так же внезапно расходятся.

[Википедия](#)

Что нужно для успешного флешмоба? Ответ один: креативные, отчаянные люди, которые в последний момент не перезвонят со словами: «Ой, у меня один приятель отказался, другой стесняется...»

Как на наши флешмобы реагировали окружающие? Эти сумасбродства здорово поднимали настроение, люди вспоминали, что скоро Новый год, что пора шутить и покупать подарки. Удивило, что народ совсем не смотрит по сторонам и, чтобы привлечь внимание, надо постараться. Мы могли чуть ли не посреди зала готовиться к флешмобу – посетители кафе даже головы не поворачивали. Один раз наша девушка прямо в зале нанесла себе на лицо кошачью раскраску – никто и ухом не повёл. Пока мы не начинали кричать, врубать музыку или делать что-то совсем сумасшедшее, люди не обращали на нас внимания. ☆



– А ну, зайцы, вперёд! – командует в мегафон колоритный тренер, и заячья орава врывается в кафе, приводя в изумление посетителей.



Аттракцион от Евгения: летящая бутылка входит в «штопор».



Рэп под аккомпанемент баяна? В кофейне?! Такое бывает только с Радио ENERGY!



# От Москвы до

## Победители любительского хоккейного турнира поедут

**На призыв «Авторadio» откликнулись команды из всех уголков страны: заявки поступали даже из Барнаула и Новосибирска. Всего около шестидесяти заявок, из которых беспристрастный жребий выбрал восемь команд. Турнир «Всё хоккей!», организованный при поддержке Федерации хоккея России, проходил в Москве в течение двух недель. Главный приз – поездка всей командой в Словакию, на игры «плей-офф» чемпионата мира по хоккею – 2011.**

Фото: Виталий Безруких

– Хоккей в России народная игра не только потому, что за сборную болеет вся страна. Всё больше людей от мала до велика выходят на лёд, чтобы погнать шайбу, – считает спортивный обозреватель «Авторadio» Михаил Захаров (он же Захар из утреннего шоу «Мурзилки Live» и официальный пресс-атташе сборной России по хоккею). – А как же иначе, если мы хотим не уступать в этом виде спорта его родоначальникам канадцам?

– Правильно, ведь в Канаде все – слесаря, лесорубы, бармены – после работы берут клюшки и идут играть в хоккей! А наши чем хуже?! – соглашается спортивный комментатор Александр Кузмак в перерыве встречи команд «Бастион» из Железногорска и «Любители бани» из Кинешмы. Все матчи турнира «Всё хоккей!» вместе с Михаилом Захаровым комментировали известные тележурналисты и спортсмены.

А на льду битва разворачивалась нешуточная. Нападающий «Бастиона» одну за другой загонял шайбы в ворота соперника, реализовывая буллиты, а от «Любителей бани» в прямом смысле валил пар. Болельщикам же игра доставляла истинное наслаждение.

– Во времена моей юности любителям такое и не снилось! – восхищается легендарный советский хоккеист, нападающий Владимир Крутов. – Настоящая форма, ровный искусственный лёд, да ещё и видеотрансляция на всю страну. А ведь любительский хоккей – это начало всех начал! Сколько именитых игроков в детстве гоняли шайбу во дворе!

В итоге встреча закончилась со счётом 5:1 в пользу команды из Железногорска. Но «Любители бани» не отчаялись и заявили протест: как оказалось, в составе команды соперников играл хоккеист одной из официальных лиг, что запрещено регламентом турнира.

– Мы проверили и, действительно, обнаружили это нарушение, – комментирует инцидент ведущий программы «Время спорта» на «Авторadio» Сергей Краснов. – Команде «Бастион» засчитали техническое поражение, а в полуфинал вышли «Любители бани». На «Авторadio» всегда всё по-честному!

Судили любительский турнир квалифицированные арбитры от Федерации хоккея России. Правила были хоть и упрощёнными – три периода по 10 минут, вместо удалений – штрафные броски – но соблюдали их неукоснительно.

– Судим со всей строгостью, без поблажек, – объясняет Сергей Карabanов, судья международной категории с многолетним стажем. – Победить должны только истинное мастерство игроков и азарт болельщиков!

В течение всего турнира в эфире «Авторadio» звучали прямые репортажи с ледовой площадки, а на сайте [www.avtoradio.ru](http://www.avtoradio.ru) шла видеотрансляция матчей. Именно поэтому нападающий команды «Снайперы» Егор Киржаков оставил свою жену дома.

– Ей рожать не сегодня-завтра, а она на хоккей собралась! – смеется Егор. – Еле-еле отговорил.

Тут хоть и дежурит «скорая», но рисковать не стоит. Пусть смотрит меня на сайте – там даже лучше видно!

Действительно, трансляция турнира не уступала телевизионной ни по динамичности, ни по разнообразию картинок. За всем этим – профессиональная работа операторов и режиссёра из команды «Авторadio».

– А это наш «Ян Садеков»! Замишивает картинку с семи камер! – Захар знакомит режиссёра трансляции Дашу Харченко с исполнительным директором Федерации хоккея России Валерием Фесюком. Тот только руками развёл: такой видеоряд не на каждом матче КХЛ увидишь!

Поражала воображение и форма участников: у всех команда своя, оригинальная символика. На груди у «Снайперов» – хоккеист держит клюшку, как винтовку. У «Любителей бани» на ярко-жёлтых сетках – шайки и веники. Некоторые ухитрились даже нанести на форму логотипы турнира «Всё хоккей!».

Озадачил вратарь команды «Крокодилы»: на его шлеме осклабил пасть белый тигр, а щитки и ловушка украшены изображениями... разъярённого льва.

– Амуницию собираем по частям, у знакомых: у кого шлем, у кого ловушку и щитки, – объясняет происхождение разношерстной экипировки голкипер Максим Чудинов. – А «Крокодилами» наша команда называется потому, что у нас железная хватка, и мы будем добиваться поставленной цели – побеждать!

Однако «звериные» названия не помогли их обладателям: уже в четвертьфинале и московские «Крокодилы», и «Рысь» из Мытищ уступили соперникам.

Финальный матч состоялся накануне Дня защитника Отечества. На лёд вышли столичные команды «Снайперы» и «Айсберг». Вратаря «Снайперов» Олега Кон-





# Братиславы

едут на чемпионат мира



Золотые медали победителям вручают Юрий Костин и Валерий Фесюк

дакова поддерживали на трибуне две дочери: девочки играют в хоккей с раннего детства, а младшая, Лиза, уже защищает ворота юношеской сборной Москвы.

События на площадке развивались стремительно: уже после первого периода счёт 3:0 в пользу «Снайперов».

– Почему же он стоит, ничего не делает?! Или это тактический ход такой? – горячится Захар, комментируя действия нападающего команды «Айсберг». – Пора проспать! Догоняйте, ребята!

Но в этот день фортуна и перевес сил были на стороне «стреляющих клюшек». Игроки «Айсберга» в бело-синей форме ничего не могли противопоставить оранжево-коричневому «Снайперам».

– Ага, проснулся! Давай, давай... Гол!!! – голос Захара за несколько секунд до финального свистка срывается на крик. Но размочить счёт «Айсбергу» так

и не удалось: шайба заброшена в сдвинутые ворота – гол не засчитан! Через мгновение игроки «Снайперов» побросали на лёд амуницию и с разбега заскользили по льду прямо на животах, празднуя победу.

– Ребята, ещё дубль! – просят повторить красивый момент снимающие финальную игру фото- и видеорепортёры.

Награждать победителей вышли на лёд президент «Вещательной корпорации «Проф-Медиа» Юрий Костин и исполнительный директор ФХР Валерий Фесюк. Лучшие игроки турнира – Егор Киржаков, нападающий «Снайперов», и Алексей Козлов, нападающий «Айсберга», – получили в подарок клюшки с автографом Владислава Третьяка, прославленного хоккеиста и президента Федерации хоккея России.

