

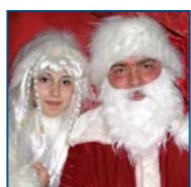
Карты, деньги и уссурийский сюрприз

В авторадийном музее много неожиданных и веселых экспонатов (стр. 3)



Летний автокросс

Гонки в Тамбове - вот где были скорость и азарт! (стр. 3)



Первое новогоднее радио

Праздничные эфирные проекты «Автораддио - Воронеж» (стр. 8)



Наша 30-я встреча

У газеты «Автораддио» - юбилей! (стр. 8)

Новости ВКПМ

Самый веселый новогодний концерт

26 декабря в театре Эстрады при полном аншлаге прошел «Самый веселый новогодний концерт», организованный радиостанцией «Юмор FM». В концерте приняли участие известные российские сатирики и юмористы Лион Измайлов, Анатолий Трушкин, Едим Смолин, Виктор Коклюшкин, Михаил Грушевский, Геннадий Ветров, Святослав Ещенко, Николай Лукинский, Александр Песков и многие другие. На сцене театра Эстрады прозвучали также популярные российские шлягеры в исполнении Филиппа Киркорова, Кристины Орбакайте, Вячеслава Добрынина, Жасмин и других звезд эстрады. Вели концерт Валдис Пельш и Яна Чурикова.

Телевизионная версия «Самого веселого новогоднего концерта» транслировалась в эфире «Первого канала» в новогодние праздники.

Новогодний звездопад

По приглашению «Автораддио» - Санкт-Петербурга и Комитета по культуре правительства города на Неве, многие пиетеры встречали Новый год на Стрелке Васильевского острова. Праздник «Новогодний звездопад», организованный центром фестивальных программ «Петрофест», стартовал 31 декабря в 23.00, а закончился утром 1 января.

Новогодние торжества на Стрелке Васильевского острова начались с поздравления губернатора Санкт-Петербурга, после чего горожан ожидало лазерно-пиротехническое шоу, розыгрыш призов и подарков от «Автораддио» - Санкт-Петербурга, праздничный концерт с участием Дианы Шагаевой, Михаила Боярского, Игоря Корнелюка, группы «Дискомафия» и многих других.

Секрет успеха

21 декабря в ЦКЗ «Россия» состоялся финальный концерт телепроекта «Секрет успеха». Информационную поддержку концерту оказывало «Автораддио».

«Секрет успеха» - это музыкальный проект телеканала «Россия», ставший еще одной стартовой площадкой для одаренных людей. После многоэтапного отбора победителем конкурса стал Владимир Саповский. А в финальном концерте на сцене появились и остальные финалисты: Евгения Отрадная, Алексей Воробьев, Мария Новикова, Алексей Кузнецов, Владимир Дыбский, группы «Nota Froid», «Королева», «8 марта». Приняли участие в концерте и признанные кумиры - Филипп Киркоров, Валерий Меладзе, группа «Земляне», Надежда Бабкина, Витас, Дима Билан, Жасмин, Наташа Королева и другие звезды эстрады.

С большим приветом!

17-18 декабря в ЦКЗ «Россия» при активной информационной поддержке «Юмор FM» прошло новое шоу «С большим приветом!». На этом концерте мэтры российской эстрады Евгений Петросян и Елена Степаненко представили весь спектр юмористических приемов - от трагикомедии до фарса и каламбура.

Веселые ёлки

С 12 декабря на радиостанции «Юмор FM», в рамках утреннего шоу «Всем улыбаться», проходила новогодняя акция «Веселые ёлки». Объектом проведения акции были выбранные рождественские ёлки, установленные на улицах и площадях Москвы.

Каждое утро один из ведущих шоу «Всем улыбаться», Ян или Гари, в костюме Деда Мороза собирал под елкой слушателей «Юмор FM» и проводил веселый конкурс на лучшую новогоднюю историю или анекдот. Три самых забавных истории в этот же день, в 10.50, транслировались в эфире радиостанции. Оценивала истории третья ведущая шоу - Светлана Молодцова. Победитель получал от радиостанции призы и подарки.

Заслуженная награда

В канун Нового года «Автораддио» - Санкт-Петербурга была вручена награда - диплом «За лучшую передачу по благоустройству города в 2005 году». Как отметил заместитель главы ведомства Олег Кашенко, «Автораддио» вкладывает много усилий для освещения городского благоустройства - это и прямые эфиры, и трансляции, и предупреждения о пробах.

