



Навстречу VI Конференции региональных вещателей

Новосибирск готовится к встрече (стр. 2)



Из истории ГИБДД

Вехи становления дорожно-патрульной службы в России (стр. 3)



Bike show «Балтийский штурм»

Главное событие калининградского лета (стр. 4)



Остров футбольных страстей

Южно-Сахалинский Кубок «Авторадио» по футболу (стр. 5)

Томас Андерс на «Авторадио»



Интервью с легендой

«Авторадио» стало генеральным информационным спонсором концерта Томаса Андерса в Государственном Кремлевском Дворце. 19 июня этот концерт прошел с небывалым аншлагом, а накануне, благодаря «Авторадио», с легендарным певцом смогла пообщаться многомиллионная армия его поклонников со всей России. В редакции «Комсомольской правды» при содействии «Авторадио» была организована

«горячая линия» с Томасом Андерсом. А утром в день концерта легендарный певец приехал на «Авторадио», чтобы в прямом эфире ответить на множество вопросов, которые поступили от его поклонников во всем каналам связи: телефону, sms и Интернету. Целый час провел Томас Андерс в компании с «Мурзилками», подарив авторедакторам незабываемые моменты общения со своим кумиром.

Захар: – Не жалко было уезжать из Германии во время чемпионата?
– Нет, совсем нет. Я не такой большой футбольный фанат, чтобы переживать из-за моей поездки в Россию. Тем более что здесь есть возможность прекрасно посмотреть матчи по телевизору. Вообще, мне больше нравится футбол по телевизору, чем на стадионе. Так что я абсолютно не переживаю по этому поводу.
Гордеева: – Какие новости ждут зрителей на концерте в Кремле?

– Это секрет! А если серьезно, в концерте прозвучат и песни «Modern Talking», и песни из моих сольных альбомов. Я надеюсь, что публике это шоу понравится.
Брагин: – Полтора года назад вы были почетным гостем и хедлайнером нашего фестиваля «Дискотека 80-х». Хочу спросить: почему, на ваш взгляд, музыка 80-х сейчас так популярна?
– Не только в России, но и в Германии, да и во всей Европе очевиден сегодня интерес к музыке 80-х. Возможно, секрет популярности этой музыки в том, что

позже, в 90-е годы, в популярную музыку пришел стиль «техно», где делался упор на ритм. Толый ритм особенно не споешь, а людям всегда хочется подпеть любимой песне. 80-е славятся своими красивыми мелодиями. Может, поэтому та музыка так близка сегодня сердцам слушателей. К тому же, это было очень интересное, яркое десятилетие, и многие люди вспоминают его с теплым ностальгическим чувством. Сейчас у меня в Германии свое телешоу, которое называется «Формула – 1». В чем-то это шоу напоминает ваш фестиваль «Дискотека 80-х». На протяжении 4-х лет вышло уже более 60-ти выпусков программы, а многие артисты, принимавшие участие в фестивале «Дискотека 80-х», выступали и в моем телешоу.

Юрий (по телефону): – Томас, являетесь ли вы автолюбителем или вас всегда возит водитель? Как вы себя чувствуете за рулем?

– Я люблю ездить за рулем. Хотя, конечно, на гастролях меня возит водитель. А дома в Германии всегда езжу сам. К сожалению, у нас сейчас достаточно жесткие ограничения по скорости, да и машин на дорогах много – не удается разогнаться, как хотелось бы.

Брагин: – А какая у вас машина?
– У меня «ягуар» с откидным верхом, «мерседес» еще есть и джип «чероки».

Сергей (через Интернет): – Какую музыку вы слушаете в машине?

– Когда я за рулем, вообще люблю слушать радио. Нравится узнавать новости, что происходит в мире. Из музыки за рулем предпочитаю что-нибудь легкое, расслабляющее, позволяющее не нервничать из-за каких-то дорожных ситуаций. Иногда это джаз, или Род Стюарт, или что-то современное. Нравится мне слушать в машине и свои песни, сейчас часто ставлю свой последний альбом. Он состоит из кавер-версий известнейших хитов 80-х. Мне было очень интересно их спеть заново, чтобы понять, как эти песни будут звучать в новую эпоху, в новых аранжировках и с современной окраской.

Наталья (по телефону): – 10 лет я поклонница вашего творчества. Когда вы впервые побывали в Москве? Нравится ли вам Москва сегодняшняя?

– Впервые я приехал в Москву в октябре 1987-го. Конечно, тогдашнюю Москву и сегодняшнюю сравнить невозможно, это два разных мира. Я бываю здесь достаточно часто, раз в 3-4 месяца, и имею возможность наблюдать, как Москва меняется.

Летом и зимой Москва очень разная. Словно, это два разных города, даже из двух разных эпох. Зимой – много серого, темного, унылого. Даже напоминающего старую Москву советских времен. Летом же – разница огромная. Летняя Москва совершенно открытый веселый город, позитивный и очень дружелюбный, по-настоящему европейский. Для меня Москва – это, конечно, Кремль, Красная площадь, великопленные соборы. Я очень рад, что из окна моего гостиничного номера открывается вид на Красную площадь. Когда я сегодня утром отдернул шторы и увидел купола Василия Блаженного, то воскликнул: «Вау, как это потрясающе!»

Сергей (Интернет): – Какие города России вы посетите в гастрольном туре в этом году?

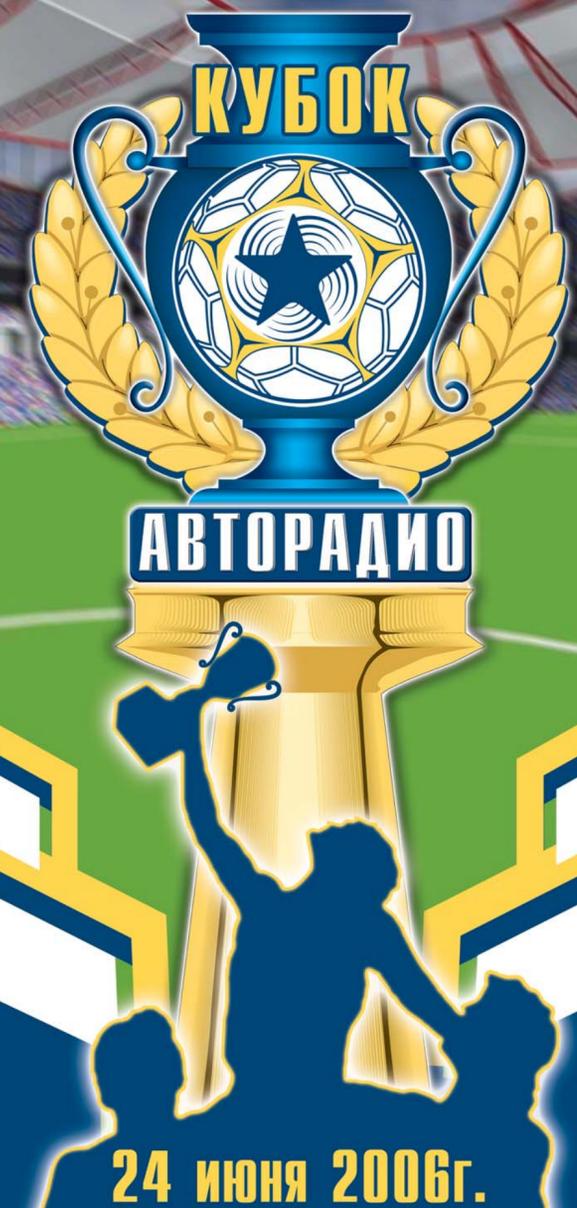
– Я уже пел в Тюмени, Екатеринбурге, 25 июня будет Калуга, в сентябре Владивосток, Иркутск, Петропавловск, и еще концерты в других городах России.

Иван (по sms): – Томас, какое ваше любимое блюдо, и любите ли вы готовить?

– Вообще-то, я люблю готовить сам. Кухня для меня – место отдыха, место расслабления после работы. Для своей семьи и для друзей могу приготовить много разных вкусных вещей. Любимое блюдо? Они разные, в зависимости от сезона, от того, какие продукты в холодильнике. Нравится, например, средиземноморская кухня, а также многие азиатские национальные блюда, с большим количеством пряностей.

Продолжение на стр. 2

КУБОК АВТОРАДИО ★ КУБОК АВТОРАДИО



24 июня на стадионе в «Лужниках» состоялась матч между сборными «Авторадио» и ГИБДД – стр. 3

Питерские «слоны» прорвались в финал

В Петербурге отборочные турниры Кубка «Авторадио» проходили под девизом «Забей гол ГИБДД». Северная столица, где любят «Авторадио», уважают ГИБДД и обожают футбол во всех его проявлениях, в грязь лицом не ударила. Команд, желающих вступить в борьбу за право забить гол ГИБДД, набралось столько, что для выявления одной сильнейшей пришлось проводить сразу два отборочных раунда.



Продолжение на стр. 5

Пьер Нарцисс – принц, певец и футболист

Темнокожий красавец, питомец «Фабрики звезд» и сын камерунского короля Пьер Нарцисс широко известен в нашей стране под именем «Шоколадный заяц». В Россию Пьер приехал учиться – на журналиста. Да так и остался. Сменил перо на микрофон, обрел бешеную популярность, женился, родил ребенка... В свободное от работы время принц ездит в Лыткарино на шашлыки и гоняет мяч в составе «звездного» футбольного клуба «Старик». Кстати, там его считают лучшим форвардом!



Продолжение на стр. 5

ДЕНЬ ГОРОДА В АВТОРАДИОГАЗЕТЕ

● Серпухов ●



Читайте на стр. 8

УМА2RMAN

Американская актриса Ума Турман получила свое имя в честь одной из индуистских богинь. В 16 лет она отправилась покорять Нью-Йорк, добилась успеха и стала известна всему миру. А ее российский «тезки», в миру Владимир и Сергей Кривостовские, родом из Нижнего Новгорода. Покорять столицу они приехали в 2003 году, предварительно накопив изрядный опыт музыкальной работы.



Продолжение на стр. 6

Леонид Боков и Александр Гиматов



Двойной портрет на фоне «Авторадио»

Леонид и Александр – программисты. О том, как они пришли в эту профессию и в чем состоит специфика их работы в интернет-департаменте «Вещательной корпорации «Проф-Медиа», Леонид и Александр рассказали в интервью Авторадиогазете.

Продолжение на стр. 7

К 70-летию ГИБДД

Новая песня в исполнении сенатора



Эксклюзивное интервью члена Совета Федерации Федерального Собрания РФ Владимира Александровича Федорова – стр. 4

РЕГИОНАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Самолет со дна озера стр. 6

Первое воскресенье лета – Международный день очистки водоемов. В этот день дайверы всех стран подготавливают реки и озера к купальному сезону, очищают их воды и берега от накопившегося за зиму мусора. В Нижнем Новгороде благородную задачу взяли на себя дайв-центр «Звездный НН» и местное «Авторадио».

Радуга в подарок стр. 7

Ранним утром 20 мая поезд «Москва – Тамбов» привез в город на Цне «звездный» десант – «Мурзилки International». Так, на еще сонной железнодорожной платформе, начался второй день рождения «Авторадио – Тамбов».

Время сюрпризов стр. 6

7 марта четыре лучших елецких автомобилиста, представители сильной половины человечества, выехали доставить как можно больше прекрасных дам туда, куда они сами пожелают. В качестве платы за проезд в праздничном такси достаточно было улыбки прекрасной попутчицы.

Космическое путешествие стр. 7

На свое двухлетие мы решили пригласить всех самых близких наших друзей. Для праздника выбрали ночной клуб «Космос». Большое космическое путешествие вместе с «Авторадио – Воронеж» началось вечером 5 мая.

Томас Андерс на «Авторадио»

Продолжение. Начало на стр. 1

Марина и Даша (Интернет): – У вас маленький сын, который наверняка любит мультики. Сейчас модно, когда знаменитые актеры и музыканты озвучивают мультяшных персонажей. Не хотели бы вы попробовать себя в этой роли?

– Пока таких предложений мне не поступало, но все может быть. Если это будет интересный и занимательный персонаж, почему бы и не озвучить его?

Брагин: – А кем из известных персонажей вы себя представляете?

– Может быть, Розовой Пантерой, почему бы нет?

Виталий, Ольга, Роман и Василий (- sms): – По знаку зодиака вы рыба. Знак этот характеризуется, с одной стороны, целеустремленностью, практичностью, а с другой, артистичностью. Среди выдающихся «рыб» можно вспомнить Римско-Корсакова, Эрика Карлоу, Фридерика Шопена. Считаете ли вы, что дата рождения и знак зодиака сыграли роль в вашей судьбе?

– Да, я признаю, что астрология предопределяет какие-то черты характера и личности человека, от даты его рож-

дения многое зависит. Но далеко не все. Есть масса талантливых певцов и композиторов, родившихся под другими знаками зодиака.