– Открою тайну: мужественная игра «Айсберга» навела нас на

мысль, что турнир надо продолжать, поэтому в следующем году, ребята, вы вполне сможете взять реванш! – обнадеживает проигравшую команду Юрий Костин.

– Болел за «Айсберг», но «Снайперы» оказались более техничными и заслуженно победили, – констатирует Валерий Фесюк. – Спасибо «Авторадио» за настоящий праздник для всех любителей хоккея!

Завершающим аккордом праздника стал утренний эфир «Авторадио»: победители турнира приехали в гости к «Мурзилкам», исполнили с ними песню и получили путёвки в Словакию.

– Ура, мы едем в Братиславу! – ликует герой соревнований Егор Киржаков. – Обязательно возьмём с собой флаг «Авторадио», и пусть победный настрой нашего турнира поможет сборной России раскатать всех соперников по льду! ☆

## ★ ШАЙБУ! ШАЙБУ!

### Под флагом «Авторадио»

Флаг, который победители турнира «Всё хоккей!» возьмут с собой в Братиславу, в Москве уже неоднократно разворачивали на трибунах во время матчей большого хоккея слушатели «Авторадио», причём бок о бок с ними болели звёзды эстрады, спорта и политики. Несколько эпизодов со стадиона «Мегаспорт», где проходили игры Еврохоккейтура, позволяют понять, почему звёзды так любят болеть вместе с «Авторадио».

– Да тут же тебя просто на руках носят! – смеётся Марина Хлебникова, освобождаясь из объятий дюжего молодца в хоккейной форме. Дело происходит в перерыве матча Россия – Швеция, на котором «Авторадио» проводит открытый урок образцового болельщика. Акция носит название «Шайбу! Шайбу!» и включает в себя помимо совместного звёздно-слушательского просмотра хоккея ещё и обширную развлекательную программу.

– Самое главное: звёзд здесь можно не только посмотреть, но и потрогать, – разъясняет Сергей Краснов. – И даже поиграть с ними во всякие олохохоккейные игры и конкурсы!

Тесное общение с популярными артистами – неплохой бонус для слушателей, которые выиграли в радиозфире бесплатные билеты на большой хоккей.

Кстати, Марина Хлебникова оказалась на руках у радиослушателя Стаса неспроста – певица помогала ему натягивать щитки и прочую хоккейную амуницию, и, благодаря ее ловкости, Стас в этом конкурсе оказался быстрее соперника. Вот на радостях и схватил свою помощницу на руки!

– Постой, это не тот приз! – останавливает счастливец Сергей Краснов. – Вот тебе настоящая мастерская клюшка, а Марину поставь на место!

Конкурсанты и их звёздные помощники так увлеклись, что

пропустили начало периода. А счёт тем временем изменился довольно круто.

– И когда успели столько забить? – недоумевает, вернувшись на трибуну, Марина Хлебникова. – Всего-то на пару минут задержалась – помогла человеку снять хоккейные причиндалы!

– Раздела мужчину почти до гола – в итоге «зевнула» четыре гола! – выдаёт экспромт пародист Михаил Грушевский.

– Нет, ты посмотри, как боллеют слушатели «Авторадио», просто загляденье! – вертит головой певец Александр Иванов.

Посмотреть, действительно, было на что: во время матча слушатели несколько раз разворачивают на всю трибуну гигантский флаг со словами «Авторадио» боллеет за Россию!»

– Люблю боллеть вместе с «Авторадио», здесь всегда какая-то особенная атмосфера, – пытается перекричать стадион Алексей Глызин. – Много эмоций, много непосредственного, почти детского восторга!

Корреспондент «Авторадио» машет головой и убирает микрофон – всё равно ничего не услышать...

Сирена возвещает перерыв, радиослушатели стекаются в фойе, где вместе со звёздами снова включаются в авторадийные игры.

– Я приехал из Рязани, получаю здесь массу удовольствия! – болельщик Андрей потрясает хоккейным шлемом, своим призом в состязании по броскам на меткость. – Первый раз вижу популярных артистов так близко. Будет что дома рассказать!

– Когда видишь взрослого – играющего, как ребёнок, и сына – поющего вместе с папой гимн страны, – на сердце становится светлее, – пытается выразить общие чувства Марина Хлебникова. – И этот флаг, это ощущение единого порыва питают душу чем-то очень важным и необходимым. Хорошо, что «Авторадио» это понимает! ☆





**Брагин Валерий Николаевич**, заслуженный тренер России. Родился в 1956 г. Выступал на позиции нападающего за «Спартак», воскресенский «Химик» и датский «Редовре». В составе «Спартака» стал чемпионом СССР в 1976 году. Дважды выигрывал «серебро» и неоднократно «бронзу». В чемпионатах СССР провел 547 матчей, забил 146 голов. В 2003–2005 годах тренировал команду «Спартак-2», а в 2005 году возглавлял и основную команду клуба. В 2010-м занял пост главного тренера молодежной сборной и вошел в тренерский штаб основной национальной хоккейной команды России.

# Фарт – дело тонкое

## Почему российская «молодёжка» победила в безнадёжной ситуации

Молодёжная сборная России по хоккею стала чемпионом мира, обыграв в финале сборную Канады. При этом по ходу встречи Россия уступала со счётом 0:3. Но в третьем периоде нашим хоккеистам удалось забить пять шайб. Как и почему такое стало возможным, в гостях у ведущих утреннего шоу «Мурзилки Live» на «Авторадио» рассказал главный тренер этой команды заслуженный тренер России Валерий Брагин.

Вопросы задавали ведущие шоу Михаил Брагин, Татьяна Гордеева и Захар Фото: Виталий Безруких

**– Пощекотали вы, конечно, нервишки болельщикам в финале! Почему игра сначала не заладилась?**

– Вообще-то всё шло по плану...

**– То есть, специально запудрили мозги сопернику: сначала напропускали, а уж потом...**

– Группу, в которой мы будем играть, знали заранее, за полгода. Подготовиться к чемпионату мира помогло турне по Канаде за месяц до этого. В этой суперсерии мы сыграли шесть матчей. Сразу обнаружили недостатки, которые нужно было подтянуть, определились с составом, поняли, куда дальше двигаться. Все канадские игроки, с которыми встречались в турнире,

участвовали потом в чемпионате. Мы уже знали их, понимали, кто на что способен. Они тоже изучали нас, серьёзно готовились. По первой игре на чемпионате я чувствовал, что канадцы подтянули лидеров, играли серьёзно, по-мужски.

Подготовку мы построили так, чтобы пик формы команды пришёлся на четвертьфинал, полуфинал и финал. Первую, групповую, игру с канадцами мы попытались вести «первым номером», и не получилось – они начали мощнее нас. Поэтому вторую игру мы постарались построить так, чтобы прежде всего удачно сыграть в обороне. Но ребята вышли на лёд, увидели полный дворец – двадцать тысяч канадцев! – и эмоции их захлестнули. Опять начали играть открыто и агрессивно. В результате пропустили пару контратак. Но всё же нам удалось тактически переиграть соперника.

**– Что произошло в раздевалке, в перерыве между первым и вторым периодом? Ходят слухи, что вы сломали планшет. А из мебели что-нибудь сломали?**

– Ничего. Очень крепкая у них оказалась мебель! (смеётся).

**– А из инвентаря?**

– Только планшет.

**– Случайно уронили?**

– Да, и ещё наступил случайно! (смеётся) Просто ребята развол-

новались немного, поэтому пришлось пойти на такой педагогический приём. Глаза у них сразу округлились, и в этот момент я выдал нужную информацию, установку на следующий период. В сжатом и ускоренном виде. Игра сразу пошла по-другому, но во втором периоде всё равно не удалось «зацепиться».