На конкурс, объявленный Комитетом по благоустройству и дорожному хозяйству, было подано свыше 30 заявок. Торжественное награждение победителей состоялось 29 декабря на заседании Городского штаба по благоустройству.

«Горячие головы» на «Спорной территории»

Ведущие утреннего эфира «Радио Энергия» Морозова и Ржевский приняли участие в одной из самых рейтинговых программ МТРК «Мир» - ток-шоу «Спорная территория с Матвеем Ганюшкиным». Программа вышла в эфир вечером 20 января.

Тема ток-шоу была сформулирована так: «Дневной дозор: рекламный трюк или национальный хит?» Ведущая шоу «Горячие головы» Юлия Морозова и писатель Сергей Лукьяненко отстаивали первую часть этого утверждения: фильм «Дневной дозор» по праву можно считать национальным хитом. Депутат Василий Шандыбин, актриса Валентина Березуцкая и «горячая голова» Михаил Ржевский придерживались мнения, что это рекламный трюк «Первого канала».

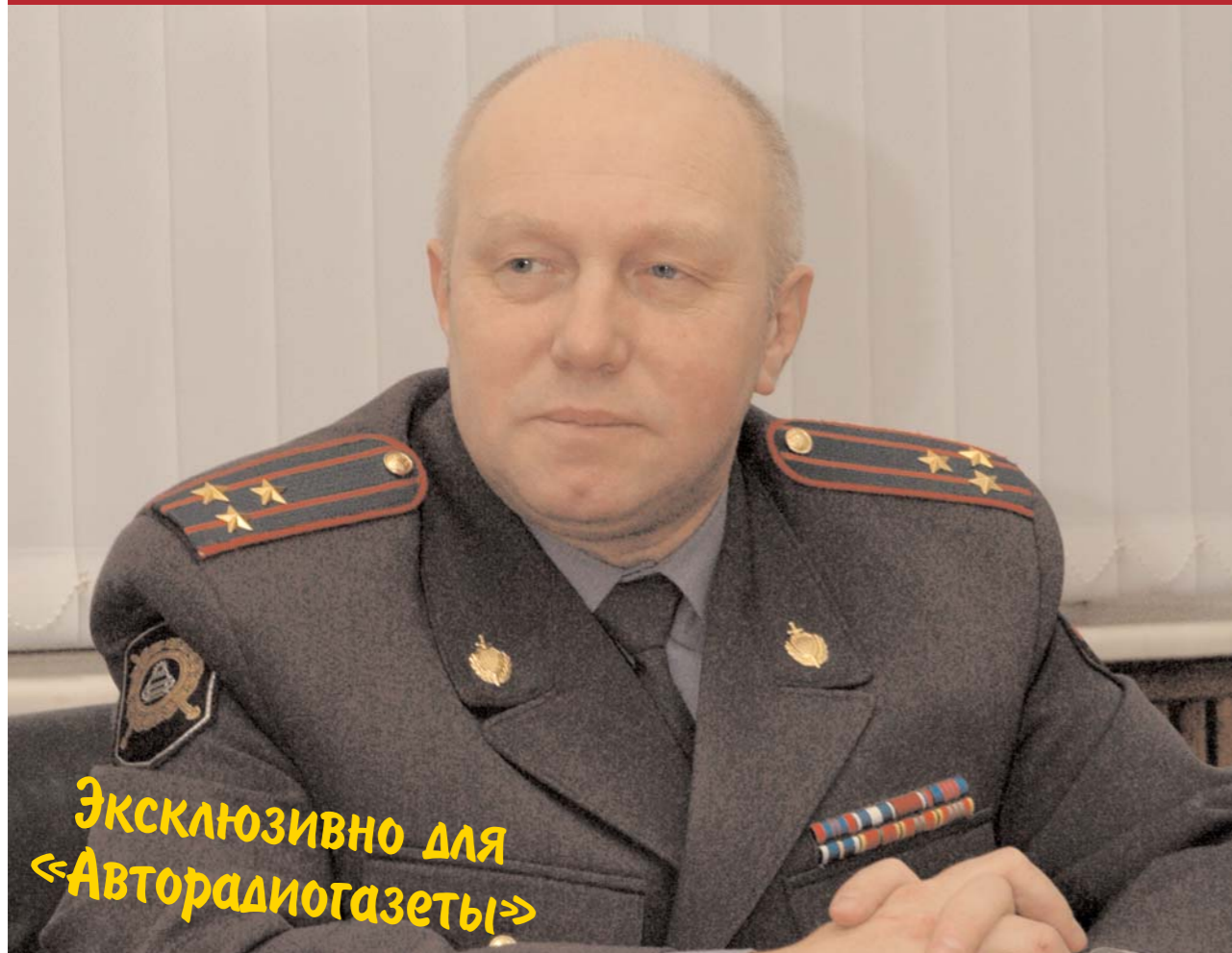
Новые города вещания ВКПМ «Радио Энергия»

С января 2006 года «Радио Энергия» можно услышать в городе Белгороде. Вещание осуществляется в FM-диапазоне на частоте 104.2 МГц, а также на УКВ - 66.68 МГц. Региональный партнер - ЗАО «Русский проект».