Ирина (по телефону): – Мне 12 лет, с 2-х лет являюсь всегда большой поклонницей, и всегда мечтала спеть с вами в дуэте. Мне интересно, много ли было трудностей в вашей карьере, как она вообще началась?

– Ира, а ты почему не в школе? Ах, да, у вас уже каникулы, это в Германии дети сейчас еще учатся. Что касается моей карьеры, петь я начал в 6 лет. Ну, а первый успех пришел в 20 лет, когда уже образовался дуэт «Modern Talking». И весь период между 6-ю и 20-ю, все эти 14 лет были заполнены работой, трудностями и их преодолением, моментами радости и какими-то разочарованиями. Когда человек начинает карьеру певца, конечно, нет никаких гарантий. Никто не знает, станет ли он мегазвездой или хотя бы известным артистом. Я тоже, конечно, не мог предположить в те годы, как сложится моя судьба, что я стану таким популярным, что выпущу 120 миллионов дисков. Все, о чем я мечтал в начале карьеры, это иметь возможность зарабатывать себе на жизнь любимым делом, музыкой.



Ирина и группа девушек (по sms): – Томас, мы любим вас! А знаете ли вы каких-либо российских исполнителей и не хотели бы с кем-то из них спеть?

– Я, естественно, знаю группу «Тату», Аллу Пугачеву, Ольгу Орлову (она снималась в нашем клипе). Из молодежи могу назвать того симпатичного парнишку, который стал вторым на конкурсе «Евровидения». Когда я бываю в России и смотрю музыкальные телеканалы и видеоклипы, то отмечаю много хороших песен, красивых мелодий, интересных исполнителей. Но, к сожалению, не могу прочесть имена, так как они все написаны по-русски. Думаю, это большое упущение, вашим музыкальным каналом следовало бы об этом подумать. Ведь если бы тыры шли на двух языках – русским и английским – это дало бы больше возможности для знакомства с вашими артистами. Соответственно, российская музыка стала бы более популярной в мире. А спеть с кем-то из ваших певцов? Почему бы и нет!

Елена, Алексей и Сергей (Интернет): – Томас, мы узнали, что вы успели попробовать себя в качестве модели у известного дизайнера одеж-

на ваш концерт. У меня вопрос: приехали ли с вами в Россию жена Клаудия и сын Александр?

– Нет, я приехал только со своими музыкантами, семья осталась дома.

Евгения (sms): – Чем увлекается ваш сын, которому скоро 4 года? На кого он больше похож по характеру?

– Брэд ли пока можно говорить о каких-то серьезных увлечениях сына. Но мальчик обожает разных зверюшек, любит играть в динозавриков, наблюдать за рыбками в аквариуме. А на кого он больше похож – трудно сказать. У него светлые волосы – в маму, но по характеру, думаю, что пойдет в меня.

Наташа (sms): – Ура, Томас в Москве, Томас в Кремле! Я попадаю на ваш концерт! Томас, вы лучший! Спасибо вам за ваши песни. А вопрос такой: вы курите?

– Спасибо! Нет, не курю.

Виталий (по телефону): – У меня чисто авторадийный вопрос. Томас, как вы относитесь к ГИБДД?

– Вчера, за ужином, я наблюдал из окна за улицей перед моим отелем. Видел, как сотрудник дорожной полиции остановил какого-то водителя, и у

Новости ВКПМ

Новые города вещания ВКПМ «Авторадио»

«Авторадио» продолжает расширять сеть регионального вещания. Теперь радиостанцию можно услышать в Ереване, столице Армении, на частоте 89.8 МГц (партнер – ООО «Авторадио»). В Тобольске Тюменской области на частоте 100.5 МГц (партнер – ООО «Атлантика»). И в городе Камышино Волгоградской области на частоте 103.7 МГц (партнер – ООО «Центр инновационных технологий»).

«Юмор FM»
«Самое веселое радио» зазвучало в крупном промышленном центре Украины – городе Мариуполе, на частоте 101.7 МГц. Партнер – ООО ТРК «Даяна Мастер».

Лето «Авторадио»
5 июня в утреннем эфире «Авторадио» стартовала новая интерактивная игра «Лето Авторадио». По условиям игры, слушатели, дозвонившиеся на радиостанцию, должны из фрагментов трек песен о лете, предложенных утренними ведущими Брагиним, Гордеевой и Захаром, угадать ту композицию, которая не соответствует заданной теме. Правильные ответы премируются ценными подарками, которые будут незаметными на летнем отдыхе.

Вместе за безопасность на дорогах

Праздничное шоу «Вместе за безопасность на дорогах», посвященное 70-летию ГИБДД, прошло 2 июня на площадке перед спорткомплексом «Олимпийский». В программе шоу были демонстрация автомобильной техники, шоу каскадеров, концерт с участием звезд российской эстрады.

Информационным партнером мероприятия выступило «Авторадио».

Под флагом добра

12 июня завершилась благотворительная акция «Под флагом добра!», которая проходила при информационной поддержке «Авторадио». Целью акции был сбор денежных средств для оказания адресной помощи детям, нуждающимся в дорогостоящем медицинском лечении.

В рамках мероприятия на центральном стадионе «Локомотив» прошел футбольный матч между командами звезд политики «Росич» и звезд эстрады «Старко». После матча состоялся гала-концерт с участием российских исполнителей.

«Кинотавр» в эфире «Авторадио»

С 3 по 13 июня в Сочи проходил XVII Открытый Российский кинофестиваль «Кинотавр». «Авторадио» транслировало в своем эфире прямые включения с финальной части фестиваля. Для этого 9 июня в Сочи был откомандирован специальный корреспондент Первого автомобильного, который информировал авторадийных слушателей о событиях, происходящих на побережье Черного моря, вплоть до закрытия «Кинотавра».

Золотая звезда

«Авторадио» получило главную награду специальной международной премии «Золотая звезда» в области оборонно-промышленного комплекса и силовых структур. Статуэтки «Золотая звезда», а также ордена «Святой Софии» радиостанция была удостоена за активную поддержку мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан России.

Торжественная церемония вручения премии состоялась 31 мая в комплексе «Президент-Отель» Управления делами Президента РФ.

Премия «Рекорд – 2006»

Сборник «Дискоотека 80-х» стал лауреатом VIII премии российской индустрии звукозаписи «Рекорд – 2006». Седьмой выпуск «Дискоотеки», объединивший лучшие зарубежные дискохиты прошлых лет, занял первое место в номинации «Зарубежный сборник года».

Диск выпущен компанией «Проф-Мьюзик» совместно с BMG Russia. В сборнике представлены Lian Ross, «Bad Boys Blue», Pupo, «Vasara», «Modern Talking», Ken Laszlo, Patty Ryan, Toto Cutugno, Scotch, Samantha Fox, Riccardi Fogli и многие другие популярные исполнители, ставшие участниками Международного музыкального фестиваля «Авторадио».

Точно в цену

Радиостанция «Юмор FM» провела серию совместных ВТЛ-проектов со своими крупнейшими партнерами. Одним из таких проектов стала июньская акция «Точно в цену», организо-

ванная станцией совместно с сетью магазинов «Сток-Центр».

Каждый будний день в рамках утреннего шоу «Всем улыбаться!» назывался адрес одного из магазинов сети «Сток-Центр», а также «сумма дня». Участники, первыми приехавшие по указанному адресу и сумевшие за одну минуту накопить вещей на сумму, наиболее близкую к названной цифре, получали все покупки бесплатно. Остальным участникам полагались утешительные призы от «Сток-Центра».

От великого до смешного

Так называется новая программа «Юмор FM», которая выходит в воскресенье эфире станции каждый час, начиная с 10 июня. В исполнении народного артиста СССР Евгения Весника звучат остроумные и веселые истории из жизни великих людей.

Happy Birthday, Gaudi

3 июня «Радио Энергия» транслировало в своем ночном эфире фрагменты вечеринки «Happy Birthday, Gaudi», устроенной в честь дня рождения крупнейшего ночного клуба Москвы.

На вечеринке в «Gaudi Arena» присутствовал прославленный британский музыкант, продюсер и диджей Пол Оакенфолд. Он представил московской публике новый, уже второй по счету, «артистический» альбом – «A Lively Mind».

С новым летом, с новым солнцем!

«Радио Энергия» совместно с компанией «Coca-Cola» провело в июне новую эфирную акцию под названием «С новым летом, с новым солнцем!». В рамках акции радиослушатели поздравляли своих близких и друзей с наступившим летом. Каждый вечер в эфире станции подводились итоги дня. Автор лучшего поздравления получал фирменные подарки от «Радио Энергия» и компании «Coca-Cola».

Атака фэнов

20 июня стартовал новый совместный проект «Радио Энергия» и компании «Sony Playstation» – «Атака фэнов». Акция приурочена к Чемпионату мира по футболу и будет звучать в эфире вплоть до его окончания.

Для участия в акции слушателям необходимо прислать футбольную речевку на sms-номер 3991. Каждый будний день, в 9.20, ведущая утреннего эфира Морозова выбирает самые веселые тексты, дозванивается до их авторов и предлагает прокричать речевку в прямом эфире. Участник, прокричавший свою речевку смело, громко и четко, получает игру «World Tour Soccer» для карманной игровой системы «Sony Playstation Portable».

Главный победитель «Атаки фэнов» будет определен при помощи открытого интернет-голосования на сайте www.energyfm.ru. Участник, набравший на протяжении акции наибольшее количество голосов, получит суперприз – карманную игровую систему «Sony Playstation Portable».

Созвездие Петербурга

Международный музыкальный фестиваль «Авторадио» «Дискоотека 80-х» стал победителем премии «Созвездие Петербурга». Фестиваль был признан лучшим в номинации «Мастера науки и искусства».

Премия «Созвездие Петербурга» вручается тем, чьи достижения заняли достойное место в «Книге рекордов Санкт-Петербурга». «Дискоотека 80-х» за все годы своего существования собрала на одной сцене уникальный состав отечественных и зарубежных звезд.

Гала-концерт для «Большой восьмерки»

«Авторадио» – Санкт-Петербург выступило генеральным информационным спонсором уникального международного гала-концерта, организованного в рамках саммита лидеров глав государств «Большой восьмерки» и глобальной акции «Stop контрафакт». Концерт прошел 13 июня 2006 года в Санкт-Петербурге на стадионе им. Кирова. Организаторы – ФГУП «Кремль» и продюсерский центр «Белые Ночи Санкт-Петербурга».

Среди участников беспрецедентного шоу были: «Scorpions», «The Cardigans», «The Rasmus», Darren Hayes (ex. Savage Garden), Koshen, а также популярные российские исполнители Земфира, группы «Земляне», «Санкт-Петербург» и многие другие.

Однажды в Германии

Краткая биография Томаса Андерса, рассказанная Татьяной Гордеевой в эфире «Авторадио»

1 марта 1963 года в небольшом городке Мюнстермайфельд под Кобленцем в семье Вайдунгов родился маленький мальчик, назвали его Берндо. Потом он вырос и стал Томасом Андерсом. Но, впрочем, обо всем по порядку.

Как пишут биографы, это был нежный ребенок. Очень послушный, ласковый. Любил играть с куклами Барби с длинными белыми волосами. Бернд-Томас мог часами возиться с ними: баюкать, расчесывать, переодевать. Видимо, с тех пор образ Барби блондинки надолго засел в его голове. Забегая чуть вперед, заметим: обе женщины, на которых в будущем ему суждено было жениться, блондинки с голубыми глазами.

Уже в шесть лет он прославился на весь свой маленький город ангельским голосом. В местном кафе распевал рождественские гимны и колыбельные.

Когда Томас пошел в школу, он начал петь в школьном и церковном хорах для мальчиков. Его первое официальное выступление состоялось в семь лет. Томас сыграл роль и спел арию Санта Клауса в рождественской пьесе. Наградой за пение послужили шоколадка и упаковка чипсов. Вот такой был первый гонорар будущей звезды диско.

В школьном периоде биографы отмечают, что учеба не была стихией Томаса. Особенно он не любил уроки физкультуры – футбол и бег. Музыка – вот все, о чем он мог думать, она с детства составляла всю его жизнь.

В 1980 году на «Радио Люксембург» проводился конкурс молодых талантов. 17-летний Томас победил в нем с песней «Джуди». Затем последовало подписание контракта со звукозаписывающей компанией, которая, собственно, и предложила Бернду Вайдунгу стать Томасом Андерсом. Ну, а дальше – понеслось: записи, гастроли, съемки!

В 83-м году он знакомится с Дитером Боленом, и уже через год миру является группа «Modern Talking». Настоящий бум на нее начался в 85-м, их хиты взрывали все европейские чарты. И дарили счастье советским девочкам, появляясь в программе «Утренняя почта».

Томас Андерс и Дитер Болен, выпустив 2 альбома, собрали почти все возможные награды. Ну, а потом группа распалась, было это в 87-м году. И уже в 89-м Томас Андерс выпускает первый сольный альбом.