**– Для болельщиков этот матч стал двойным испытанием. Во-первых, психологическим, а во-вторых, прямая трансляция началась в полчетвёртого утра по московскому времени. Только самые преданные, влюблённые в хоккей люди смогли дождаться начала матча и не выключить телевизор после второго периода.**

– Знаю, некоторые уже пошли на кухню пить чай, готовиться ко сну, но звук у телевизора оставили, на всякий случай. И вдруг в начале третьего периода – два гола! Сразу все кинулись к телевизору, а после такого окончания многие уже не могли уснуть.

**– Победа, конечно, уникальная. Что это: случайность, удача?**

– Всегда говорю, что удача приходит к тем, кто много работает. Удача награждает тех, кто полностью отдаётся достижению цели. В течение года мы напряжённо готовились, подбирали состав. Самой главной задачей было создать в команде атмосферу взаимного уважения, единства и дружбы,

потому что ребята молодые, все с большими амбициями. Считаю, что с этой задачей мы справились. Ребята заслужили победу своим трудом и отношением к игре.

**– Чем мотивировали игроков? Есть какие-то особенности у нынешней хоккейной молодёжки?**

– Конечно, когда наше поколение было в их возрасте, мы были другими. Но современная молодёжь воспитанная, образованная, и с ней несложно работать. Я даже удивился, когда понял, что ребята играли не ради материальных благ, а просто за Россию. Ни перед турниром, ни после денежный вопрос не ставился вообще.

Ещё нужно отдать должное героизму ребят, вспомнить капитана команды Владимира Тарасенко. Несмотря на серьёзную травму, он вышел на третий период и сравнял счёт. Отмечу Никиту Зайцева, который играл с переломом руки. Это выяснилось уже после приезда в Москву. В Канаде делали рентген, но ничего не нашли, думали просто сильный ушиб. Когда он выходил, чувствовалось, что не может бросать. Но четвертьфинал и финал отыграл просто здорово, преклоняюсь перед его мужеством. Ребята хотели победить и сделали всё для этого. Рад, что у нас растёт такое поколение.

**– Есть мнение, что самые суеверные люди на свете – спортс-**

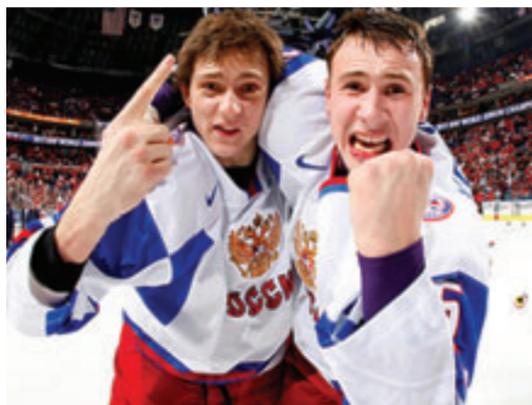
**« Они играли не ради материальных благ, а просто за Россию. Ни перед турниром, ни после денежный вопрос не ставился вообще.**

**смены. А самые суеверные спортсмены – это хоккеисты. Как относитесь к приметам?**

– Как и любой спортсмен, соблюдаю традиции. На все дальнейшие матчи чемпионата надевал рубашку, которая была на мне после первого выигрыша. Ребята, конечно, тоже «колдуют». У них сложилась своя церемония выхода: коньки надевают с определённой ноги, перчатки во время перерыва кладут кто куда, клюшку ставят в определённое место. Фарт – дело тонкое. Если он пришёл – надо держать около себя. Есть ещё традиция не бриться во время плей-офф. Многие ребята соблюдали её на чемпионате. Хотя щетинка негустая пока, пушок больше. Как раньше говаривали, юнцы безусые.

**– После окончания матча ребята плакали, бесились, кричали в камеру. Как вы пережили этот момент?**

– Я и сам сразу выпрыгнул на лёд. Желаю всем испытать такие эмоции. Они самые честные и настоящие. Такое состояние бывает редко, многим его не доводится почувствовать никогда. Со мной это случилось всего во второй раз в жизни. Я понимал, что ребята – настоящие герои. ☆





**Ваш друг, сосед, коллега, родственник – потрясающий, уникальный человек, дарящий людям свои славные дела, рекорды и подвиги? «Авторадио» расскажет о нём, а «Мурзилки» исполнят в его честь песню и вручат символическую статуэтку.**



**Акция «Золотой человек» проходит в утреннем эфире четвертый месяц, и на мобильный портал 0609 уже поступили более 300 заявок от близких и друзей наших героев. История каждого посвоему замечательна. Вот лишь некоторые из них...**

# Я не Брюс Уиллис!

Как скромный сапожник обезвреживает преступников

Наталья Сельдемирова  
Фото: Виталий Безруких

В этот неприметный подвалчик каждый день спускаются десятки человек. В золотые руки Владимира Лисицкого, который берётся за работу любой сложности, попадают сломанные каблуки и стоптанные ботинки со всей округи.

– Среди моих клиентов есть и весьма состоятельные люди, – Владимир достаёт с полки изящную туфельку от Manolo Blanic. – Вот здесь, например, ремонт потребовался почти ювелирный. К хорошей обуви люди привыкают, подновляют её по несколько раз. Хотя давно могли бы купить новую.

Постоянные клиенты и случайные прохожие привычно и буднично сдают обувь сапожнику, получают квитанцию, спешат дальше. И мало кто обращает внимание на небольшой листок с золотым тиснением, скромно висящий на стене в неброской рамке – почётную грамоту от имени министра МВД.

– Да ладно, давно это было, уже и забывать начал, – отмахивается Владимир, продолжая обтачивать каблук. Но блеск в глазах выдаёт, что воспоминания эти волнуют его по-прежнему.

– Как-то летом 2003-го сидел я под тентом в кафе в центре Москвы, пил минералку, – рассказывает Владимир, не отрываясь от работы. – Вдруг заметил неподалёку девушку, которая явно нервничала и всё время держала руку в сумке. Вдруг она, лавируя между автомобилями, которые еле-еле ползли по Тверской, бросилась

на противоположную сторону. Положила у подъезда какой-то свёрток и так же быстро вернулась назад...

Рассказ прерывается, Владимир выдаёт клиенту отремонтированные сапоги и продолжает:

– ...Чувствую: что-то тут неладно. Встаю, направляюсь к этой странной девушке и слышу: «А ну, быстро отошёл и сел на место!» Во, дела, думаю! Пытаюсь вешать ей лапшу: мол, я вообще-то ничего, просто стою – а сам понемногу сокращаю дистанцию. «Ещё шаг – и нажму кнопку!» – угрожает она. Вижу, что колеблется, стараюсь завладеть её вниманием, даже комплименты говорю, а у самого мысль: только бы не сморозить что-нибудь, что её разозлит...

Никогда простой сапожник не предполагал, что однажды, посреди бела дня, придётся ему нос к носу столкнуться с настоящими террористами, которых до этого он видел только в кино. Но оказавшись на месте героя Брюса Уиллиса из лихого боевика «Крепкий орешек», Владимир не подкачал.

– Да какой я Брюс Уиллис! – опять скромничает он. – Действовал по наитию, вспоминая сцены из фильмов. Уже после узнал, что всё делал правильно: даже у террориста-смертника до последнего момента в душе происходит борьба, с ним надо разговаривать, отвлекать...

Отвлекающие маневры Владимир продолжал до тех пор, пока не подоспели стражи порядка, вызванные посетителями. На руках террористки защёлкнулись наручники, однако угроза взрыва всё ещё сохранялась: свёрток по-прежнему лежал на тротуаре.