«Юмор FM»

«Юмор FM» продолжает формировать региональную сеть вещания. В январе 2006 года радиостанция зазвучала в двух городах России. В Таганроге на частоте 67.58 МГц (УКВ). Партнер - Таганрогский государственный радиотехнический университет. А также в Нижнем Новгороде на частоте 95.6 МГц. Партнер - ООО «Радио-Резонанс».

Наша работа всегда как под стеклом



Эксклюзивно для «Автораддиогазеты»

Сергей Сергеев, начальник Управления ГИБДД Московской области

Интервью для газеты «Автораддио» Сергей Алексеевич дал перед самым Новым годом, как обычно, засидевшись допоздна в своем кабинете.

— Что изменилось в отношениях между ГИБДД и водителями за последнее время?

— В целом, сейчас формируется новое общественное мнение. Лет 20 назад, когда машин было мало, и они были в основном государственными, отношения водителя и инспектора имели совершенно иную социальную-правовую основу. Затем, как все мы помним, был период начала 90-х, когда бурный рост числа личных автомобилей, с одной стороны, и известные изменения в Кодексе об административных правонарушениях, с другой, привели к некоему беспределу на дорогах. Это, кстати, в полной мере отражало тогдашние острые проблемы взаимоотношений между обществом и государством, порожденные сложностями как в политике, так и в экономике страны. Эйфория от демократизации вызывала у многих чувство вседозволенности, пренебрежительно-злорадное отношение к представителям

Родился 29 сентября 1960 года в Тверской области. Получил высшее юридическое образование, окончил Юридический институт МВД РФ. Женат, имеет двух дочерей. Прошел срочную службу в армии и 10 лет отслужил в ракетных войсках. Из Вооруженных Сил уволился в звании капитана и поступил на службу в полк дорожно-патрульной службы УГИБДД МО. Работает в ГАИ Московской области более 13 лет. За период службы в Управлении курировал работу дежурной части, розыск транспорта, занимался организационно-аналитической работой, обеспечением безопасности дорожного движения при проведении массовых мероприятий.

власти, в том числе и к сотрудникам ГИБДД. Нарушить правила, небрежно бросить остановившему тебя гаишнику сотенную купюру и уехать считалось хорошим тоном. Это воспринималось как протест, чуть ли не как проявление своей гражданской позиции. Естественно, что в ответ на подобное отношение и у инспектора возникла соответствующая реакция. Отсюда такие негативные явления, как придиризм, поборы. Сотрудник ГИБДД - он же тоже не с луны свалился, он живет в том же обществе, сталкивается с теми же социальными проблемами. То есть причины нездоровых отношений между водителями и сотрудниками ГИБДД были достаточно глубокими. Должен сказать, что за последние годы эти отношения заметно озодоровились.

Сегодня на самом высоком государственном уровне, в частности на заседаниях Правительства Российской Федерации и Президиума Государственного совета, поднимаются проблемы безопасности дорожного движения и порядка на дорогах. Ситуация с аварийностью в стране близка к критической, потери человеческих жизней от ДТП стали практически социальным бедствием, и в этой сфере наметили качественные изменения. В том числе и по ужесточению наказаний за нарушения ПДД.

— Значит, только строгость наказания для водителя может снизить число жертв на дорогах? — Я бы не стал упрощать этот сложный вопрос. Есть три составляющих фактора, определяющих безопасность дорожного движения: дорога, автомобиль и водитель. Все они, безусловно, влияют на аварийность и число жертв от ДТП. Не секрет, что и по уровню качества дорог, и по техническим параметрам автомобильной техники мы сильно отстаем от передовых стран. Если стоит задача не просто улучшить, а кардинально изменить ситуацию, переломить катастрофическую тенденцию роста числа жертв на наших дорогах, то как это можно сделать в короткие сроки? Ситуация с дорожным строительством и реконструкцией улучшается, но быстро довести наши дороги до уровня европейских сложно - это очевидный факт. Второй фактор дорожной безопасности - автомобильный парк. Несмотря на наплыв в Россию автомобилей иностранного производства, до 80% этого парка по стране - отечественные машины. Очевидно, что радикально улучшить показатели активной и пассивной безопасности этих автомобилей, поднять отечественный автопром до европейского уровня в ближайшие годы не удастся.