В 98-м мир облетела сенсационная новость: Томас и Дитер вновь объединились! Это торжественное событие транслировалось в прямом эфире одного популярного немецкого телешоу. Возрожденный «Modern Talking» просуществовал до 2003 года. Затем у Томаса вновь продолжилась сольная карьера.

В декабре 2004-го Томас Андерс стал хедлайнером 3-го Международного фестиваля «Дискоотека 80-х», выступив в суперконцертах в Москве и Санкт-Петербурге.

О привычках и пристрастиях Томаса Андерса. Играет на фортепиано, обожает готовить и играть в гольф. Любит ездить на кабриолетах, читать, есть салаты и паровую рыбу в лимонном соусе, к которой должно быть подано сухое белое вино (итальянское или французское), шампанское или минеральная вода.

Томас не терпит в людях хамства и тупого снобизма. Он восхищается «людьми, которые забывают о своих собственных желаниях во имя помощи другим». Легенда диско обожает «самый безвредный наркотик в мире – музыку» и всегда заглядывает в Интернет перед сном.



ды Дорис Хартрич. Не хотите ли продолжить работу в этом направлении?

– Что касается работы с дизайнерами, то недавно я выпустил свою коллекцию часов совместно с фирмой «Свош». А с Дорис Хартрич – этот опыт мне очень понравился. Было интересно и весело работать моделью, хотя и непривычно. Например, при фотосъемке акцент делался не на лицо, а на одежду. Съемки для этого каталога длились 2 дня, каждый день с 7-ми утра до 10-ти вечера. По 5 раз в день накладывали новый грим, по-другому укладывали волосы, это было достаточно тяжело, но в итоге результатом я остался очень доволен.

Люба (по телефону): – Я очень счастлива, что смогу сегодня пойти

меня возник вопрос: а по какому принципу вообще здесь останавливают машины? Нарушил ли тот водитель правила движения или были какие-то другие причины? Вообще, специфика работы этих служб здесь в Москве и в России для меня большая загадка.

Гордеева: – И напоследок – Томас, какие ваши пожелания слушателям «Авторадио»?

– Хорошей погоды вам, хорошего настроения и хорошей музыки. Я рад, что наши вкусы совпадают, что вы по-прежнему слушаете мои песни. Это та музыка, которой я живу.

Беседу с Томасом Андерсом переводила Ольга Свиридова

Навстречу VI Конференции региональных вещателей «Авторадио»

В 2006 году местом проведения конференции вещателей Первого автомобильного был выбран город Новосибирск. О подготовке к встрече и ожиданиях, с ней связанных, нам рассказал директор «Авторадио – Новосибирск» Виктор Буланкин.

Безусловно, мы рады, что VI Конференция вещателей «Авторадио» пройдет именно у нас. Новосибирск выбран неслучайно. Географически мы находимся в самом центре России, и это очень правильно, что руководство ВКПМ направляет свое внимание за пределы европейской части страны. Для «Авторадио – Новосибирск» эта встреча – хорошая возможность продемонстрировать коллегам свою работу, обменяться опытом и, надеюсь, еще с большей заинтересованностью продолжить сотрудничество.

Сам факт приезда представителей других регионов, я уверен, подстегнет в эмоционально-психологическом плане

всех, кто работает на нашей радиостанции. Это очень важное событие, признания результатов нашей работы. Ведь если бы пятилетняя деятельность «Авторадио – Новосибирск» не представляла интереса, то, конечно же, ни о какой конференции на нашей территории речь бы не шла.

Мне приятно, что в сообществе вещателей «Авторадио» мы являемся сегодня успешно работающей радиостанцией. Эффективно трудимся вместе со всей Россией, активно взаимодействуем с другими авторадийцами и, прежде всего, с московскими коллегами. Очень важно для нас ощущение постоянной заботы и внимания со стороны руководства



«Вещательной корпорации «Проф-Медиа» и лично президента Александра Варина.

В прошлом году «Авторадио – Новосибирск» приняло участие в конкурсе на частоту. Конкурс мы выиграли, сейчас делаем в техническом плане все для того, чтобы в ближайшее время в городе началось вещание «Радио Энергия».

К VI Конференции региональных вещателей «Авторадио» наш коллектив готовился в течение 3-х месяцев – с момента, когда обсуждение места проведения только началось. Уже тогда мы составили предложение по приему большого количества гостей. Конечно, мы понимаем, что Новосибирск – не центр международного туризма. Но стараемся сделать все возможное, чтобы пребывание коллег в нашем городе было максимально комфортным и запоминающимся. Тем более что для многих живущих в европейской части страны это будет первое путешествие за Урал и первое знакомство с сибирским регионом.

Мы постарались организовать встречу так, чтобы у участников была отличная возможность плодотворно поработать и при этом хорошо отдохнуть. наших гостей ждет интересная программа, содержание которой я пока раскрывать не буду.

Мои главные ожидания от конференции связаны с плодотворным общением, дискуссиями. Поняно, что все мы собираемся для того, чтобы понять перспективы дальнейшего развития «Авторадио» в России. Особенно эффективен обмен мнениями для коммерческих служб, менеджеров продаж. По опыту прошлых встреч, в результате таких дискуссий всегда появляются новые предложения, идеи и решения, важные для всех вещателей «Авторадио».

Подробный отчет о VI Конференции региональных вещателей читайте в следующем, специальном выпуске газеты «Авторадио».

Кубок «Авторадио» по футболу

24 июня войдет в историю «Авторадио» как самый яркий спортивный праздник. В Лужниках финишировал Кубок «Авторадио» по футболу. Сборная автомобилистов и сборная ГИБДД сражались за победу. Игра закончилась со счетом 7:0 в пользу автолюбителей.

Решающему матчу предшествовала серьезная подготовка. Но начнем по порядку. Итак, месяц назад о старте Кубка «Авторадио» в эфире объявил легендарный вратарь Ринат Дасаев. Каждый день в студии к «Музыкалка International» приходили любительские команды, которые демонстрировали свои футбольные навыки. По субботам на футбольном поле в «Лужниках» проводились отборочные туры, всего в них состязались 12 команд.

Лучшими по итогам промежуточных игр оказались «RWS», «Парилка» и питерские «Слоны». Тренер сборной автомобилистов Александр Слустухин пообещал, что самым серьезным образом займется подготовкой ребят к финальной игре:

«Я буду работать вместе с капитанами всех команд-финалистов. Соберем тренерский совет и сделаем, я думаю, боевую команду. Надеюсь на победу.»

Не прогадал тренер. Его подопечные сражались на поле, как львы. Все без исключения. Но наш спортивный комментатор Захар особо отметил игру нападающих и центрального защитника:

«Казалось бы, что у всех на слуху всегда нападающие, которые забивают голы, а сегодня их было 2 человека, которые забили целых семь мячей. Но с другой стороны, очень сегодня здорово сыграл центральный защитник команды «Авторадио», который практически «снял весь верх». Ему рост это позволяет: почти что 2 метра – и ни одна верховая передача через него не прошла.»

Центральный защитник, про которого говорил Захар, это капитан сборной Илья Смирнов. Он несколько раз спас ситуацию на поле и не допускал соперника к родным воротам.

Три мяча в ворота ГИБДД отправил нападающий Игорь Захаров. Четыре гола на счету у нападающего Егора Смирнова. Егор признан лучшим игроком матча.

Сильная игра спортсменов, как показывает практика, еще не все, что нужно для победы. Большую роль здесь играет поддержка болельщиков. У команды «Авторадио» было преимущественно в лице многочисленных поклонников, которые искренне переживали за любимых игроков и в отборочных матчах, и в финале. Это придавало футболистам сил.

Рассказывает Татьяна Гордеева: «Болельщики – это всегда еще один дополнительный игрок на поле. Сегодня был такой мощный игрок, такой сильный, такой орудий, такой визжащий, кричащий. Болели все, от мала до вели-

70-летию ГИБДД России посвящается



ка, многие пришли с детьми, приехали на машинах, велосипедах, на роликах, на чем угодно пробивались сюда, на трибуну, чтобы выразить свою поддержку любимой команде – сборной автомобилистов. Люди переживали искренне, и они получили праздник – праздник победы в матче, праздник победы в Кубке «Авторадио».

Среди рьяных болельщиков сборной автомобилистов были и участники команды «Полугаи». Они не вышли в финал, но зато получили Малый кубок «Авторадио», так как слушатели отдали за «Полугаев» больше всего голосов на сайте. Вот что сказал капитан команды Виталий Щеглов:

«Обладателями Малого кубка «Авторадио» мы стали, благодаря слушателям, автолюбителям, благодаря тем близким людям, которые поддерживали нас все это время. Кубок «Авторадио» проходил не только в Москве, но и в других городах вещания нашей радиостанции. И надо сказать, что не во всех регионах в финале побеждали автолюбители. Но главная цель была одна – сблизить стражей дорожного порядка с автомобилистами, и эта цель была достигнута.»

Сергей Сергеев, начальник УГИБДД Московской области: «Я думаю, что такие неформальные, товарищеские встречи дадут не только

заряд бодрости, но и заряд понимания между участниками дорожного движения и представителями Государственной инспекции безопасности дорожного движения.»

Сборная ГИБДД России, как и команда «Авторадио», формировалась из представителей разных регионов. В решающем матче приняли участие инспекторы ДПС из Кабардино-Балкарии, Мушкетеры Челябинска, Кемерово, Омска, Нижнего Новгорода, Краснодар, Ставрополя. Много времени ушло на формирование команды, и в итоге к настоящей подготовке стражи порядка приступили лишь за четыре дня до главного матча. Им хватало футбольных навыков, но не успела появиться слаженность в игре, которая обычно достигается в ходе долгих совместных тренировок. Это отметил президент «Авторадио» Александр Варин:

«Мне кажется, что там индивидуально очень сильные игроки, но у них просто не было времени на то, чтобы отработать коллективные действия. В этом смысле, надо отдать должное Госавтоинспекции, потому что она реально представила сборную со всей России, а не пошла на то, чтобы сделать ее на базе одной какой-то команды. Может быть, в этом случае результат был бы иной. Потому что мы знаем, что в ряде регио-

нов есть очень сильные сыгранные команды ГИБДД.»

Конечно, у ГИБДД была возможность набрать в команду футбольных профессионалов. Но руководство ведомства предпочло честный поединок. Зам. главы ГИБДД России Владимир Швецов гордится своими спортсменами и поддерживает их, несмотря на поражение:

«Автолюбители – команда очень сыгранная, молодцы. Хороший тренер, ребята молодые, их выставлять можно профессионально, практически. Получился хороший праздник, остались довольны все. А счет 7:0 – сложите вместе, получается 70, 70 лет Госавтоинспекции.»

Наша команда – тоже молодцы. Но, видите, ступиком бегают ребята. Приехали, действительно, те, которые играют после работы, вовсе не профессионалы. Я посмотрел, замечательно каждый в отдельности ведет игру, а вместе немножко у них не получилось слаженности. Ничего страшного.»

Неумоверно волевался за своих подопечных главный тренер сборной ГИБДД Александр Рыбкин. Он помог команде ветеранов, в которой постоянно работает, выиграть первую в истории России. Однако не получилось добиться столь хорошего результата в матче со сборной автомобилистов. Ни одной минуты Александр Рыбкин не сидел на месте, все время пере-

двигался вдоль бровки и давал указания игрокам. И сами спортсмены верили до последней секунды в возможность реванша. Вот что сказал тренер сборной ГИБДД после 2-го тайма, когда счет был уже 4:0 в пользу автомобилистов:

«Игра очень упорная, гол будет обязательно, у нас акцент делается на второй тайм, конец матча будет за нами! Сейчас привыкание, мы приехали из разных регионов, у кого-то из нас сейчас дома еще снег, у кого-то, наоборот, горы, здесь трава искусственная, первый раз, волнение к тому же.»

Большее всех переживал, наверное, вратарь. Ведь именно на него падает ответственность за пропущенные мячи. Но, как заметил проигравший ведущий Михаил Брагин, если бы не хладнокровие голкипера, то счет вполне мог быть еще крупнее:

«Мне, действительно, хотелось бы отметить вратаря, который приехал из Омска, он стоял первый тайм на воротах. Надо отдать Илье должное, на него была возложена очень большая ответственность – защищать ворота ГИБДД всей России. Всеобщее внимание, прикованное к нему, создавало дополнительную нагрузку. И, конечно, Илья было сложно еще и потому, что он был делегирован один от своего города.»

А вот Таня Гордеева была буквально очарована игрой капитана команды, майора милиции Альберта Василькова:

«Я испытываю огромные симпатии к капитану команды ГИБДД. Очень раскрывается к себе человек, очень открытый и интересный, который, действительно, переживал перед игрой, испытывал, как он сам говорил, спортивный мандраж. Хотелось, чтобы они забили ответный гол. Мы болели за своих, но и за ГИБДД тоже.»