Раскинув руки, Лисицкий выбежал на проезжую часть и попытался остановить движение на Тверской. Водители, не понимая, сигналили, крутили пальцем у виска и не стеснялись в выражениях. Но «крепкий сапожник» не сдавался и покинул свой «пост» только тогда, когда специалисты взрывотехники оцепили опасный участок.

В высоких кабинетах поступок Владимира Лисицкого назвали «доблестным исполнением гражданского долга» и наградили почётной грамотой. Об этом случае Владимир особо не распространялся. Подробности истории, которая без упоминания фамилии Лисицкого попала на страницы газет и в Интернет, знали только самые близкие друзья.

– Честно говоря, «везёт» мне на встрече с теми, кто «кое-где у нас порой...», – признаётся Владимир. – Был ещё один случай, тоже в центре столицы. Смотрю: бежит мужик в наручниках – видно, дёрнул из-под стражи. Делаю вид, что не замечаю его, отворачиваюсь, а сам – раз! – подножку ему, и лицом в землю...

При таком «нюхе» на нарушителей Владимиру в пору не босоножки чинить, а профессионально ловить бандитов. Но менять занятие сапожник не собирается. Единственное, чего ему иногда не хватает – каких-нибудь «корочек».

– Когда видишь людей с недобрыми намерениями и стараешься их остановить, порой приходится слышать: «Чего лезешь, ты что, мент?!» А я просто не могу пройти мимо нарушителей порядка. Характер, так мама воспитала. Она, ведь, девятерых детей подняла – вот кто настоящая героиня! ☆

**Андрей Евсюков, сварщик по профессии, художник по призванию:**

– Увлёкся вышивкой я ещё в советские времена. Увидел набор в «Детском мире», и так захотелось попробовать! Попросил маму, чтобы показала пару узлов. Потихонечку освоил все тонкости, теперь могу вышить даже иконы или фотোগрафию. Сидишь, вышиваешь, успокаиваешься, забываешь всё.



**Елена Шорникова, единственная в Госавтоинспекции женщина-инспектор:**

– Работать в ГИБДД я пошла на спор. Закончила медицинский, работала в реанимации. Как-то раз знакомый сотрудник ДПС стал доказывать, что женщина-водитель – это нонсенс, ну, а женщина-гаишник – вообще невозможно! Стерпеть такое я не смогла, и мы ударили по рукам. С тех пор «лечу» нерадивых водителей.



**Владимир Пищулов, тренер олимпийских поросят:**

– Был предпринимателем, стал свинофермером. Вместо квартиры в Москве – домик в деревне, вместо офисных продаж – тренировка любимых поросят. Сбылась моя мечта, работаю на первой в России Олимпийской базе подготовки спортивных поросят в Подмосковье. Среди моих хрюкающих воспитанников уже несколько чемпионов!



**Галина Прохорова, целеустремлённая личность:**

– В жизни можно добиться всего, надо только очень захотеть! Загорелась желанием научиться играть на бильярде, стала приходить в клуб каждый день и через полгода упорных тренировок стала призером первенства Москвы. Затем – медали чемпионата России и звание мастера спорта по русскому бильярду. А однажды поспорила с крупным бизнесменом на его «Феррари» и выиграла эту партию. ☆





# О чуйке и о пробке в голове

Конец света нужно встречать в хорошей форме, радостными и здоровыми

Писатель, сатирик и филолог-любитель Михаил Задорнов рассказал в программе «Автофорум» на «Авторадио» о том, какая судьба ждёт «Ё-мобиль», как жить по законам природы, и почему на Алтае всегда хорошая погода.

Вопросы задавали ведущие Юрий Гейко и Юрий Новиков  
Фото: Виталий Безруких

**– Вы увлекаетесь изучением происхождения русских слов. В произведении «Аз, буки, веди...» подробно рассказали о каждой букве русского алфавита. А вот господин Прохоров представил недавно «Ё-мобиль». Как думаете, авто будет пользоваться успехом?**

– Буква «Ё» очень загадочная. Существует она только в русском языке. В других языках этот звук обозначается двумя буквами или сочетанием букв. Интересно, что в 1942 году вдруг вышел приказ: во всех документах ставить точки над буквой «Ё». И как только вернули точки, в войне произошёл перелом. Каждый звук имеет энергию, а самая большая – заключена в звуке «Ё».

**– Значит, автомобиль пойдёт?**

– Не сомневаюсь! И кланяюсь в ножки тем, кто поставил памятник букве «Ё». Заметьте, когда наш человек выезжает на природу, на шашлыки, он что кричит? – «Ё-моё!» Вот почему враги России и всех, кто думает на русском языке, против буквы «Ё». Это классная буква. Прохоров человек непростой: занимается спортом, следит за собой, любит быть в хорошей форме. Он высокого роста, значит, родничком считал что-то из космоса, что-то такое угадал.

**– В прошлом году произошло много важного для автомобилистов. Например, были внесены поправки в ПДД, увеличивающие штрафы, введена норма абсолютной трезвости за рулём. Как относитесь к тому, что установлено «нулевое промилле»?**

– Считаю это нормой жизни не только за рулём. Совсем не пью достаточно давно,

пару десятков лет. А за рулём нельзя ни в коем случае, конечно.

**– Недавно в ПДД была внесена уже шестнадцатая поправка. Не много ли?**

– Понятия не имею. Я вообще не копаюсь ни в каких юридических глупостях.

**– Как же вы живёте?**

– По законам природы. Вот выступают наши правители по телевизору, говорят: «Аномальная зима». Было лето, говорили: «Аномальное лето», а осенью – «Аномальная осень». А на Алтае, где у меня избушка, люди не говорят про аномальное лето. Для них каждая погода – нормальная. И если на работу на московскую метеостанцию взять старуху с Алтая или с Урала, мы всегда точно будем знать, какая завтра будет погода. Потому что эти старухи не ошибаются.

**– Интуиция?**

– Интуиция по-русски – чуйка. Своей чуйкой я могу почуять то, чего ни один юрист не прочтает. Вот очень точный пример: в Индонезии случилось цунами, погибло много туристов, но ни один местный житель не пострадал. Американские журналисты удивились: «Почему вы ушли в горы за день до катастрофы?» Те отвечают: «Цапли тревожно качались...» Хочешь быть счастливым – живи по законам природы.

**– Как можно жить по законам природы в городских пробках?**

– Невозможно, конечно. Люди так нарушили законы природы, что теперь живут в мегаполисах, где законы природы не действуют. Стоит жара, в Подмоскovie горят леса. Но если бы не продали в своё время высушенные участки болот олигархам и полуолигархам – не было бы пожаров. Болото – берег леса, это закон. А потом пытаются восполнить нарушения законов природы законами юридическими. Если

будешь жить по справедливости – будешь счастливым. А если по закону – тебя не посадят.

**– Но вокруг столько несправедливости. Соблазн нарушить закон всё равно существует?**

– А разве закон и справедливость совпадают? Своровал мало – посадили. Своровал много – повысили. Закон не работает. А живёшь по справедливости – получаешь общественное порицание, тебя мало кто уважает. Но в русском языке есть ещё классное выражение – «по понятиям»: мы живём по закону, по справедливости и по понятиям.

У иностранцев просто сносит крышу.

**– Новый мэр Москвы взялся решить проблему пробок. Предложений много, например, ввести мораторий на продажу автомобилей. Мораторий – это выход?**

– Мне нравится. Хотя здесь нужно поговорить ещё и о пробках в головах. Ведь когда в голове пробка, она потом и на дороге возникает. Сегодня утром не мог выехать со стоянки, потому что два водителя поставили свои машины, заперев мою. Это пробка в голове.

Часто бываю в Риге. Улицы там узкие, пропускная способность у них маленькая, но пробок меньше. Потому что меньше машин. А машин меньше, потому что там просто запретили все старые авто, которые гадят прямо в воздух.