Остается третья составляющая, человеческий фактор. И здесь, по моему глубокому убеждению, мы можем эффективно повлиять на ситуацию. Каким образом сделать так, чтобы на этих же дорогах, управляя тем же автомобилем, водитель совершал меньше ДТП, не подвергал бы опасности ни самого себя, ни других участников дорожного движения? Наряду с проведением пропагандистской, разъяснительной работы необходимо задействовать административный ресурс, повысив спрос с нарушителей. И когда некоторые политики пытаются отставать поправки, сохранившие в административном кодексе со времен неразберихи в переходный период, я уверен, что за этой заботой, якобы, о «свободах» стоят только их собственные популистские цели, ничего общего с реальной заботой об интересах общества это не имеет. Нечувствительное наказание за проезд на запрещающий сигнал светофора, за пренебрежение правилами парковки и другие «популярные» нарушения - это не проявление демократии, а глупость, к тому же губительная. Этими поправками мы создаем проблему для самих же себя.

— А не станет ли увеличение штрафов поводом для новых поборов и взяточничества со стороны недобросовестных сотрудников Госавтоинспекции?

— У меня возникает встречный вопрос: а разве так необходимо нарушать правила и вставать потом перед выбором - платить штраф через банк или давать взятку гаишнику? Не нарушай - и будешь избавлен от всех

Продолжение на стр. 2

Все мы дрессированные

Братья Запашные

С Аскольдом мы встретились в кафетерии на Калужской. В джинсах, свитере и без грима он был просто симпатичным парнем, с открытой дружелюбной улыбкой. И не скажешь, что каждый день в клетку к тиграм ходит, как на работу! Аскольд объяснил отсутствие брата: «Мы сейчас по Белоруссии гастролируем, в Москве только на день, дел много накопилось. Брат освободится и поедет». Ждать Эдгарда мы решили, коротая время за беседой и кофе.

Продолжение на стр. 6



Михаил Захаров:

В бане, в церкви и на футболе все равны

Добродушный циник и скептический жизнелюб Захар - не только обожаем слушателями утреннего шоу, но и крайне уважаем спортивными болельщиками. Его хриловатый баритон информирует авторадийную аудиторию обо всех значимых спортивных баталиях. Рассказать о спорте, который для него и сфера профессиональных интересов, и неотъемлемая часть жизни, мы и попросили Захара.



Продолжение на стр. 3

ДЕНЬ ГОРОДА В АВТОРАДИОГАЗЕТЕ

Санкт-Петербург

Санкт-Петербург стр. 4-5



С Мурзилками на острова

Приятно, прогулявшись по колючему морозцу, помечтать о море, пальмах и ласковом солнце. А исполнение заветных желаний чаще всего происходит в канун Нового года, причем некоторые из них сбываются именно благодаря «Автораддио».



Продолжение на стр. 8

Павел Лагутин:



Портрет на фоне «Автораддио»

Есть люди, обладающие способностью находить везде, успевать, знать и уметь все, всегда быть совершенно незаменимыми. Они постоянно находятся в центре событий, знакомы со всеми нужными людьми, умеют вовремя спросить и ответить, не боясь ответственности и рутинных программ «Автораддио», чей «спортрет на фоне» мы представляем сегодня вниманию наших читателей.

Продолжение на стр. 7

РЕГИОНАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Махнемся голосамистр. 3

— Ну что за город! Ни одного Деда Мороза!
— А я стану для тебя Дедом Морозом!
— А я могу мальчиком, лет шести-семи.
— Макс у вас жив еще? У нас для него есть пара предложений.
— Нужна срочно девочка - задорная, но сексуальная! Есть у вас кто?
И такая дин-ди-лень целый день! Непосвященный и не поймет о чем речь.

Осенние хроникистр. 7

В фойе развлекательного центра гостей встречал огромного размера гаишник, радостный, подставил праздничной атмосфере. Он никого не штрафовал за нарушения, а только улыбался, наставляя присутствующих на веселый лад. Причем устать при исполнении этих праздничных обязанностей гаишнику не грозил - он был картонный.

Новые технологиистр. 7

Зачем ждать выхода прогноза погоды, чтобы решить - брать сегодня зонтик или надевать лыжи? И к чему обязательно идти в банк, чтобы узнать сколько стоит доллар? При наличии приемника с функцией RDS, информация о погоде и курсах валют становится доступной в любое время - слушателю достаточно просто взглянуть на бегущую строку.