В свою очередь, Захар, который весь матч вел прямой репортаж в эфире «Авторадио», дал такую оценку футболистам ГИБДД:

«У команды ГИБДД во втором тайме появились «крайки» – быстрые ребята, и они несколько раз парализовали меня текстами в духе Зидана, когда просто оставали в дураках наших защитников.»

Сборная автомобилистов, которая комплектовалась из лучших игроков московских команд радиослушателей, а также из нескольких сильных спортсменов, хорошо проявивших себя в розыгрыше малых авторадийных кубков – Южно-Сахалинска, Бугульмы, Ельцы и Волгограда, еще в ходе отборочных туров буквально поражала всех окружающих своей волей к победе. В ходе решающего матча ребята сохранили боевой дух и стали лидерами. Но при этом автомобилисты по достоинству оценили игру соперников. Рассказывает капитан сборной автомобилистов Илья Смирнов:

«Я хочу сказать, что никого не должен вводить в заблуждение счет 7:0. Соперник хороший, соперник старался, просто ребята немножко не сыграны. Еще, конечно, мы выиграли за счет полной самоотдачи, мы очень серьезно отнеслись к сопернику и решили судьбу матча, практически, в первые 15-20 минут.»

Кстати, Илья в день матча отмечал двойной праздник: и футбола и трехле-



Финал

тия дочки Сони. А его коллега по команде и одноклассник Егор Смирнов, признанный лучшим игроком финала Кубка, так описывает свои голы:

«Первый гол как получился: защитники встали в линию все, неудачно. Я пробросил, вышел один на один и катнул рядом с вратарем. А дальше, в основном, голы были издалека. Мне очень понравился мой второй гол, когда мне Захаров отдал пас, и я издалека попал «в девятку».»

После матча и вручения огромного золотого кубка команда автомобилистов начала на руках своего тренера Александра Слустухина. От всей души наших ребят поздравляли и игроки ГИБДД. Матч между сборными автолюбителей и ГИБДД еще раз доказал, что футбол – не только красивый и благородный спорт, это мощное средство в политике миро-творчества.

О том, какая судьба ждет теперь кубок «Авторадио» поведал наш спортивный комментатор Захар:

«Этот кубок, как кубок Стенли, будет определенным периодом, месяц-два, гостить в каждой из команд, которые делегировали своих игроков. Кубок поедет в города, которые прислали своих футболистов. В Елец, Волгоград, в Бугульму, Южно-Сахалинск, и, помимо всего прочего, мы провезем этот кубок по всем городам вещания «Авторадио».»

Мы все еще раз поздравляем автомобилистов с победой. Отныне футбольные поединки между автолюбителями и инспекторами ГИБДД станут доброй традицией. Такие игры нужны для того, чтобы стороны могли познакомиться поближе, подружиться и действовать слаженно в главном деле – безопасном движении на автомобильных трассах.



Участники чемпионата

«Фортуна» Команда «Фортуна» была создана при содействии ФК «Фортуна Мытищи» в феврале 2005 года и уже успела успешно поучаствовать во многих любительских турнирах.

«Полугаи» По результатам отборочных авторадийных матчей, «Фортуна» не вошла в сборную автомобилистов. Однако именно эта команда первой появилась в эфире утреннего шоу на «Авторадио», открыв список официальных участников авторадийного чемпионата.

«Полугаи» Эта команда возникла в 1998 году, объединив игроков разных коллективов, игравших в спорткомплексе «Крылатское». Поначалу спортивная форма у игроков новой команды была разных цветов, поэтому они и назвали себя – «Полугаи».

«Red-white spiders» («RWS») В предварительных испытаниях «RWS» набрала рекордное количество баллов – 70 – забив 5 голов из 5-ти возможных.

«Red-white spiders» («красно-белые пауки») сформировали команду в апреле 98-го, объединив болельщиков московского «Спартака»,

потому они и назвались «красно-белыми». А «пауки» – так как объединению помогла Всемирная паутина, Интернет.

«RWS» часто выступает на любительских турнирах, есть на счету команды и 2 зарубежных матча. В 1-м отборочном турнире Кубка «Авторадио» «пауки» обошли команды «Фортуна», «Измурду» и «Полугаи» и первыми вошли в сборную автомобилистов.

«Измурду» Эта команда появилась в 2005 году, она выросла из футбольного клуба «Ратмир» Юго-Западного административного округа Москвы. В «Ратмире» участники «Измурду» занимались с детства, а теперь передают свое мастерство «покемонам и тинейджерам нашей молодежи в возрасте» и ездят на сборы в Бердичев. В Бердичеве команда загорает, ловит рыбу, конечно же, играет в футбол.

«Парилка» Появилась «Парилка» 5 лет назад. Как-то попарившись в баньке, друзья решили, что у них есть все для создания команды: и любовь к футболу, и желание заниматься спортом. С тех пор они участвуют во всех дворовых турнирах. Главный девиз «Парилки»: «Поддай пару!»

Зимбена – дубовый трилистник. Средний возраст игроков – 35 лет. А играть они планируют еще лет 30, как минимум.

На 2-м отборочном турнире Кубка «Авторадио» любители пара сначала обыграли «Советский спорт», затем вырвали победу у «Сходни» и вошли в сборную автомобилистов.

«ЗТ-2» («Западная трибуна – 2») Команду создали в 1998 году болельщики московского «Динамо» – посетители интернет-ресурса «Западная трибуна – 2». Познакомившись сначала во Всемирной паутине, динамовские болельщики стали встречаться и играть в футбол. В итоге появилась футбольная команда «Западная трибуна – 2».

«ЗТ-2» вот уже 8 лет успешно выступает в чемпионате МИФЛ (Московский Интернет Футбольный Лиги), а также в различных любительских турнирах.

«Контакт» Эти ребята из города Волоколамска уже 5 лет выступают одной командой на районных чемпионатах, один раз даже сыграли на областном. Все они – автолюбители. А еще эту команду можно назвать «поющей» – в эфире утреннего шоу свои речевки они именно спели, а не прокричали.

«Советский спорт» Команда журналистов газеты «Советский спорт» образовалась аж в 1924 году, в день выхода первого номера газеты. По преданию, но радость журналисты приняли гонять по редакции... консервную банку.

С тех пор и появился у сотрудников газеты традиция – собираться по средам и играть в футбол. Правда, делается это уже не в редакционных коридорах, а на стадионе, и вместо консервной банки в обиход давно вошел футбольный мяч.

«Сходня» Существует эта дворовая команда уже лет 25. Каждое воскресенье, зимой и летом, футболисты собираются у 114-й школы, что у станции метро «Сходненская», и гоняют мяч. По словам «сходнянцев», помешать им в этом занятии не может никакая погода.

«Сходня» приняла участие во 2-м отборочном турнире Кубка «Авторадио» и показала очень хорошую игру. С победителем турнира, командой «Парилка», «сходнянцы» шли вровень, и исход сражения за право войти в сборную автомобилистов решила лишь серия пенальти.

«Юнител» У истоков команды «Юнител» стояли люди, которые играли в футбол на поле Лянозовского парка культуры и отдыха в конце 70-х – начале 80-х годов. Сейчас на месте того поля – клубы и павильоны. Поэтому любители футбола перешли играть на поле средней школы, где встречаются еженедельно по воскресеньям. Название команды игроки определили путем жребия в 2005 году, перед турниром дворовых команд, который проводила газета «Спортэкспресс». Кто предложил название «Юнител» и что это слово обозначает – сейчас уже никто вспомнить не может.

«Карусель» Участники «Карусели» впервые объединились для игры в футбол в 1987 году, находясь в строительном МАИ в Астраханской области. Правда, тогда они назвали себя «Бунт Козерогов».

Затем команда успешно выступала на соревнованиях в МАИ, а с 90-х годов ее участники регулярно встречаются на поле 2 раза в неделю. Часто ездят на матчах в другие города. В дороге, бывает, что-то затеряется, кто-то опаздывает на самолет, потом на поле начинается карусель. Отсюда и название команды.

«Балтийский штурм»

Главное событие калининградского лета

С 4 по 6 августа в Калининграде при информационной поддержке «Авторадио» пройдет международный рок-байк фестиваль «Балтийский штурм». На нем российский мотоклуб «Ночные волки» представит десятое, юбилейное байк-шоу «Mad Max», а звезды российской и зарубежной рок-сцены дадут серию концертов.

Всех, кто любит скорость и музыку, ждет второй ежегодный международный рок-байк фестиваль, не имеющий аналогов в Европе.

Хедлайнеры фестиваля: «Алиса», «Вопли Видоплясова» и «Пикник». Кроме того, на фестивале выступят лучшие рок-команды из Калининграда, Польши и Литвы.

Калининградский праздник станет шоу «Ночные волки». Его поставщиком – легенда российского байкерского движе-

ния Хирург, который обещает, что в этом году зрелище будет особенно зажигательным и динамичным.

«Балтийский штурм» становится традиционным. В прошлом году он был посвящен 750-летию Калининграда и впервые в самом западном регионе России, несмотря на все трудности, собрались 500 байкеров из разных стран Европы. В этом году организаторы фестиваля – «Межрегиональный пресс-центр» и мотоклуб «Ночные волки» – ждут еще больше байкеров в Калининграде – этому способствует успех прошлогоднего фестиваля и уникальность нынешнего шоу.

По адресу moto.westrus.ru можно узнать, как зарегистрироваться в качестве участника «Балтийского штурма» и доехать до Калининграда на мотоцикле. – Вороты фестиваля открыты для всех гостей. Приезжайте – будет интересно!



Новая песня в исполнении сенатора

Владимир Федоров,
член Совета Федерации Федерального Собрания РФ,
генерал-лейтенант милиции, Заслуженный сотрудник
органов внутренних дел РФ

Приехав на интервью к сенатору Владимиру Александровичу Федорову у нас было сразу несколько поводов. Во-первых, до избрания в Совет Федерации он более 12 лет возглавлял ГАИ России, а к этой организации в дни празднования ее 70-летия приковано особое внимание. Во-вторых, 6 июня Владимир Федоров был удостоен почетного звания «Российский год». Ну, и третий повод был, весьма неожиданный, о котором не стану рассказывать заранее.



Против такого переноса ответственности на владельца автомобиля возражают некоторые наши правовозастыжники: мол, это нарушение основополагающего принципа презумпции невиновности, человек отвечает за деяние, которого он не совершил. Но я еще раз хочу подчеркнуть: раз автомобиль является источником повышенной опасности, то становясь его владельцем, человек должен брать на себя некую дополнительную ответственность. Кстати, на «Авторадио» обсуждался позитивный опыт, который в этом вопросе имеет Франция, где за счет применения системы видеоконтроля и принципа «виноват владелец» число погибших на дорогах снизилось наполовину.

— **Только ли в сфере наказаний и пресечений нужно искать решение проблемы безопасности на дорогах?**

— Безусловно, не только. У нас нет, быть может, еще более важного — нового общего закона о безопасности движения. Действующему сейчас закону 11 лет, и он капитально устарел. За это время сменялись и экономические условия, и общественные отношения. Вертикаль власти совершенно по-другому прорисована, изменились акценты финансирования. Конечно, надо переработать этот закон. Причем я противник постепенного его изменения, закон просто нужно переделать заново в другой редакции, как это, к примеру, было сделано с законом о рекламе.

У нас нет ни одного закона о дорогах, о дорожной деятельности. У нас до сих пор нет устава автомобильного транспорта. Устав железнодорожного транспорта есть, водного и воздушного есть, автомобильного нет. Нет никаких положений об общественном транспорте, о перевозках пассажиров. Но есть в плане автомобильного законодательства в России сплошная черная дыра. Притом, что автомобильный транспорт сегодня полностью отдан в ведение субъектов Федерации, и у него даже нет своего федерального агентства, как у других видов транспорта.

— **Для водителя есть один закон — правила дорожного движения. Зачем ему все эти агентства и уставы?**

— Не согласен с такой постановкой вопроса. Во многом именно из-за этого правового вакуума сегодня стала неприступной профессия автомобилиста. На съезде Союза автомобилистов России с горечью говорили, что молодежь не идет в автотранспорт. Раньше очереди были, к примеру, в «СовАвтоТрансе», чтобы стать водителем «дальнотойщиком». Престижными и хорошо оплачиваемыми были профессии водителя автобуса и троллейбуса. Люди стремились к профессиональному росту, повышали классность. А сегодня за рулем общественного транспорта в основном приезжие из дальних провинций и гастарбайтеры из стран СНГ. Потому что неприступно, потому что тяжело. И, я знаю, «Авторадио» не раз поднимало эту проблему в своем эфире.

В советское время был почетный знак «За работу без аварий», трех степеней. Водители-профессионалы с гордостью его носили. Их фамилии публиковались в журналах, людей чествовали, уважали. Ведь далеко не все определяется только зарплатой. Моральное поощрение тоже играет огромную роль в повышении социального статуса профессии. И во многих крупных компаниях, таких как «Лукойл» или «Филипп Моррис», сейчас принята система почетных знаков для поощрения своих водителей, работающих без аварий.