**– В России автопарк в основном старый, и, если последовать вашему совету, пробки просто исчезнут?**

– Совсем пробки не исчезнут, но разгрузятся на 20–30%. Поэтому нужно будет в дополнение увеличить размер взятки, которые милицейские-полицейские всё равно будут брать, сколько их ни переименовывай. Многие не смогут платить ментам,

а не смогут платить – поставят машины на прикол.

Но самое главное – не пробки, а экология. Вы не представляете, какая ситуация в мире с кислородом. Ещё пятьдесят лет – и нам всем кранты! Пробки больше не будут интересовать! Поэтому прежде всего – воздух, которым мы дышим. Пока торгаши не загнали его в баллоны. Я часто уезжаю в Юрмалу, живу на берегу моря среди сосен. Не в гламурном номере, а в нормальной пятизвёздочной избушке. Стараюсь пятнадцать дней в месяц проводить не в Москве.

**– Избушку на Алтае купили, чтобы зерцать?**

– Чтобы написать что-нибудь хорошее.

**– В Москве не пишется?**

– В Москве хорошо делать дела и зарабатывать деньги. Если хочешь быть полезен творчеством – думай на природе. Если утром в свой день рождения я иду встречать восход, то думаю, что следующий год будет для меня хорошим.

**– Вы жаворонки или сова?**

– Все люди жаворонки. Но некоторые думают, что они совы, потому что у них сбилась программа. Человек всегда проснулся с рассветом, а заснул, когда садится солнце.

**– Работаете по ночам?**

– Стараюсь не работать. Только по необходимости. Ночью миром правят бесы!

**– Что пожелаете слушателям «Авторадио» в 2011 году?**

– Тут вы застали меня врасплох... Не умею желать счастья, здоровья, долгих лет. Это банальные слова, которые никогда не сбываются. Так только поп-звёзды умеют. Спросите любого из попры – у них всегда наготове заученные пожелания. А я пожелаю всем прожить год хорошо, потому что в следующем будет конец света. И встретить его нужно в хорошей форме, радостными и здоровыми! ☆

«  
Все люди жаворонки. Но некоторые думают, что они совы, потому что у них сбилась программа.»



# «Мурзилки Band»: – Нас считают марсианами...

Каждый будний день с семи утра на «Авторадио» идёт шоу «Мурзилки Live». Живой аккомпанемент в прямом эфире Брагину, Гордеевой и Захару обеспечивают четверо музыкантов, о которых Захар однажды сказал: «Они могут всё – от «Мурки» до Шопена!» Про то, каково это – ежеутренне играть «навскидку» самые разные песни перед многомиллионной радиоаудиторией – рассказал руководитель ансамбля «Мурзилки Band» Игорь Марков.

Вопросы задавал Владимир Гурьянов

**– Игорь, что в вашей работе для музыканта самое трудное?**

– Конечно, ранний подъём! Встаёшь в пять двадцать, в шесть выходишь из дома, и без десяти семь как штык должен уже быть на «Авторадио». Режим ужасный! У меня перевернулась вся жизнь. Раньше было с точностью до наоборот – ложился спать тогда, когда теперь встаю. Прошло уже два года, но я всё никак не могу привыкнуть, спать хочется постоянно. А коллеги музыканты вообще считают нас марсианами, когда узнают, что мы встаём в пять утра каждый день.

**– Как началось ваше сотрудничество с «Авторадио»?**

– Наш дебют в авторадио-эфире состоялся в 2008 году, на восьмимартовской акции «Песня для любимой». Затем как группа «Клёш» мы приняли участие в масштабном проекте «Новый герой» – под наш аккомпанемент пели участники конкурса, главным призом которого было выступление на фестивале «Дискотека 80-х» вместе с самой Лиз Митчел! А в середине 2009-го Олег Ломовой предложил мне собрать группу, чтобы каждое утро играть в прямом эфире. Я позвал Женю Короткова, которого знаю двадцать лет. Саша Андрейчук, тоже мой давний

друг, привёл гитариста Володю Скотского.

**– Так прямо собрались и сразу сыгрались?**

– Творческая слаженность возникла сразу, а вот дисциплина сначала хромала. Приходилось иной раз выступать в неполном составе. Жене, клавишнику, доводилось играть на басу.

**– Бывали какие-то смешные эпизоды?**

– Конечно, не без этого! Однажды перепутали новости. Ведь очерёдность пародий «Мурзилки» определяется тем, какую новость выдаёт в эфир наша новостница Наташа Орлова. И к этому часу мы готовим аккомпанемент. Как-то раз репетировали пародию на тему заседания в Думе, в качестве музыкальной основы шла популярная пьеса «Призрак оперы». А Наташа взяла и вышла в эфир с другой новостью, к песне на которую мы ещё и не приступали. И началась, как говорят музыканты, «шара»... За пять минут кое-как успели подобрать тональность, и тут же, фактически в режиме импровизации, пошли шарашить аккомпанемент в прямом эфире. Стресс, никто ничего не понимает... Брагин ржёт, Захар страдальчески закрывает глаза...

**– А как на вас реагируют маститые звёзды, гости студии?**

– В целом, как ни странно, очень хорошо. Хотя мы слышаны, да что там говорить – и сами знаем, насколько привередливы бывают артисты как аккомпанементу. А тут ещё прямой эфир, да ещё и утро, да ещё и петь вживую! Но, быть может, именно из-за этих стрессовых факторов никаких серьёзных трений на профессиональной почве ни с кем никогда у нас не было. Сразу находим общий язык.

**– Не было случая, когда у кого-то из звёзд не получалось спеть вживую?**

– Была однажды у нас одна популярная певица. Когда запе-



ла – девушки из службы трафика выскочили в коридор, посмотреть, кто это так лажает? Я на своём веку повидал многих. В том числе, на «Новом герое» редко, но попадались конкурсанты, которым, скажем так, медведь на ухо наступил. Но такого, честно говоря, даже там не слышал. То ли человека так выбило из колеи, то ли он просто не умеет попадать в ноты... Но подавляющее большинство артистов, которых, может быть, я раньше даже недолюбливал, видя их на экране, произвели самое благоприятное впечатление. Я даже по-другому стал к ним относиться. Очень впечатлил нас Жан Татлян. Мы все прямо влюбились в него. Поразили многие спортсмены, которым с трудом давалось пение, но они все очень старались. К примеру, Третьяк – очаровательнейший чело-

век, очень приятный как в работе, так и в общении.

**– Ну, а «Мурзилки», с профессионально-музыкальной точки зрения, как справляются с вокалом?**

– Надо сказать, что Брагин имеет отличную музыкальную подготовку, и большую часть вокального груза тащит именно он. Но и его коллеги Татьяна Гордеева с Захаром на проекте «Мурзилки Live» выросли в этом плане на несколько голов. Гордеевой было особенно трудно: она вышла из «декрета» и тут же попала «с корабля на бал». Видно было, как непросто давалось ей пение. Но и эту вершину наша доблестная ведущая покорила, прогрессируя буквально день ото дня. А Захар, я помню, вообще сначала устраивал сцены: «Я не певец, я не буду

петь!» И что? Теперь выводит свои партии не хуже иных профессионалов.

**– Даёт ли проект «Мурзилки Live» вам что-то для профессионального роста?**

– Конечно! Это отменная практика и огромный позитивный опыт. Приходится не просто «на лету» создавать аккомпанемент, но ещё и моментально транспонировать его, если тональность оказывается не подходящей для наших поющих ведущих. К тому же я приобрёл массу друзей, полезных знакомств. Многие нас узнают теперь именно как музыкантов группы «Мурзилки Band».