Торопись, но медленностр. 7

А знают ли вообще водители заветные правила дорожного движения? С этим вопросом мы обратились к нашим инспекторам. Ответ был единодушным. Водители, конечно, знают правила, только со временем начинают ездить не так, как положено, а так, как удобно, берут пример с других, торопятся порой, вот и нарушают.

Наша работа всегда как под стеклом



Сергей Сергеев, начальник Управления ГИБДД Московской области

Продолжение. Начало на стр. 1

этих проблем. Конечно, эти слова не следует понимать как оправдание незаконных поборов и нечестных сотрудников ГИБДД, эту тему я еще затрону. Но то, что увеличение размера штрафов реально ведет не к ухудшению, а к явному улучшению безопасности на дорогах, я могу доказать с цифрами в руках. В 2004 году были введены более суровые наказания за управление автомобилем в состоянии алкогольного опьянения – и за этот год число ДТП с участием нетрезвых водителей, по объективной статистике, снизилось на 18%, а в следующем 2005-м – еще на 15%. Если раньше по Московской области мы ежедневно выявляли от 200 до 300 водителей в нетрезвом состоянии, то сейчас эта цифра снизилась до 100. То есть человек прекрасно понимает: если выпил и тебя задержали – будет решение мирового судьи о лишении права управления. И говорит себе: а зачем мне это надо?

— **Кстати, передача дел о нарушениях ПДД на рассмотрение мировых судей, на ваш взгляд, пошла на пользу или создала какие-то дополнительные проблемы?**

— Сейчас наши отношения с мировыми судьями уже достаточно выстроены, и взаимодействие идет в нормальном режиме. Моя точка зрения – по статьям серьезным, связанным с лишением права управления, решение должно приниматься на уровне мирового судьи, как это принято в большинстве стран мира. Что же касается мелких нарушений, наказываемых небольшими штрафами, то здесь, по-моему, стоило бы вернуться к практике оплаты штрафа на месте. Опять же предвижу упрек: мол, деньги пойдут в руки инспектору, и это будет провоцировать его на их присвоение. Но, товарищи, хватит думать, что сотрудник ГИБДД какой-то проходимец, которому только доверь деньги в руки – и он тут же их положит себе в карман! Это ответственный человек, и государство ему доверяет вашу безопасность на дороге. А водителя, совершившего мелкое нарушение, возможно, официально заплатить штраф на месте избавит от необходимости ехать в отделение ГИБДД, потом на прием к мировому судье, потом еще раз в ГИБДД – эти мытарства бывают порой не сопоставимы с тяжестью его проступка.

Но еще раз подчеркиваю: главный принцип, извещающий водителя от всех проблем, – не нарушай!

— **Тотом ли, по-вашему, обществом принято ужесточение наказаний за нарушения ПДД?**

— Сегодня все, практически в один голос, выступают за это. Депутаты, которые чуть-чуть улавливают настроение своего электората, ратуют за более суровые наказания. Общество созрело до понимания того, что реальной альтернативы этому сегодня просто нет. Спорить бессмысленно, достаточно посмотреть, как ведут себя участники дорожного движения даже в нашем ближайшем зарубежье, не говоря уже о каких-нибудь скандинавских странах. Некоторые наши туристы там даже развлекаются: стоя на тротуаре, ставят ногу на «зебру» пешеходного перехода – и проезжающий мимо автомобиль останавливается, как вкопанный. А на тех пешеходах, которые, как у нас это принято, пересекают проезжую часть, не глядя на запрещающий сигнал светофора, там смотрят как на дикарей – с недоумением и сожалением.

Примечательно, что характерно: выезжая за границу, наши водители очень быстро перестают вести себя по-совоковому безалаберно, начинают прилежно выполнять правила. Еще бы – перспектива отъезда за проезд на красный несколько сотен долларов отрезвит каждого!

Рискуя навредить на себя гнев ваших читателей (уверен, что не всех, а лишь малую их часть), скажу: по-моему, чем жестче закон в отношении нарушителей ПДД, тем лучше.

Конечно, помимо административного ресурса необходимо задействовать и остальные факторы безопасности: строить и реконструировать дороги, совершенствовать технический уровень автомобильного парка.

— **Что касается технического состояния автомобильного парка – не устарел ли сам нынешний принцип прохождения технического осмотра,**

достаточно формальный, по моему мнению?