— **Водители «Лукойла» и компании «Филипп Моррис» ездят не на «вазах» или «газах», как пока что большинство россиян. Насколько, по вашему, на дорожную безопасность оказывает влияние технический уровень нашего автомобильного парка?**

— Это очень серьезная проблема — техническое отставание наших автомобилей, их несоответствие современным нормам пассивной безопасности. Читатель, к примеру: в Италии произошла крупная авария, столкнулись 20 машин, погибли 2 человека. А у нас 2 автомобиля сталкиваются — и 12 трупов.

Но самое большое число жертв у нас, все-таки, среди пешеходов. Так как условий для них практически нет. Подземные переходы на основных магистралях наших городов не строятся со времен СССР, автомобиль уже вытеснил пешехода даже с тротуара. Выйдите на улицу — хоть здесь, у здания Совета Федерации, — проити негде. Приходится штанами обтирать машины, припаркованные на тротуарах, выходить на проезжую часть. А пешехода надо любить, эту истину пора бы взять на вооружение как водителям, так и законодателям.

— **Один из способов обеспечить наших граждан более качественной автотехникой — ввоз подержанных автомобилей из-за границы. Почти полстара ездят на иномарках, причем многие на японских праворульных, против которых вы неоднократно выступали. Не изменилось ваше мнение по этому вопросу?**

— Возможно, я кому-то покажусь «ястребом», но у меня по-прежнему неизменная позиция: праворульные автомобили не место на наших дорогах. Всякие рассуждения о «свободе выбора» здесь звучат неубедительно. Какая может быть «свобода выбора», если ты выехал на дорогу и должен подчиняться правилам, а они у нас прописаны именно для правостороннего движения. Вся дорожная технология и конструкция транспортных средств подчинены именно такому порядку; и фары, и расположение органов управления. И та же Япония, для которой Россия сегодня является автомобильной помойкой праворульных машин, в свое время, едва оправившись после войны, сделала то, что для нас могло бы явиться показательным примером. Когда им вернули остров Окинава, который до этого находился под оккупацией США, японцы потратили огромные деньги, чтобы сразу же перевести все движение на этом острове с левостороннего на левостороннее — заменили все знаки, всю систему дорожной организации. А у нас получается наоборот — весь Дальний Восток хоть сейчас переводи на чужую левостороннюю форму движения, так как там большинство машин — праворульные. Фактически, автомобильно-дорожное хозяйство страны поделено на две части.

Я считаю, что это положение необходимо исправлять, вытеснять праворульные автомобили с нашей территории. Чем их можно заменить? Конечно, отечественный авторемонт в его нынешнем состоянии не способен предложить достойной альтернативы. Но международная кооперация, пусть на уровне «отверточной сборки», вполне может стать выходом из положения. Что же касается дешевых подержанных машин — зачем же нам все время чистить именно японские помойки? Давайте почитаем, к примеру, южнокорейские, там хоть руль, как у нас, слева.

— **А каким образом можно вытеснить праворульные машины, не применяя болезненных запретов?**

— Конечно, вытеснение праворульных машин должно происходить безболезненными цивилизованными методами. Никакой борьбы и драконовских мер, которые порой приписывают мне в этом вопросе, никогда и не предлагалось. Те, кто уже зарегистрировал такие автомобили, пусть спокойно на них ездят, никаких санкций к ним никто применять не собирается. Но с какого-то периода — и здесь надо идти на жесткость — нужно просто запрещать ввоз. Пострадавшими, конечно, окажутся те фирмы и предприниматели, которые занимаются импортом подержанных японских машин. Видимо, поэтому меня уже обвинили в прессе в пособничестве их конкурентам. «Комсомолка» написала: «Федоров продался балтийско-черноморской автомобильной мафии». Я готов продать хоть южнокорейской мафии, пусть только они ввозят нормальные леворульные машины, ведь наша страна должна быть единой в своей автодорожной системе и технологии.

Кстати, о единстве. Только в 1960 году мы, слава богу, пришли к единым всесоюзным правилам дорожного движения. До этого все республике, многие края и области — как сейчас сказали бы, субъекты Федерации — имели свои правила. Я в свое время даже коллекционировал такие правила, среди них попадались очень интересные. Например, правила движения Карело-Финской ССР 1944 года содержали запрет для водителя ездить в майке и принимать пищу за рулем.

— **Карелия — ваша малая родина. Именно там началась ваша автомобильная биография. Помните свой первый автомобиль, первое нарушение ПДД?**

— После 7-го класса я закончил автодорожный техникум в Петрозаводске, затем механико-автодорожный факультет Ленинградского инженерно-строительного института. Так что по образованию я — автомобилист, и моя работа в ГАИ тоже была, можно сказать, по специальности. Лишь несколько лет после окончания Академии МВД я работал «вне дороги» — в охране общественного порядка, заместителем министра внутренних дел Карелии.

Первой машиной моей был «ГАЗ-51», за рулем которого меня учили ездить в техникуме. Помню, как в первый же выезд я чуть не задавил своего приятеля. А первое нарушение — оно же было практически и последним. 10 сентября 1964 года мне исполнилось 18 лет, за несколько дней до этого я получил водительское удостоверение. И мне сразу дают задание: срочно ответи какого-то инженера в соседний город. Я с удовольствием сел за руль новенького 407-го «москвича» и по дороге перевернулся через крышу, вместе со своим пассажиром. Меня сразу лишили прав на полгода как злостного аварийщика. Потом директор техникума писал ходатайство в ГАИ, и я стоял перед строгой комиссией, на которой автомобильные «деды» устроили мне головоломку, но права вернули. Потом были три года целинной практики — и по шоферской, и по авторемонтной части. А первый личный автомобиль, кстати, тоже «москвич», появился у меня в 1981 году.

— **Вы увлекаетесь коллекционированием и бардовской песней. Правда ли, что эти ваши увлечения совсем недавно стали, так сказать, «достоянием общественности»?**

— Более 40 лет я коллекционирую автомобильную атрибутику в малых формах: марки, конверты, значки, жетоны. 27 июня вышла моя первая в жизни книга «70 лет ГАИ в знаках и жетонах», которая основана на этой коллекции. Значкам и эмблемам «Авторадио» тоже нашлось место в этой книге, так как они, по моему мнению, неотъемлемая часть истории российской службы безопасности дорожного движения.

А моему увлечению песней уже не один десяток лет. Еще в институте я пел в ансамбле «Клаксон». Мы занимали в Питере первые места на разных конкурсах, пели на одной сцене с Кобзоном, с Миансаровой. Тогда это было модно. Если в Москве играли в КВН, то в Ленинграде в моде были конкурсные вечера.

Недавно я впервые в жизни записал песню на профессиональной студии. Мой друг Никас Сафронов познакомил меня с молодым автором Романом Булгаевым, тот дал мне свою песню, и вот, что получилось, слушайте. Дарю вам первую эту компакт-диск, передайте его от меня в подарок «Авторадио».

— **Огромное спасибо за этот неожиданный подарок! Обязательно передам вашу песню нашему музыкальному директору. Что еще вы хотели бы пожелать «Авторадио», всем его слушателям и читателям «Авторадиогазеты»?**

— Хотелось бы пожелать вашей радиостанции дальнейших успехов в регионах России, творческих удач. То, что сегодня делается вами для водителей, уже хорошо. Но пусть будет еще лучше. Я знаю, «Авторадио» всегда несет своим слушателям самую объективную и достоверную информацию, приглашает в эфир самых компетентных людей. И пусть у вас появляются новые интересные и полезные программы для водителей. Которые учат не тому, как нарушать и остаться безнаказанным, что подчас доводится слышать в эфире других радиостанций, а тому, как ездить по правилам, безопасно для себя и для других.

Мне приятно, что «Авторадио» не так давно достигло и до моего родного региона, до Петрозаводска. Сыном моего учителя, Григорий Воеводин, руководит там петрозаводским «Авторадио», это хороший, талантливый парень. Я был на открытии этой станции и провел с ним вместе первый в петрозаводском радиоэфире «День шофера». Что особенно радует, «Авторадио» в столице Карелии сразу стало популярным. Езжу я туда часто и могу подтвердить, что из всех машин всегда слышится голос «Авторадио».

Интервью провел Владимир Гурьянов

Из истории ГИБДД России

1890-1899 г. В 90-х годах XIX века на улицах крупных городов появились первые автомобили с двигателем внутреннего сгорания, способные развивать гораздо большую скорость, чем лошади. Градоначальники распорядились об ограничении скорости езды. Сначала — до 12 верст в час, а в 1907 году — до 20 (1 верста = 1,07 км).

1897 г., октябрь. Решением Санкт-Петербургской городской управы установлена процедура выдачи извозничьих знаков и порядок допуска пользования санями в зимних условиях отдельно для каждого участка города Санкт-Петербурга.

1917 г. В инструкции милиционерам московской городской милиции сказано: «На автомашины, как и на конные экипажи, повесить номера сзади и спереди, с наступлением сумерек должны

1922 г., 22 ноября. Утверждена инструкция постовому милиционеру по порядку пользования желом, который вручался всем постовым милиционерам. (Жезл длиной в 11 вершков, красного цвета с желтой рукояткой). В случае необходимости задержания авто-, мото-, велосипедистов или экипажей милиционер останавливал тактовые поднятием жезла. При остановке одного движущегося экипажа все идущие сзади также должны были останавливаться, не выезжая вперед. Отсутствие поднятого жезла давало право свободного проезда при условии соблюдения правил уличного движения.

1924 г. Первые 10 грузовых отечественных автомобилей «полугоры» выпустил Московский автозавод АМО. Началась автомобильная страна.

1925 г., 6 ноября. Президиум Моссовета образовал в составе коммунального хозяйства отдел по регулированию уличного движения.

1925 г. Рост дорожно-транспортных происшествий вызвал настоятельную необходимость в создании милиции специализированной службы по регулированию дорожного движения. В Москве для упорядочения движения на площадях и в других перегруженных различных транспортом местах были выделены «самокатчики» — 50 милиционеров на велосипедах. Затем на этот путь встали в Ленинграде, Киеве и др. крупных городах.

1925 г., 29 ноября. Совет народных комиссаров СССР принял постановление «О признании имеющей силу для Союза ССР международной конвенции относительно передвижения автомобилей» (заключена в 1909 г.).

1927 г. Московским заводом «Спартак» изготовлены первые советские легковые автомобили «НАМИ».

1927 г., 16 сентября. ЦИК и СНК СССР ратифицировали международную конвенцию относительно передвижения автомобилей, заключенную в Париже в 1926 году.

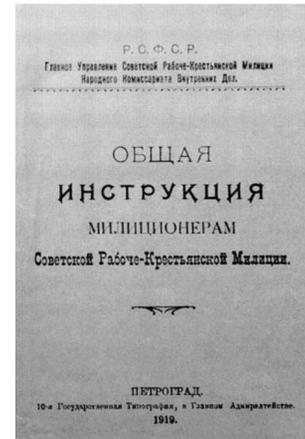


быть зажжены спереди два ярких фонаря и сзади — один фонарь, освещающий номер автомобиля».

1918 г., 12 октября. В инструкции «Об организации рабоче-крестьянской милиции», утвержденной постановлением наркомов по внутренним делам и юстиции, на милицию возлагались следующие обязанности: «Наблюдение за исправным состоянием дорог, мостов, улиц, площадей, а также надзор за порядком движения на них».

1918 г., декабрь. В п. № 23 «Инструкции милиционерам Рабоче-Крестьянской милиции» указывалось, что милиционер поддерживает на улицах своего поста свободное и безопасное движение, для чего он обязан:

- не допускать езды на лошадях и велосипедах по тротуарам;
- наблюдать, чтобы малыры с ушатами, ведрами и другими красильными принадлежностями... и др. категории рабочих с ручными тележками и санками по тротуарам не ходили, а следовали по дорогам, подчиняясь общему порядку движения на улице;
- не дозволить играть на улице перед домами в мячи, бабки и тому подобные



1928 г. В штаты Московской городской милиции впервые была включена должность «инспектор по регулированию уличного движения».

1931 г., май. При управлении рабоче-крестьянской милиции г. Москвы образован отряд регулирования уличного движения ОРУД. При ОРУД была создана инспекция по выдаче разрешений (прав) на управление автотранспортом.

1931 г., 10 сентября. Подписан циркуляр Главного управления рабоче-крестьянской милиции «О порядке организации надзора за выполнением правил уличного движения».

1931 г., 11 декабря. Приказом начальника Главного управления рабоче-крестьянской милиции утверждены типовые правила уличного движения.

1932 г., 20 марта. Принято постановление СНК РСФСР «О централизации учета аварийности и происшествий на местном транспорте в органах рабоче-крестьянской милиции».

1932 г., 25 мая. Циркуляром Главного управления рабоче-крестьянской милиции утверждены «Мероприятия по развещанию пропаганды вопросов безопасности уличного движения».