**– И что, спрашивают автограф?**

– Нет, просят дать телефон Татьяны Гордеевой... ☆

## ★ «МУРЗИЛКИ BAND» 2011



### ИГОРЬ МАРКОВ, УДАРНЫЕ

Музыкой увлёкся с 9-ти лет, играл на трубе в пионерлагере. На 2-м курсе музучилища познакомился с Гариком Сукачёвым и с 1986 по 1990 гг. работал трубачом в «Бригаде С». В 1990–91 гг. участник группы «Бригадиры» Сергея Галанина, в 1992-м пришёл в группу «Ногу свело», там начал осваивать ударные. Затем работа в группах «Крокодил», «Над всей Испанией безоблачно небо», «Божья коровка», «Конец фильма», в эстрадно-симфоническом оркестре Академии МВД. Любит кататься на коньках. Жена Ольга работает в продюсерском центре, сыну 3,5 года.



### ВЛАДИМИР СКОТСКИЙ, ГИТАРА

Родился в Мариуполе, в 14 лет заболел гитарой. Закончив муз. училище, с 1983 года играл по ресторанам. В разгар «лихих девяностых» по приглашению Игоря Слуцкого переехал в Москву. Работал в рок-постановках Стаса Намина. Игорю Маркову Владимира порекомендовал их общий друг Александр Андрейчук, игравший в «Мурзилках Band» на басу в 2010 году. Любит животных, дома у него живут длинношерстная такса Веня и британская вислоухая кошка, которых Володя перевез из Мариуполя вместе с женой Светой и дочерью Катей. Любимое занятие – играть с внучкой Евой.



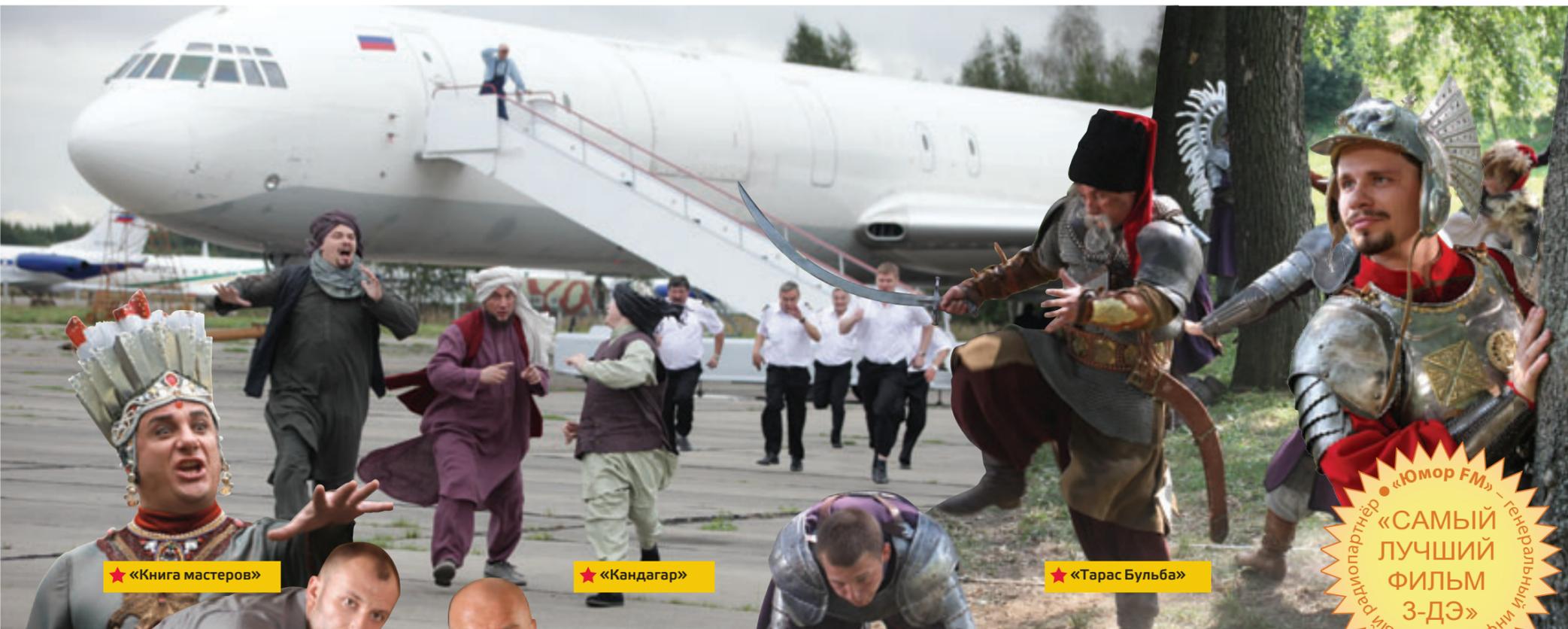
### ЕВГЕНИЙ КОРОТКОВ, КЛАВИШНЫЕ

Родился в городе Иваново, закончил музыкальную школу по классу баяна, самостоятельно стал осваивать трубу. В армии попал по конкурсу в ансамбль Кремлёвского полка, где и прослужил два года. Вернувшись, закончил музыкальное училище (ныне – Академия музыки им. Шнитке), параллельно в Гнесинском институте постигал искусство джаза. Работал с Гариком Сукачёвым в «Бригаде С», затем в ансамблях Александра Лосева, Григория Лепса, последние семь лет сотрудничает с Алексеем Глызиным. Жена Оля, дочь Арина пяти лет.



### ТИМУР ПИРОГОВ, БАС

Коренной москвич, самый молодой участник коллектива. Окончил музыкальную школу по классу кларнета, гитару осваивал с частным педагогом. Работает с норвежским рок-певцом Томасом Невергрином, в составе симфонического оркестра участвует в постановке мюзикла «Ребекка». Живет и творит на собственной студии, сочиняя и исполняя музыку с группой «Гидроплан». У Тимура поют и родители, и братья, но профессионально музыкой занимается в семье только он. Имеет домик в деревне, где топит печку и приводит мысли в порядок. В данный момент холост.



★ «Книга мастеров»

★ «Кандагар»

★ «Тарас Бульба»



★ В роли главаря банды Александр Балуев



★ «Адмирал»

# Кино не для анналов

## Создатели «Самого лучшего фильма 3-Дэ» не претендуют на кинематографические лавры

В российском прокате стартовала пародийная комедия «Самый лучший фильм 3-Дэ», выпущенная компанией Comedy Club Production совместно с Monumental Pictures и Sony Pictures Entertainment. «Юмор FM» выступает генеральным информационным партнёром фильма, на пресс-показе которого побывал специальный корреспондент радиостанции.

Алексей Морозов

– Человек всю жизнь воровал, вскрывал чужие чемоданы, у него скопился целый ангар краденых вещей, – описывает своего героя актёр Александр Семчев. – И когда его племяннику вдруг понадобилось срочно снимать кино, тот решил, что из дяди Паши выйдет отличный художник по костюмам – с такой-то костюмерной!

Дядипашиного племянника, нецензурного режиссера-любителя Марка Утёсова, играет Гарик Харламов. Сю-

жетная линия такова. На конкурс «Самый лучший фильм России» отобраны семь картин, единственные копии которых до церемонии награждения спрятаны в сейф. Главарь банды видеопиратов (актёр Александр Балуев) подкупает организатора премии (Валентин Смирнитский), чтобы заполучить фильмы для нелегального копирования. Доставить ценный груз поручают Марку Утёсову и его другу, но они проваливают задание, и все плёнки сгорают. Другим остаётся одно: чтобы им не оторвали голову, за несколько дней переснять сгоревшие фильмы.

Вечная тема недотёп-неудачников, которым вдруг начинает дико везти, проходит сквозь череду пародий на знаковые фильмы – ведь «переснимать» приходится «Предстояние», «Тараса Бульбу», «Кандагар», «Адмирала», «Стиляг», «Чёрную молнию», «Книгу мастеров». Из признанных звёзд «Самом лучшем фильме 3-Дэ», кроме уже упомянутых Семчева, Балуева и Смирнитского, участвует Михаил Ефремов, играющий учителя труда.