— С этим я не согласен. Там, где государственный технический осмотр организован на должном уровне, ни о каком формальном подходе речи нет. В любом случае, сам факт обязательного технического контроля дисциплинирует автолюбителя, заставляет его быть собранным и внимательнее к состоянию своего автомобиля. И ПТО – не «услуга» со стороны ГИБДД, как это пытаются представить некоторые незадачливые комментаторы, это форма надзора, способ государственного контроля за соответствием технических параметров транспортного средства установленным нормам.

— **Каково ваше отношение к тому, что сейчас функции по проведению ПТО передаются от ГИБДД пунктам техобслуживания и другим структурам?**

— Ничего нового в том, что сейчас пишут по этому вопросу, я не вижу. Ничто не мешало и раньше полномочным организациям при наличии соответствующего сертификата проводить государственный технический осмотр. У нас в Московской области эта практика существует давно и успешно: есть порядка 15-ти коммерческих структур, которые проводят ПТО. И в Люберцах, и в Одинцово, и во многих других подмосковных городах эти структуры работают много лет – и нет вопросов. Для меня даже удивительно, как-то ажотажный интерес к вопросу «коммерциализации» ПТО, поднявшийся в СМИ. В соответствии с действующими законодательными актами, любая структура, которая отвечает изложенным в них требованиям, может быть на конкурсной основе допущена к проведению государственного технического осмотра. Мы же, органы ГИБДД, обеспечиваем при этом чисто милицисейские функции, которые четко прописаны в постановлениях. На той же линии технического осмотра наши инспекторы проверяют соответствие номерных агрегатов, ведут государственный учет, при необходимости проводят криминалистическую экспертизу. То есть существует разделение на техническую и милицисейскую составляющие. А деньги за техосмотр, за вычетом издержек, все равно поступают в местный (в нашем случае – в московский областной) бюджет. Так что ничего нового, а тем более революционного здесь сегодня не происходит. И если где-то, в каких-то регионах эта практика еще не работает или вызывает вопросы – пожалуйста, мы готовы поделиться нашим опытом.

— **Какие человеческие качества, на ваш взгляд, являются самыми главными в работе ГИБДД?**

— Пожалуй, определяющими являются самые обычные человеческие качества: честность, порядочность. Ведь государственный инспектор, сотрудник дорожно-патрульной службы работает с людьми, он постоянно находится в контакте с участниками движения. И в этих условиях любое проявление нечестности, nepopядочности или неуважения чревато конфликтной ситуацией. Ну и, конечно, необходим высокий профессионализм. Мне приходится рассматривать письма граждан о работе наших сотрудников, в том числе и жалобы, и я вижу, что многих конфликтов удалось бы избежать, если бы инспектор имел более высокую профессиональную подготовку. Неумение правильно сформулировать суть нарушения, причину остановки транспортного средства, да и просто спокойно, вежливо и без лишней эмоции вести разговор с водителем – частая причина конфликтных ситуаций.

Буквально два часа назад я разбирался со случаем некорректного поведения сотрудника ДПС, который был занят выполнением своей работы и отказал водителю в просьбе связаться с территориальным подразделением милиции. Результатом со стороны старшего наряда ДПС, ответная раздраженная реакция участника движения – и буквально на равном месте, из ничего возникла конфликтная ситуация. Но откровенно отметить, что за последнее время возросло число благодарственных писем от населения.

— **Быть может, слишком велика нагрузка на сотрудников, и это вызывает стресс?**

— Да. Должен сказать, что личный состав ГИБДД подчас работает не просто в

тяжелых, а в суперэкстремальных условиях. Вы просто обратите внимание: в мороз, пургу или сырько – всегда сотрудник ДПС на дороге. Причем он в постоянном напряжении, занимается самыми разнообразными делами: следит за потоком машин, выявляет нарушителей ПДД, оформляет административные протоколы и другие документы, пресекает преступления и задерживает нарушителей закона, порой вооруженных. А если возникает необходимость, встает на проезжую часть и регулирует движение. И при этом все время он находится как бы под стеклом, под прицелом всеобщего внимания. Вы видели телевизионные проекты, где ребята жили за стеклянной стеной, и понимаете, какой это психологический стресс – быть всегда на виду. Стоит даже на минуту отвернуться, выключиться из процесса, просто перевести дух – и уже может последовать упрек: бездельник, почему он тут стоит, сложил руки!