1932 г., 19 июля. Постановлением ЦК ВКП (б) «О шоферских кадрах» положено начало массовой подготовки водителей автомашин.

1932 г., 27 августа. Приказом Главного управления рабоче-крестьянской милиции при СНК РСФСР утверждены «Правила о производстве расследования, учета, анализа и изучения причин происшествий и аварий на местном транспорте».

1932 г. Первые в России светофоры для регулирования уличного движения — матчевый и висячий — установлены в Москве на пересечении ул. Кузнецкий мост с ул. Петровка и с ул. Неглинная.

1933 г., 15 мая. Всесоюзным центральным управлением союзских и грунтовых дорог при СНК СССР (ЦУДОРТРАНСОМ) утверждены «Правила движения автомобильного транспорта на дорогах СССР».

1933 г., 2 июля. Всесоюзным комитетом стандартизации СТО утвержден общесоюзный стандарт «Знаки дорожные для регулирования и безопасности автоуличного движения».

1933 г., 28 декабря. ЦУДОРТРАНС в инструкции по учету автотранспорта определил порядок регистрации, образцы и порядок выдачи учетных документов. Утверждена инструкция «О порядке производства ежегодного технического осмотра автомашин».

В публикации использованы материалы сайта www.ugibddto.ru, а также книг В. И. Суковича «Иллюстрированная история службы», От горюхового до инспектора ГИБДД и «Дорожное-патрульная служба. История и современность».

РЕЙТИНГИ

Рейтинг коммерческих радиостанций. Москва. Аудитория 12+. Комкон Медиа

Table with columns: Радиостанции, Ежедневная аудитория (тыс. чел., %), Еженедельная аудитория (тыс. чел., %). Rows include Европа Плюс, Русское радио, Авторадио, Ретро FM, Радио Шансон, Эхо Москвы, Радио-7, Миллиардная Волна, Love Radio, Радио Максимум, Юмор FM, Наше радио, Хит FM, Серебряный Дождь, Радио Энергия.

Источник: Радиомониторинг. Комкон Медиа. Май 2006

Москва. Динамика объема ежедневной аудитории (Daily Reach %) радиостанции «Авторадио».



Москва. Динамика объема ежедневной аудитории (Daily Reach %) радиостанции «Юмор FM».



Источник: Радиомониторинг. Комкон Медиа

Источник: Радиомониторинг. Комкон Медиа



Источник: Радиомониторинг. Комкон Медиа. Май 2006

Май 2006 г.

НОВОСТИ мира радио



Национальная ассоциация телерадиовещателей при поддержке Роспечати провела круглый стол «Социальный пакет» телевизионных и радиовещательных программ; Про развитие; Про политику; Про конкуренцию; Про музыку; Про шоу-бизнес.

Пьер Нарцисс - принц, певец и футболист



Поединок Пьера с Захаром

В студии утреннего шоу на «Авторадио» Пьер появился вместе с Юрием Давыдовым, президентом и капитаном «Старко».

участие в Кубке, сначала чеканил мяч. В этом деле бывает по-разному, смотря, как мяч пойдет. Мяч пошел так, что на 15-м ударе чеканка закончилась.

Питерские «Слоны» прорвались в финал

В Петербурге отборочные турниры Кубка «Авторадио» проходили под девизом «Забей гол ГИБДД».

Игры главный «слон», капитан команды вратарь Александр Ильин.

Остров футбольных страстей

Акция «Кубок Авторадио по футболу», посвященная 70-летию Госавтоинспекции, пришла и на остров Сахалин.

Финальная битва за право забить гол ГИБДД, состоявшаяся 10 июня, была очень ожесточенная.



12 июня состоялась решающая игра - за первое и второе место. Обе команды, претендовавшие на звание лучшей, вышли на поле с серьезными намерениями.

УМА2РМАН:

Продолжение. Начало на стр. 1

Американская актриса Ума Турман получила свое имя в честь одной из индуистских богинь. В 16 лет она отправилась покорять Нью-Йорк, добилась успеха и стала известна всему миру. А ее российский «тезка», в миру Владимир и Сергей Кривоуские, родом из Нижнего Новгорода. Покорять столицу они приехали в 2003 году, предвзвешенно накопив изрядный опыт музыкальной работы. И теперь в России группа «УМА2РМАН» известна ничуть не менее американской кинозвезды. Веселые, открытые и улыбающиеся парни были приглашены для участия в футбольном Кубке «Авторадио» и дали интервью нашей газете.

— Ребята, ваше первое выступление в Москве, насколько я знаю, было на концерте Земфиры. Как это вышло?
Сергей (старший из братьев, гитарист, бас-гитарист, бэк-вокал, аранжировщик): — Это было в Володин день рождения, в декабре 2003 года в клубе «16 тонн». Наши продюсеры Алена Михайлова и Лиана Меладзе пригласили нас на концерт Земфиры и сообщили о том, что мы сможем выйти на сцену и вместе с ней исполнить свою песню «Прасковья». Конечно, мы были в восторге от такого подарка.

Владимир (младший из братьев, автор текстов и музыки, вокал, гитарист): — Оказывается, Земфира услышала эту песню, она ей понравилась, и мы были приглашены на совместное выступление, хотя история была довольно авантюрной. На концерте у Земфиры выступить было ужасно страшно. Но сейчас я рад, что мы тогда не отказались. Это было очень круто, что она спела вместе с нами.

— А есть ли планы выступить с кем-нибудь еще из российской музыкальной тусовки?

Владимир: — На нашем концерте в «Олимпийском» в конце прошлого года был целый гостевой блок, где мы пели с Владимиром Шахриным, Владимиром Пресняковым, Жанной Агузаровой, Сергеем Мазевым и многими другими исполнителями.

Сергей: — Что будет дальше — посмотрим.

— Ребята, какой же была семья, где одновременно выросли два таких таланта?

Владимир: — Семья у нас интеллектуально-спортивная. В молодости наш отец играл в хоккейной команде «Динамо» (Горький) вместе с будущим капитаном сборной СССР Валерием Васильевым.

Папа кандидат в мастера спорта по плаванию, мастер спорта по волейболу и хоккею. Потом он пошел в институт и в итоге стал очень крутым специалистом в атомной энергетике. А наша мама инженер. Вся жизнь она еще и писала стихи. В доме у нас всегда была самая демократичная обстановка, постоянно собирались многочисленные Вовны и мои компании. В детстве я тоже очень увлекался спортом. Хоккейную клюшку взял в руки в полтора года. Всю школу я плавал, играл в хоккей и в футбол.

— Значит, со спортом до сих пор «на ты»?
Владимир: — А как же! Я вот занялся сноубордом, Серега до сих пор играет в хоккей. Летом на мотоциклах гоняем. Тоже своего рода спорт. А как-то были в Египте, и я встал на виндсерфинг. Вообще люблю всякие такие экстремальные штуки.

— Но для гитары время все же нашлось? Как складывалась ваша творческая биография?

Сергей: — В 19 лет, на хоккее в Чкаловске, мне сломали ключицу, и, сидя дома, я впервые взялся за гитару. До выступлений на публике тогда было далеко. После школы я работал токарем, почтальоном, грузчиком на заводе шампанских вин, няней в детском саду, что-то строил. Потом стал диджеем на клубных дискотеках. Тогда же я начал зани-



Владимир Кривоуский

Талант, работа и вера в собственные силы



Сергей Кривоуский

торопясь, работаем над своим третьим альбомом. Когда его ждать, пока сказать трудно.

— Уже более полугода назад вами был произведен ребрендинг — изменилось название коллектива. Почему вы это сделали?

Сергей: — Это изменение было связано с предложением французского филиала компании «Wagner Music», где заинтересовались нашим дебютным альбомом.

Для выхода наших произведений на международный уровень использование уже зарегистрированной на западе торговой марки «Ума Турман» никак не годилось. Это здесь мы нагло позировали именами — и ничего, а для запада пришлось в срочном порядке менять название.

— Владимир, вы не раз говорили в интервью, что писать песни стали не по вдохновению, а по собственному желанию, путем тренировок и практики. Как считаете, талант — это вещь врожденная, данная свыше или нарабатываемая трудом?

Владимир: — Мне кажется, можно научиться писать песни. Конечно, для этого у тебя в душе, в сердце, в твоём внутреннем состоянии должно что-то быть. Что-то, что требует выражения, воплощения. А научиться выражать это — дело времени и практики. Раньше у меня далеко не всегда получалось, теперь, я думаю, прогресс налицо.

— Интересно, на чем вы ездите, и как складываются ваши отношения с автомобилями и автоинспекторами? Лихачите?

Владимир: — Я езжу на автомобиле «Nissan Titap» и на мотоцикле «BMW», Серега на белом «Шевроле Тахо», а недавно приобрел себе еще и «Мерседес».

Лукавить не буду, езжу я быстро, по-другому как-то и не получается. Хотя по московским «пробкам» быстро-то не очень поездишь.

Сергей: — Что касается автоинспекторов, то отношения у нас с ними не всегда гладкие, останавливают, конечно. Хотелось бы им пожелать быть подушнее, полаяннее и подружелюбнее к нам, автомобилистам.

— Ну, и в завершение беседы хотелось бы узнать, есть ли рецепт популярности от братьев Кривоуских? Что нужно молодым музыкантам, чтобы достичь успеха?

Владимир: — Нужен талант, без него никуда. Конечно, работа. И вера в собственные силы.



Владимир Кривоуский

маться музыкой, так как всегда неплохо пел. Мы брали фирменные зарубежные «минусы», я сочинял для них русский текст и пел в местных клубах и ресторанах. Тогда же стал писать и свои первые песни. Собрал команду «Бродвей», и понеслось... Мы записали альбом песен моих и моего друга, ездили за гастролями.

Владимир: — А я до того, как стал профессионально заниматься музыкой, работал газосварщиком, парикмахером, ночным санитаром в морге, дворником в детском саду, водителем в министерстве финансов, агентом по продаже шоколада и т. д. Потом это надоело, я понял, что дело моей жизни — музыка. Первую свою демозапись я привез в Москву еще в 1998 году. Собрал команду, которая называлась «Вид сверху». Мои песни тогда звучали совсем по-другому — это было что-то панк-овское. Кассету с этими записями я передал в разные фирмы грамзаписи. В одной из них прослушали мои творения при мне и сказали: «Парень, это полный отстой».

— Как можно определить жанр, в котором работаете сейчас?

Владимир: — Да что там особо определять-то, мы играем попсу. Сейчас, не

Время сюрпризов

«Авторадио — Елец»

В преддверии Международного женского дня мы подарили своим слушателям новый проект «Такси мечты, или Поехали!». А 7 мая «Авторадио — Елец» весело отпраздновало именины слушателей, чей день рождения совпал с Днем радио.

Такси мечты
7 марта четыре лучших автомобилиста, представители сильной половины человечества, вызвались доставить как можно больше прекрасных дам туда, куда они сами пожелают. Этот проект был тем более актуальным, что в предпраздничный день женщины спешат домой, как правило, обремененные сумками и покупками. В качестве платы за проезд в праздничной такси достаточно было улыбки прекрасной попутчицы.

Слово «Поехали!» прозвучало в тот день из автомобилей с наклейками «Авторадио» более полусотни раз. «Такси мечты» курсировали по городу в течение одного часа — с 16.00 до 17.00. Помимо водителя в каждой машине находился представитель «Авторадио», который фиксировал количество попутчиц, а задно и зываяло выступал. В обязанности второго пилота входило также внимательно следить за стрелкой спидометра, чтобы праздничные такси не доставили хлопот нашим друзьям из ГИБДД.

Несмотря на сложную трассу, обилие снега из-за недавнего снегопада, необычные такси работали споро и доставили до места назначения около полусотни ельчанок. А победителем стал профессиональный таксист Сергей Иванов на «Форде Мондео». Его результат — 16 попутчиц! Все участники акции получили незабываемые ощущения и памятные сувениры. А пилоты праздничных такси признавались позднее,



Сергей Иванов

что количество адреналина в крови заметно увеличилось с каждой новой подвезенной попутчицей.

Промежуточные результаты, о которых ведущий сообщал в прямом эфире, только усиливали гоночный азарт, который не покидал участников до момента объявления результатов.

Коллектив «Авторадио — Елец» надеется продолжить замечательную традицию широко и весело отмечать праздник 8-го Марта и призывает мужчин чаще радовать своих любимых женщин подарками!

Именины на «Авторадио»
День радио «Авторадио — Елец» отмечал в этом году в первый раз. Причем поздравлять мы решили не только коллегу по эфиру, но и наших слушателей, родившихся 7 мая. По самым скромным подсчетам, в Ельце таковых оказалось около 400 человек.

Признаемся, охватить всех именинников мы не рассчитывали — в этом случае празднование Дня радио могло бы затянуться на неделю. Тех слушателей, которые лично выразили желание встретить свой день рождения в компании «Авторадио», тоже оказалось многовато для одного эфирного дня. Но это обстоятельство не пошатнуло наши ряды, и рано утром 7 мая праздничный марафон начался!