Не повезло исполнительнице главной женской роли Кате Кузнецовой, остальная мужская компания использует её в качестве девочки для битвы – молодую украинскую актрису всё время пинают, роняют, на неё постоянно что-то падает и т.п. Многие трюковые шутки были придуманы специально для 3D-технологии.

– Это вообще первый в стране настоящий 3D-фильм, очень сложный по производству, – без ложной скромности заявляет режиссер картины Кирилл Кузин. – Но надеюсь, что результат будет не хуже, чем у «Аватара».

Соперничать с успехом «Аватара» для «гэговой» комедии – уже смешно. Но амбиции её продюсера и соавтора сценария Гарика Харламова куда скромнее.

– «Самый лучший фильм 3-Дэ» никогда не войдёт ни в какие кинематографические анналы, – рассуждает он, – мы снимали его просто для того, чтобы человек посмеялся. Если, конечно, его чувство юмора хоть в чём-то пересекается с нашим... ☆



★ «Стиляги»



★ «Чёрная молния»



Ксения Колумб представляет:

# Красноярск

Давно мечтала увидеть эту жемчужину Сибири, а тут достойный повод: Красноярский филиал ВКПМ празднует первый день рождения Радио ENERGY. К тому же меня заинтриговало фото из прошлого номера «Авторадио-газеты», где красноярская девушка держала плакат «Аж косы дыбом!». Интересно, чем она так подняла свои косы – лаком или проволокой?

## МОРОЗ И ИЛЛЮМИНАЦИЯ

Красноярск встретил живописным пейзажем и тридцатью градусами ниже нуля.

– Ого! – захлебнулась я морозным воздухом. – Да у вас тут Швейцария пополам с Антарктидой!

– А то! – менеджер отдела продвижения Ольга Корытникова кинула мою сумку на заднее сиденье. – Давай, падай, нас в офисе уже ждут. И не напусти холод, я в одних колготках!

Маленький уютный центр города утопал в иллюминации, которую здесь, оказывается, не снимают вообще, а на праздники ещё и добавляют жару. Возле здания администрации стоял на задних лапах большой медведь.

– Памятник «медведю», или три-дэлоготип правящей партии? – сострила я.

– Таких фигур у нас полно, есть даже слоны и черепахи! – просветила Оля. – Мэр просто помешан на этом – не считая ещё фонтанов и настоящих пальм в кадках. Приедешь летом – офигеешь, такая красота!

– Ага, – закрутившись по сторонам, я случайно нажала кнопку на дверце и вздрогнула: в приоткрывшееся окно вместе с морозом ворвались звуки песни.

– Уличное радио, – улыбнулась Оля. – Единственное в Сибири!

## ВОЙНА – ПО РАСПИСАНИЮ!

– Директор у себя, вас ждёт! – доложили нам на ресепшене.

Сергей Уразов оказался улыбчивым и каким-то располагающе уютным. Отвесив комплимент: мол, читаю вашу рубрику постоянно – непринуждённо перешёл к

рассказу о жизни красноярского филиала ВКПМ.

– Открылись мы на базе радио «Зебра». В ноябре 2009-го «Первое полосатое» уступило на частоте 105,2 FM место Первому автомобильному. А 31-го декабря, когда никто не ожидал, на 103,3 FM появилось «Радио ENERGY – Красноярск». Такой вот новогодний подарок. На этом чудеса не закончились – в 2010-м, 30-го декабря, в красноярском радиоэфире на частоте 92,7 FM зазвучало Радио Romantika. Коллеги подкальвают: «Ребята, у вас просто дежавю какое-то!»

– И что ждёте из-под ёлочки к следующему Новому году? – протянув руку за третьим пирожным, поинтересовалась я.

– Вообще-то, расти ещё есть куда, – хитро сощурился Уразов, уходя от прямого ответа. – Ксюша, простите, чай чаем, а война по расписанию: зовут текущие дела!

## ОТ ВОВЫ ДО PODIUM'А

Покончив с официальной частью и слегка булькая от трёх чашек чая, я отправилась по офису собирать инфу, по ходу намереваясь всё же узнать насчёт тех вздыбленных кос.

Вот кто, наверняка, рубит фишку! С широчайшей улыбкой в мою сторону двигался большой человек.

– Окольников Владимир, главный редактор, – шаркнув ногой, отрекомендовался он. – Можно просто Вова. Весь к вашим услугам!

Теперь я просекла, почему Ольга с таким восторгом распиналась, как во время новогодней акции «Авторадио» Вова в костю-

ме розового кролика давал шороху. Едва я собралась поддаться его обаянию и задать свой вопрос, как лёгкая на помине Корытникова появилась невесть откуда с брензированной футболкой наперевес:

– Уф, едва нарыла «иксэску»! Прикинь, годится?

В соседней комнате помимо футболки с логотипом Радио ENERGY я получила ещё и краткий инструктаж по предстоящей вечеринке.

– Сейчас летим в клуб Podium, там уже всё готово к началу, – сообщила Ольга. – По дороге сможешь заценить пейзаж, поедем через Енисей.

## ПОДАРКИ – СВОИМИ РУКАМИ И... НОГАМИ

Площадка перед клубом встретила нас громким эфиром радиостанции-имениницы, время от времени перекрываемым криками «Радио ENERGY – ура!», «С днём рождения, ENERGY!» и другими приветствиями. Толпа поклонников атаковала вход, в руках у многих виднелись объёмистые свёртки.

– Тут что, народ со своими продуктами? – связила я.

– И с продуктами тоже! – лукаво улыбнулась присоединившаяся к нам Анечка Савина, утренний диджей. – Вот, гляньте, что у нашей гостьи в коробке...

В коробке оказалось чудесное домашнее печенье, в точности воспроизводящее логотип Радио ENERGY, даже с глазурью фирменных цветов! Оказалось, все свои подарки гости праздника сделали собственными руками. Чего тут только не было, «Поле чудес»

– отдыхает! А ярко разодетая танцевальная группа показала мастерство не только рук, но и ног, а также прочих частей тела – подарив любимому радио оригинальный ENERGY-танец.

## ДЕЛО В ТОРТЕ

Переполненный клуб, казалось, трещал по швам: музыка в стиле ENERGY, поздравления, конкурсы, викторины...

Меня быстро засосало в толпу танцующих. Ах, да – не забыть про косы! Людским течением в очередной раз проношусь мимо Ольги, она говорит с кем-то важным по телефону. Сейчас спрошу у неё...

– Что?! Как не будет торта?! – на лице моей сопровождающей нарисовался ужас. – Что значит – напутали с заказом?!

Катастрофа! Гвоздь программы, огромный торт с логотипом Радио ENERGY, по чьему-то там недосмотру, не придёт. А какой день рождения без именинного торта!

– Слушай, когда я выходила подышать, в подсобке повара колдовали над каким-то большим тортом, – вспомнила я. – Разве это не тот самый?

– Где?! – оliny глаза округлились до размеров блюдца. – Прикальваешь? Наш торт должны были привезти из пекар...

Последнее её слово потонуло в рёве восторга, так как в этот момент двое поваров вынесли на сцену... огромный торт с логотипом ENERGY!

– Дорогие именинники! – импозантный арт-директор клуба сделал театральный жест. – Примите от нас, ваших поклонников...

Дальше мы уже не слышали, потому что завизжали так, что стоявший рядом охранник вздрогнул и отодвинулся со словами «ну, девки, вы даёте»...

Под дружные аплодисменты Сергей Уразов задул на торте именинную свечу и предоставил Ане Савиной право отрезать первый кусок. Потом все желающие смогли отведать этого рукотворного чуда. Вечеринка продолжалась до утра, но для меня, впавшей в эйфорию при появлении торта, она пролетела как одно мгновение. Только остался вопрос: а что было бы, если тортов оказалось два? И ещё: косы! Как она это сделала?!