Попробуйте – просто несколько часов постоите рядом, почувствуйте этот запах выхлопных газов, этот холод или промозглую сырьку. Мимо тебя мчатся автомобили, какой-то из которых может тебя не заметить на дороге или просто не рассчитать траекторию движения. И обращаются к тебе разные люди, в разном настроении – с каждым нужно найти контакт. К тому же нельзя сбрасывать момент бдительности в отношении потенциальной террористической угрозы. В результате – нужно всегда находиться в предельно собранном состоянии, как сжатая пружина!

— **Как же, по-вашему, можно облегчить работу инспектора и сделать ее более эффективной, что здесь требуется в первую очередь?**

— Здесь много составляющих. Очень важна правовая основа для штатных действий, защищенность сотрудника от ситуаций, в которых он не рискует применить свою власть из-за опасения быть обвиненным в ее превышении. Грань между законным и незаконным действием должна быть очень четкой.

Второе – социальная защищенность сотрудников ГИБДД. Особенно сегодня, когда уровень их заработной платы далеко не высокий, каждому нужно чувствовать, что твой труд важен, что он должен образом оцениваться государством. И, безусловно, важна объективная оценка этого труда со стороны самого общества. Ведь часто в глазах общественного мнения происходит перекосяк: выпячиваются недостатки нашей службы, муссируются негативные примеры. А о том хорошем, настоящем, что заслуживает поощрения и поддержки, говорится очень мало.

Сотрудник ГИБДД – это государственный человек. И отношение к нему, к низовому звену цепочки власти, в конечном счете, отражается на отношении общества к самой власти. Нельзя воспитывать уважение к государственной власти, не уважая ее представителей. И откровенно, что сейчас в обществе растет понимание этого, осознание необходимости подчинения законам и уважения к тем, кто следит за их соблюдением.

Вопросы укрепления правоохранительной системы поднимаются сейчас на самом высоком государственном уровне – и президентом страны, и министром внутренних дел. Незадолго до Нового года губернатор Московской области Борис Тромов встречался с личным составом областного ГИБДД. Такая встреча прошла впервые и стала настоящим праздником для наших ребят – они увидели, что их труд замечен и получил должную оценку.

Мы в какой-то период забыли такие слова, как «моральное поощрение». А ведь моральные стимулы порой действуют на человека даже сильнее стимулов материальных.

— **А что вас самого сильнее всего радует или, наоборот, огорчает в делах служебных?**

— Самыми для меня приятными бывают отзывы о том, что кто-то из наших сотрудников оказал помощь на дороге, что кто-то из водителей, проезжая по территории нашей Московской области, обратил внимание на примеры хорошей организации движения. И как упрек лично в свой адрес я воспринимаю противоположные отзывы – если где-то кому-то нагубили, необоснованно остановили, за-

ставили потерять время.

Я живу этой службой, для меня она – главное в жизни. Поэтому ко всем сторонам нашей работы – как позитивным, так и негативным – у меня личностное отношение. Я не позволю возвести напраслину на своего сотрудника, если он работает хорошо. Приложу все усилия для защиты его перед кем бы то ни было. Но если провинился, совершил ДТП или, что является совершенно исключительным, был замечен на службе в нетрезвом состоянии – пишу рапорт, расстанусь без разговоров.

Жестко? Да. Но должен сказать, что эта позиция дает результат. По итогам инспекторской проверки у нас не было выявлено нарушений законности в сфере регистрационно-экзаменационной деятельности.

Давайте рассмотрим вопрос и с другой стороны. Сотрудник ГИБДД должен быть уверен в своей правоте, когда он останавливает нарушителя. Чтобы нападки, типа «я знаю такого-то, сейчас позвоню ему – и с тебя быстро поганы снимут!», – не могли подействовать на инспектора. Поэтому, если ко мне приходят жалобы по поводу якобы необоснованных действий наших сотрудников, я говорю: да, мы готовы разобраться вплоть до проведения прокурорского расследования. Но если выяснится, что наши действия были обоснованными, то будет подан встречный иск, с обвинением в клевете или оскорблении представителя власти. Потому что ответственность должна быть обоюдно и осознаваться обеими сторонами.

— **Значит, до полного доверия и любви между водителями и сотрудниками ГИБДД еще далеко?**

— Доверие – да, это необходимая составляющая нормальных взаимоотношений граждан и представитель власти. А насчет любви – тут я вообще сомневаюсь, что она возможна. Вряд ли нормальный человек будет испытывать любовь, например, к налоговому инспектору, даже понимая, что налоги платить нужно. Та же ситуация и в отношении инспектора ГИБДД. Он всегда в какой-то степени ограничивает мою свободу, не дает мне ехать так, как хочу, заставляет подчиняться правилам. То есть налицо некое столкновение интересов сторон. Другое дело, что это столкновение интересов совсем не обязательно должно вызывать конфликт.