Кортеж с диджеями «Авторадио», журналистом и видеооператором телекомпания «Елец» раздал винюшечки торжества серенадами под окнами домов, сувенирами и подарками. В это время дежурный диджей связывался с другом, родственником или любимым, который позаботился прислать заявку на поздравление, и для именинника в авторадийном эфире звучали теплые слова из уст близкого человека. А уже через неделю на канале «РЕН ТВ-Елец» телезрители смогли увидеть все происходящее воочию.

Надо сказать, что в День радио поздравляли не только мы, но и нас. В адрес коллектива «Авторадио — Елец» летели пожелания процветания, благополучия, новых творческих затей.

НОВОСТИ

«Портала региональных вещателей «Авторадио»

Долететь до Лондона «Авторадио — Новосибирск»
Руководство аэропорта «Толмачево» и авиакомпании «Сибирь» рассматривают сейчас возможность беспересадочных рейсов до столицы Великобритании. Предполагается, что летать в этом направлении сибиряки смогут уже в конце этого — начале следующего года.

Уральские чиновники попали в роман «Авторадио — Екатеринбург»
Новая книга Татьяны Устиновой «Гений пустого места» связана с новейшей историей Екатеринбурга и Свердловской области. Прототипами литературных персонажей стали уральские бизнесмены и чиновники. В основе сюжета, предложенного Устиновой, — криминальная история.

Недавно писательница посетила Екатеринбург, чтобы представить там свою новую книгу. Помимо презентации, Устинова провела встречу с Ассоциацией уральских женщин и нанесла визит в женскую колонию Нижнего Тагила.

Праздник в Курилово «Авторадио — Серпухов»
День Серпуховского района в этом году решили отметить в Курилово. Праздник начался конкурсом «Каравай мой, каравай!». Затем прошли спортивные состязания. В торжественной части чествовали лучших людей района, подводили итоги различных конкурсов и любовались военным парадом.

На празднике в Курилово выступили районные и приглашенные артисты. А завершилось все дискотеккой и пиротехническим шоу.

Миллион для автора гимна «Авторадио — Екатеринбург»
В Екатеринбурге комиссия, состоящая из 11-ти экспертов, готовится выбрать лучший вариант гимна Свердловской области. По решению депутатов обеих палат Законодательного собрания, победитель конкурса получит один миллион рублей.

Имена авторов представленных на конкурс произведений пока «засекречены», их не знают даже сами судьи. Пакеты с личными данными авторов вскроют только после объявления победителя.

По словам зампреда палаты представитель Людмила Бабушкиной, в гимне обязательно должны упоминаться достижения Среднего Урала в промышленности и других областях.

Лучший школьный сайт «Авторадио — Вятские Поляны»
На днях были подведены итоги первого областного конкурса интернет-сайтов образовательных учреждений Кировской области. В конкурсе приняли участие 17 организаций: школы, лицеи, детские дома, центры дополнительного образования.

Главными критериями оценки служили информативность, удобство навигации и частота обновления сайта. Лучшим конкурсная комиссия признала сайт лицея города Вятские Поляны. Его создателям был вручен диплом первой степени и интернет-карта на 500 единиц.

Тамбовские оборотни «Авторадио — Тамбов»
Оперативники областной прокуратуры Тамбова и ФСБ задержали с поличным сразу двух «оборотней в погонах». Милиционеры Дмитрий Афанасьев и Александр Белокозов обвиняются во взяточничестве и мошенничестве.

По версии следствия, оперуполномоченный Афанасьев получил 20 тысяч рублей от предпринимателя, незаконно использовавшего подвездные пути на железнодорожной станции «Тамбов». Автоинспектор Белокозов сфабриковал документы для знакомого — чтобы тот смог получить страховку. После чего гаишник потренировал от приятеля 100 тысяч рублей, пояснив ситуацию так: «Попал в поле зрения УБОП. Деньги нужны для улаживания ситуации».

Сейчас оба милиционера находятся под стражей. Расследование продолжается.

Самолет со дна озера

«Авторадио — Нижний Новгород»

Первое воскресенье лета — Международный день очистки водоемов. В этот день дайверы всех стран подготавливают реки и озера к купальному сезону, очищая от их воды и берега от накопившегося за зиму мусора. В Нижнем Новгороде благородную задачу взяли на себя дайв-центр «Звездный НН» и местное «Авторадио».

Дайв-центр и «Авторадио» в Нижнем Новгороде возглавляет один и тот же человек — Михаил Фридман. Он-то и вывел 4 июня на берега Мещерского озера команду энтузиастов. Причем в очистке озера участвовали не только дайверы и сотрудники радиостанции, но и представители нижегородских СМИ и администрации города, простые горожане.

Погружение в озеро началось в одиннадцать утра. Каждому «чистильщику» дали по забавному разноцветному буйку в виде детской надувной игрушки. Так что после погружения на поверхность озера оставались плавать потешные зверьки, по движению которых можно было наблюдать за перемещением дайверов под водой.

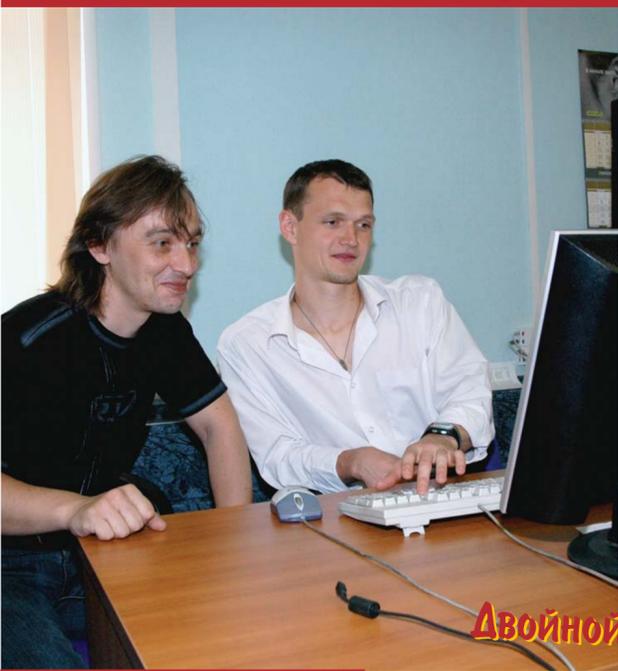
Дайвинг — спорт не без экстрима. В первые минуты акции собравшихся на берегу зрителей пришлось немного поволноваться: при погружении одна из двух девушек-дайверов потеряла свой акваланг. Но все обошлось благополучно, баллон всплыл сам, и девушка продолжила благо дело.

Чтобы добавить работе азарту, для дайверов были учреждены несколько номинаций: самая оригинальная, самая большая и самая необычная находки. Самой оригинальной находкой стал игрушечный самолет, бывший когда-то, ношу по всему, детским качелями. Нашел «раритет» сам глава «Авторадио



Михаил Фридман

Леонид Боков и Александр Гиматов: одна голова хорошо, а две лучше!



Двойной портрет

Продолжение. Начало на стр. 1

Слово «программист» для меня очень долго ассоциировалось с тощим изможденным человеком...

Итак, знакомьтесь, Леонид Боков – главный программист интернет-департамента ВКПМ.

Честный циник, предпочитающий палатку отелю

– Лея, но ведь ты же просто не можешь мечтать быть программистом. Ты был нормальным ребенком?

– Да, конечно. Я пока еще не женат, но свадьба, думаю, дело недалекого будущего.

постоянно возникают задачи, требующие творческого решения, на работу практически всегда хожу с удовольствием...

– Тем не менее, насколько я знаю, твои увлечения в жизни довольно романтичны – походы, фотографии, рыбалка.

– Да чего ж тут романтичного? Поймать рыбу, зажарить ее и съесть!

– Начиная с первого класса, каждый родительский отпуск мы отправлялись на отцовскую родину, в город Новохоперск,

Воронежской области. Жили дикарями на берегу реки Хопер.

– Расскажи о своей семье. Родные разделяют твои увлечения?

– У меня есть жена и замечательный двенадцатилетний сын, мы с ним друзья.

– Я родился в Красноярске. Родители – энергетики, потому семья наша исколесила всю страну.

– Главная моя обязанность – развитие и поддержание внутренних сайтов ВКПМ.

– Слушай, а что у тебя за странный интернет-ник – Ciscacha? Откуда он?

– Этот ник пошел от моего студенческого увлечения компьютерными играми.

– Да, конечно. Я пока еще не женат, но свадьба, думаю, дело недалекого будущего.

– Да, конечно. Я пока еще не женат, но свадьба, думаю, дело недалекого будущего.

– Да, конечно. Я пока еще не женат, но свадьба, думаю, дело недалекого будущего.

– У меня есть жена и замечательный двенадцатилетний сын, мы с ним друзья.

– Я родился в Красноярске. Родители – энергетики, потому семья наша исколесила всю страну.

– Главная моя обязанность – развитие и поддержание внутренних сайтов ВКПМ.

– Слушай, а что у тебя за странный интернет-ник – Ciscacha? Откуда он?

– Этот ник пошел от моего студенческого увлечения компьютерными играми.

– Да, конечно. Я пока еще не женат, но свадьба, думаю, дело недалекого будущего.

– Да, конечно. Я пока еще не женат, но свадьба, думаю, дело недалекого будущего.

– Да, конечно. Я пока еще не женат, но свадьба, думаю, дело недалекого будущего.

Песня понравилась, назваться злым тараканом мне, студенту, показалось интересным.

– Интересно, а о чем мечтает программист с таким необычным ником?

– Моя мечта – независимое финансовое положение, домик где-нибудь в Кана-

де или Финляндии. Чтобы домик этот находился в небольшом лесочке, рядом с прудом или озером.

– Крут твоего общения – это спортсмены или программисты?

– Да, конечно. Я пока еще не женат, но свадьба, думаю, дело недалекого будущего.

– Да, конечно. Я пока еще не женат, но свадьба, думаю, дело недалекого будущего.

– Да, конечно. Я пока еще не женат, но свадьба, думаю, дело недалекого будущего.

Космическое путешествие

На свое двухлетие мы решили пригласить всех самых близких наших друзей. Для праздника выбрали ночной клуб «Космос».

Корабль «Авторадио» Самых близких друзей набралось около 150-ти человек.

Название заведения, где мы решили отмечать двухлетие станции, дало толчок творческой фантазии.

Июль 2006 года – это время, когда мы собираемся отметить двухлетие нашей станции «Авторадио».



«Авторадио – Воронеж»

В 9 вечера на капитанский мостик был приглашен генеральный директор «Авторадио» – Воронеж Игорь Бараников.

Воскресенье 20 мая небо над городом затянуло тучи, а в середине дня начался дождь.

С самого утра 20 мая небо над городом затянуло тучи, а в середине дня начался дождь.

С самого утра 20 мая небо над городом затянуло тучи, а в середине дня начался дождь.

С самого утра 20 мая небо над городом затянуло тучи, а в середине дня начался дождь.

Радуга в подарок

Ранним утром 20 мая поезд «Москва – Тамбов» привез в город на Цне «звездный десант».

Готовиться к торжеству, как и полагается, стали заранее.

С музыкальным оформлением определились сразу – только ритмичное ретро.

Днем рождения начали отмечать в восемь вечера.

Воскресенье 20 мая небо над городом затянуло тучи, а в середине дня начался дождь.

С самого утра 20 мая небо над городом затянуло тучи, а в середине дня начался дождь.

С самого утра 20 мая небо над городом затянуло тучи, а в середине дня начался дождь.

С самого утра 20 мая небо над городом затянуло тучи, а в середине дня начался дождь.

С самого утра 20 мая небо над городом затянуло тучи, а в середине дня начался дождь.

С самого утра 20 мая небо над городом затянуло тучи, а в середине дня начался дождь.



«Авторадио – Тамбов»

стало тепло и весело. Народ бросился звонить в эфир, чтобы лично пообщаться с великолетним трио.

По официальным данным, вторую годовщину «Авторадио – Тамбов» в пригородном лесу отметили больше 10-ти тысяч человек!

В финале «Дискотеки 80-х» под фейерверк и серебряные конфетти к собравшимся вышел весь коллектив «Авторадио – Тамбов».

В финале «Дискотеки 80-х» под фейерверк и серебряные конфетти к собравшимся вышел весь коллектив «Авторадио – Тамбов».

ДЕНЬ ГОРОДА В АВТОРАДИОГАЗЕТЕ СЕРПУХОВ

Южный форпост

СТОЛИЦЫ

В ста километрах от Москвы есть удивительный город с древней славной историей. Серпухов – южный форпост столицы со времен Куликовской битвы, город двух монастырей и современного промышленного центра. В Серпухове гармонично уживаются духовные традиции прошлого и современности. Чудотворная икона «Неупиваемая чаша» – у нас. Концерн по производству фаст-фуда «Роллтон» – у нас. Автомобиль «Ока» до недавнего времени тоже делали у нас.