Примеряя футболку, я спрашивала Олю Корытникову про достопримечательности Красноярска и про сувениры, которые пользуются особенной популярностью у гостей города. Спешу поделиться с читателями полученной ценной информацией.

## Сувениры и достопримечательности

● Самый доступный сувенир из Красноярска – десятирублевая купюра. На ней изображены Коммунальный мост и Красноярская ГЭС, которая является второй по мощности в России. Главное – собрать этих сувениров побольше!

● Более оригинальный сувенир – кедровая шишка. Бабушки на рынках и автобусных остановках с удовольствием отдадут вам её по 15 рублей за штуку.

● Зимой город украшен большими светодиодными сакурами, которые летом сменяются на настоящие пальмы! Причём растут эти тропические красотки прямо на центральной улице, среди брусчатки, в огромных горшках.

● Если вы поссорились, приходите в сквер на углу Высотной улицы и Свободного проспекта. Там, сев на чуть искривлённую «скамью примирения», неизбежно скатитесь к центру, куда соскользнёт со своей стороны и ваша половинка. На этой скамье невозможно дуться и обижаться, надо просто прижаться друг к другу и всё простить. ☆



★ Сотрудники «ВКПМ – Красноярск» со своими партнерами на дне рождения Радио ENERGY: Сергей Уразов, Михаил Темников, Ольга Корытникова, Мария Стрижнева, Анна Савина, Инна Михеева



Ваша Ксюша ☆



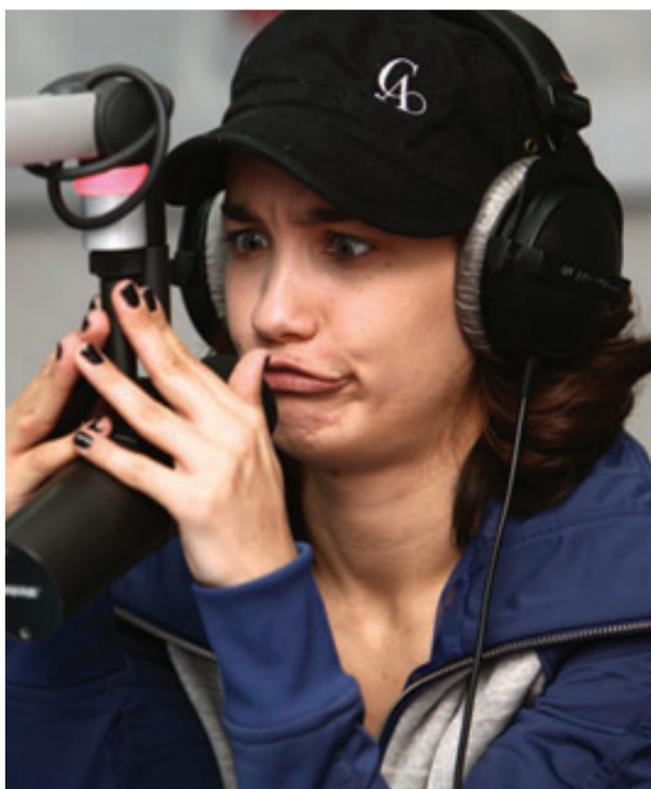
★ КРАСИВЫЕ И СМЕШНЫЕ



★ Вера Брежнева («ВИА-Гра»): Высоко сижу, далеко гляжу!...



★ Ирина Забияка («Чи-ли»): Колобок, колобок, я тебя съем!...



★ Виктория Дайнеко: ...В чёрной-чёрной комнате... висел чёрный-чёрный микрофон!



★ Кети Топурия («А-Студио»): Пятнадцать человек на сундук мертвеца! Йо-хо-хо! И бутылка рома!...

★ ПИСЧЕБЛОГ

Горячая выпечка интернет-автора

Анна Кузина, ст. редактор  
трафик-службы «Авторадио»  
<http://ananskaya.livejournal.com>



Дебют

Сегодня впервые в жизни была секретарем. Меня оочень попросили вырвать, буквально на 5 минут, и ради такого дела мне даже доверили ключ от буфета! И кому я прислуживала, вам интересно? Ооо! Серьезным людям!!! Ооочень!

Улыбалась, встречала гостя, провожала его в переговорную, опять улыбалась, предлагала чай/кофе и затем торжественно подавала этот самый чай/кофе! Ооочень волнительно, надо вам сказать!

Сначала меня сильно смутили капли кофе на краешке чашки – ну, как такое нести? Затем сахар-сливки-шоколад – не умещались рядом с кофе! Ужас просто! Ужас!!!

Но! я проявила смекалку: второе блюдо я застелила ажурной бумажной подставкой, выложив на нее и сахар, и сливки, и шоколад. Вот оно, высшее образование!

И кофе я налила не до самого края. Потому что меня лично бесит, когда в кафе приносят кофе «до краев» и сливки! И куда их лить, эти сливки? Или ими заливаться?!

Вот так прошло начало моего дебютного выступления.

А концовка получилась вообще гениальная, я считаю. Феерия просто! Занавес – и аплодисменты! Я, улыбаясь, спросила: «Может быть... пепельницу?»

Каково?! Потому что молча поставить пепельницу – это, все-таки, насилие.

А спрашивая, я, во-первых, избавляю человека от неловкого вопроса: «А у вас здесь курят?» Во-вторых, даю ему возможность самоутвердиться, гордо ответив: «Я не курю!» Это же просто классс!!!

Но я все ещё волновалась: не мало ли это – два куса сахара? Хотя, с другой стороны, там же есть шоколад...

«В следующий раз положу три», – подумала я... И офигела!

Какой ещё следующий раз?!!!!)

Куртка и немного душно

Вашу маму и тут, и там передают...

Видимо, поэтому я сегодня во сне покупала Владимиру Путину куртку. Точнее так: он мерил, а я влезла с советом.

Вам, говорю, маменька, палевое нейдёт...

Извините, Владимир Владимирович, но вот эта, в цветочек, никуда не годится! Вам лучше, говорю, что-то пиджачного вида... Так, прям, и сказала: пиджачного!

Проснулась.

Вместо неба увидела серую в голубой цветочек простыню, натянутую во всю ширину окна. Представила в ней премьеру. Поржала.

А в комнате, всё равно, душно.

...Пахнет гарью. Четыре недели

Торф сухой по болотам горит.

Даже птицы сегодня не пели,

И осина уже не дрожит.

Стало солнце немилостью Божьей,

Дождик с Пасхи полей не кропил...

Приходил одноногий прохожий...

Анна Ахматова в 1914 году тоже, видимо, задыхалась...

Слушая жизнь

В женском туалете «Ленкома»:

– Алло! Привет, солнышко! Да-да, закончился... Я в таком восторге, ты представляешь, там... А? Чего? Да-да, купила утром. Слушай, потрясающий спе... Чего? Да нормально доехали, без пробок! Представляешь, меня прямо вывернул этот спектакль. Володечка, я, когда смотрела, я прям про нас поняла... Нет, не поливала я! Сам полей. И знаешь, Вова, иди в жопу!★

★ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:



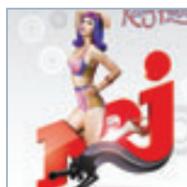
★ СЕРЕНАДА ДЛЯ ЛЮБИМОЙ

Кто из слушателей «Авторадио» заслужил своей песней романтическое путешествие.



★ «ПУРПУРНЫЕ» ФОРЕВА!

Концерт легендарных Deer Purple при поддержке «Авторадио».



★ НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ...

А родись похожей на Кэти Перри, Кайли Миноуг или Джеймса Бланта.