Несмотря на то, что в городе проживает чуть больше 125-ти тысяч человек, Серпухов, как неофициальная столица Подмосковья, принят в Ассоциацию крупных и столичных городов наравне с Москвой, Санкт-Петербургом, Минском. Кстати, серпуховичи очень огорчаются, когда их называют «серпуховцами», «серпуховча-

нами» и даже «серпуховичами». А еще нас любят киношники, снимают постоянно. В городе к этому все уже привыкли, а известные актеры порой даже искренне удивляются: никто не ахает, не просит автографа, могут разве что вежливо поинтересоваться, где пройти, чтобы не попасть в кадр.

С этого года Серпухов стал столицей международного кинофорума «Золотой витязь». Кроме того, скоро наш город оставит в Москве еще один яркий след. Столичную станцию метро «Серпуховская» украсят работы серпуховских фотографов.



Авторадийный «Оскар» для Киры и Димы

На региональном семинаре для ведущих линейного музыкального эфира и шоу-программ «Автораддио», прошедшем этой весной в Москве, диджей из Серпухова были признаны одними из лучших.

окинула взглядом зал и подумала: счастливые! Кто же? Тогда я и представить не могла, что одними из призеров будем мы с Гориним. Приятно чертовски!

У Димы – 2-е место за линейный эфир, а у меня – 1-е место за



Когда Кира и Дима вернулись домой с победой, никто в коллективе не удивился – в талантах наших ребят сомневаться никогда не приходилось. Конечно, искренне порадовались за них, но долго почитать на лаврах героев не пришлось – работа не ждет!

Однако вскоре выяснилось, что на коллег из других городов Кира Максимова и Дима Горин производят просто неизгладимое впечатление. Многие, возвратившись с семинара, восторженно писали нашему программному директору Татьяне Кордюковой:

- Какие ваши молодцы!
- Вы – лучшие! Супер!
- Нам бы так научиться работать. Привет Диме и Кире!

Приятно было погреться в лучах славы наших диджеев. А сами они не «завездились», не зазнались, наоборот, стали, пожалуй, более ответственно относиться к делу. Что же касается профессионализма и любви к своей работе, их ребятам и так было не занимать.

Впрочем, дадим слово самим героям.

Как Кира попала в трио – До сих пор вспоминаю о региональном семинаре «Автораддио», как о сказке. Закрываешь глаза – и вот она, как наяву, гостиница «Молодежная», наш первый совместный обед всей честной компанией, «Мурзилки» на расстоянии вытянутой руки, и первое общение с людьми, с которыми потом стали друзьями.

Впечатлений о семинаре масса, и все они останутся со мной навсегда, как самое яркое воспоминание о работе на «Автораддио».

Помню, в первый семинарский день, наполненный лекциями и презентациями программ, было интересно, но немного тяжело: столько информации нужно воспринять и осмыслить. Плюс ко всему, мучил обычный житейский вопрос: повезет ли с соседкой по гостиничному номеру? С соседкой из Владикавказа, шлю тебе привет, обнимаю (и до встречи!). А когда Ирина Ипатова объявила, что некоторые из нас через три дня будут отмечены кубками «Автораддио» как самые лучшие, я

шоу. «Народный хит», честно скажу, завалила – первый блин всегда комом. Но семинарский проект утреннего шоу под названием «ГаДиКи» (Гаврила, Дима и Кира) имел успех у строгих экзаменаторов.

На банкете в клубе «Б-2», когда вручались кубки, Димка Горин даже прослезился от счастья. А наша шоу-трио «ГаДиКи» чувствовала себя просто знаменитостями на ковровой дорожке: со всех сторон поздравляют, фотографируют и фотографировались с нами.

Спасибо Гавриле из Тулы за то, что он такой смешной и талантливый, и Диме из Саратова за то, что такой звонкий и веселый! Мы еще встретимся!

И, конечно, спасибо «Автораддио», которое собрало нас всех вместе.

Новые друзья Димы Горина – Честно говоря, собирался на семинар – боялся: как все будет? Ведь никогда на подобные мероприятия никогда не попадал. А домой уезжал в приятном шоке, с авторадийным «Оскаром» в рюкзаке. Лестно!

Но самое замечательное, что удалось запросто поболтать с мэтрами. Гордеева – душа! Храню фото! Захар – свой парень. Кстати, когда он узнал, что мы из Серпухова, радостно воскликнул: «Серпухов?! Да это же мой город детства, я туда в пионерский лагерь ездил!» И тут же получил приглашение приехать в гости, поохотиться и порыбачить, со всеми вытекающими последствиями.

Брагин – ма-ла-дэц! Есть автограф. А в Сашу Лаврова, который меня экзаменовал, я просто влюбился. Душевный человек в эфире и по жизни.

Ну и Рубин-джан Аюпан, которому от меня большой привет. С ним мы пили на брудершафт. Памятная надпись Рубена в дипломе вдохновляет. Цитирую: «Когда старость постучится в двери, я буду знать, кто придет на мое место». Кстати, когда он узнал, что мы с ним ровесники, лукаво сощурил один глаз и сказал: «Ты все равно молодец!»

Визитная карточка

Частота вещания – 105.5 МГц и 69.14 МГц.
Мощность передатчиков – 100 Вт.

Территория распространения сигнала – Серпухов, Серпуховской район, города Пущино, Протвино.

Численность населения на территории вещания – 180-190 тыс. человек.

- Программы**
- «Новости»
 - «Народный хит»
 - «День шофера»
 - Радиошоу «Клуб знакомств Автораддио. Только для взрослых»

Будем знакомы!



Алексею часто приходится искать нестандартные пути. Например, в Серпухове нет РТПЦ, на башне кото-



Первая профессия ведущего эфира Дмитрия Горина – электросварщик 4-го разряда. Дима из семьи рабочих, и, когда встал вопрос, куда пойти учиться, не задумываясь, пошел в ПТУ. Потом судьба привела его сначала в Московский государственный институт культуры (ныне университет), а затем на радио.

Три года назад, а точнее 29 июня 2003-го, Дмитрия Горина пригласили на «Автораддио» – Серпухов, которое только что стартует в эфире. Дима с радостью согласился, и по его собственному признанию, еще ни разу об этом не пожалел.



ро было бы удобнее всего разместить передающие антенны, – поэтому мы установили антенны на дымовой трубе котельной промышленного предприятия. Не хватало помещений – совместили в одной студии сразу две – эфирную и продакшн, подобрав соответствующее оборудование.

По словам программного директора **Татьяны Кордюковой**, если она чего-то на радио и не умеет, так это только вести программу «Народный хит». Для нее всегда было загадкой: как можно изо дня в день говорить об одном и том же, находя при этом новые интонации? Но с «Народным хитом» успешно справляются наши ведущие. А все остальное Татьяна делать может: и новостником быть, и репортером, и автором программ, и звукорежиссером. Однако приходится часто уходить с головой в рекламу – менеджеров не хватает. Так что, вся реклама – от общения с клиентом и до эфира – на ней. А еще Татьяна Кордюкова занимается



Кира Максимова, ведущий эфира, 13 лет назад узнала, что такое работа на радио, кто и как его делает. На «Автораддио» – Серпухов она заведует желанными радиослушателями. Конечно, говорит Кира, после ежедневного 6-часового линейного эфира порой бывает нелегко войти в жесткие рамки программы по заявкам.

Но добрые слова, положительные фидбэки слушателей и, конечно же, музыка не дают ведущим «Народного хита» скучать!

Кстати, без музыки, по словам самой Кире, она не может прожить ни минуты. А радиозфир для нее – это здоровая зависимость, любовь на всю жизнь, и да будет так всегда!



Игорь Подставкин – главный новостник, ведущий редактор. А еще корреспондент, звукооператор, интернет-администратор, участник эфирных акций. Все, что касается поиска, производства и выпуска в свет местных новостей, – на нем. У Игоря большой опыт работы в радиожурналистике, благодаря которому он отлично справляется с этой задачей.

На техническом директоре **Алексее Саводурове** – обеспечение работоспособности всего технического комплекса станции, отслеживание технических новинок и основных тенденций развития отрасли, лицензирование и сертификация, взаимодействие с Россвязьнадзором, Росохранкультуры и другими учреждениями, производство рекламных роликов, промо, джинглов, звукозапись, звукорежиссура, продакшн.

Это список только официальных обязанностей. Работа в небольшом городе имеет свою специфику, и



эфирными и внеэфирными проектами. Работы много, но любовь к радио помогает успевать везде!

Территория «Автораддио»



«Автораддио» зазвучало в Серпухове три года назад, положив начало вещанию в местном FM-диапазоне. Как у любой молодой радиостанции в небольшом городе, есть у нас своя специфика работы, свои достижения и трудности.

сопоставима по цене с телерекламой, говорит о многом.

Еще одна специфическая особенность – мы живем и работаем в Московском регионе, в 90 километрах от столицы. В этом есть свои плюсы и минусы. Несомненный плюс – все серпуховичи охотно принимают участие в акциях столичного «Автораддио»: если что, за призами ехать близко. Да и треть населения города работает в столице, так что, с «Автораддио» – и на работу в Москве, и в Серпухове дома. Еще плюс – по выходным и летом у нас нет спада рекламной активности. Ведь вся Москва едет на дачи, а мы как Сочи, только ближе.

Близость к столице привносит и свои сложности. Первая – 35 тысяч серпуховичей, которые каждый день уезжают на работу в Москву, для местных рекламодателей потеряны. Вторая – крупные рекламодатели, московские сети МТС,

«Билайн», «Мегафон», с успехом осваивающие наш город, размещая рекламу в основном на федеральном уровне. Ну и то, что серпуховичи могут сравнивать наши акции с московскими, в которых они тоже участвуют, заставляет нас ориентироваться на высокую планку качества.

Умение «включаться»

Наших ведущих в городе знают в лицо. Дело в том, что «Автораддио – Серпухов» активно поддерживает все массовые городские мероприятия. Причем зачастую в глазах серпуховичей эти события выглядят полностью авторадийными.

День радио в прошлом году – яркий тому пример. Хотя на площадке в центральном городском парке были представлены все местные радиостанции, мы сумели преподнести себя так, что в этом году горожане буквально атаковали нас вопросами: будем ли мы опять

Пять причин на букву «Р»

В честь третьего дня рождения нашей радиостанции мы затеяли в эфире новую игру. Задача слушателей была проста – дозвониться, поздравить и назвать пять причин слушать «Автораддио».

- Самые крутые ведущие.
- Самая классная реклама.
- Голоса питают бодростью и оптимизмом.
- Много акций с призами.
- Дружелюбие.
- Помогает работать.
- Честность по отношению к радиослушателям.
- «Мурзилки International».
- Вы члены семьи – все переживаем с вами!
- Мне взлет с «Автораддио»!
- «Дискотека 80-х».

Честно говоря, выбирать лучших было непросто. Например, как вам пять причин на букву «р» от слушательницы Ирины? «Автораддио» – развлекает, развлекает, растанцовывает, рекламирует, радарирует призы. Все это в полной мере относится ко всем, кто делает «Автораддио», и не только в Серпухове.

Среди 22-х причин от слушателя Сергея были: гражданская позиция, участие в общественной жизни города, любимые ведущие Горин и Максимова, новости от Игоря Подставкина.

Нам читала стихи и пела песни: «Я так хочу, чтобы работа спорилась у вас. Желаю вам, чтобы любимая мечта сбылась. Скажу я всем, что вы ребята высший класс! И пусть так будет навсегда».

В общем, в день рождения «Автораддио – Серпухов» мы иску-



дио». Затеявая на свои именины новую игру, мы и не ожидали, что услышим про себя так много приятного. И это притом, что главным условием для радиослушателей было – не повторяться.

Серпуховичи с главным правилом справились. И получили от нас щедрые подарки – праздничную корзину с напитками и закусками, а особо отличившиеся – DVD-караоке, сотовые телефоны и поездку на в Москву, на Поклонную гору, на праздничный салют.

пались в комплиментах, прочувствовали свою незаменимость. Именины нашей любимой радиостанции проходили 7 мая, в День радио. Так что для нас это был двойной праздник. И вообще, пора уже, хотя бы на территории отдельно взятого города, переименовать День радио в День «Автораддио». Как, впрочем, и особенно отличившиеся – DVD-караоке, сотовые телефоны и поездку на в Москву, на Поклонную гору, на праздничный салют.

Постоянные партнеры «Автораддио – Серпухов»

- Спортклуб «Русский медведь»
- Сеть фирменных магазинов «Тэгет»
- Автосалон «Мобил Автурсь»
- ЗАО «Урожай»
- Сеть фирменных магазинов «Славянская корона»
- Мебельная фабрика «Янтарь»
- Сеть фитнес-клубов «Сила + Красота»