Быть может, «мягкий» инспектор, который отвернется и закроет глаза на твои нарушения, мог бы стать с этой точки зрения «любимым» для водителя. Но к чему может привести эта полюбка? «Чуть-чуть» нарушил здесь, там проскочил, а потом это незаметно вошло в привычку и привело к серьезному ДТП, да еще, не дай бог, со смертельным исходом.

И потом, мы уже говорили об этом: ты же остановился перед пешеходом где-нибудь в Гамбурге или в Варшаве. Почему же в Москве или Одинцово ты не считаешь нужным этого делать?

— **Быть может, все дело в эффекте массового сознания – как все, так и я?**

— Как угодно назовите: массовое сознание или стадное чувство – суть в том, что мы можем это изменить. Просто надо быть ответственными гражданами, выполнять свой долг, отвечать перед обществом за свои поступки. Чтобы потом не рвать на себе волосы, потеряв близкого человека, которого сбил такой же, как ты, незадачливый водитель, понадеявшийся на авось.

Чем мы можем сегодня переломить ситуацию? Только сделав так, чтобы в сознании человека сработал некий тормоз. Чтобы при малейшем желании нарушить правила мгновенно возникала мысль: если я эту сплошную пересеку, то мне будет труба – я на год останусь без машины. Или заплачу штраф в ползарплаты. Чтобы любое нарушение ПДД ассоциировалось в подсознании не с лихаческим «ух, проскочил!», а с трагедией для тебя самого и для твоей семьи, по бюджету которой ты больно ударишь.

Что нам необходимо, чтобы пристегнуться ремнем безопасности? Какие тут нужны няньки или инспекторы? Почему в Европе даже пассажиру представительского лимузина придется пристегнуть ремень, иначе его водитель ни за что не тронется с места?

Если мы с вами не будем любить себя самих и уважать свою страну – то кто это сделает за нас? Я, например, хочу жить здесь, и чтобы мои дети и внуки тоже жили на этой земле, в процветающей России. А гражданское сознание проявляется, между прочим, и в том, что ты не станешь парковать машину в неположенном месте и будешь возмущен, если это сделал кто-то рядом с тобой.

— **И вопрос напоследок: хотели бы вы, чтобы внуки, когда они появятся, пошли бы работать в ГИБДД, продолжили бы вашу профессиональную диаскисту?**

— Я осознанно пришел в Вооруженные Силы, добросовестно отучился в военном училище, закончив его с золотой медалью. Мне нравилась моя служба. В начале 90-х я принял предложение перейти в МВД. И насколько об этом не жалею, сейчас моя работа – это моя жизнь. Мой день начинается в 7-8 часов утра и заканчивается не раньше 11-ти вечера, как, кстати, у многих из моих коллег. На что-то личное просто не остается времени. Но, несмотря на это, мне бы хотелось, чтобы будущие внуки продолжили дело моей жизни. Однако настаивать на этом я не буду, здесь важен осознанный выбор. Во всяком случае, я постараясь сделать все, чтобы молодому поколению, которое придет на смену, не пришлось работать в таком напряженном ритме. Чтобы были четко распределены зоны ответственности в сфере безопасности дорожного движения, как по уровням власти, так и по различным ведомствам, укреплены законодательная база дорожно-транспортной деятельности, то есть восполнены существующие сейчас проблемы. Тогда изменится и сознание людей, появится взаимное уважение между участниками дорожного движения.

Пусть в жизни молодого поколения будет больше отдыха и просто человеческих радостей.

Интервью провел Владимир Гурьянов

НОВОСТИ

«Портала региональных вещателей «Авторадио»»

Одежда для пешеходов «Авторадио – Бийск»

С 1 января в силу вступили поправки к правилам дорожного движения. Согласно одной из них, пешеходам рекомендовано носить светоотражающую одежду или иметь при себе предметы со светоотражающими элементами. Это необходимо при движении по обочине или краю проезжей части в темное время суток или в условиях недостаточной видимости, чтобы водитель мог заметить человека издалека.

По оценкам специалистов, светоотражающая уменьшает риск ДТП в 8-10 раз, так как заметен в свете фар на расстоянии почти 400 метров. Приобрести светоотражатели можно в магазинах автозапчастей, а также в детских магазинах. Светоотражатели предусмотрены на детской одежде, что стоит учитывать, одевая ребенка для похода на улицу.

Иркутская ёлочка уехала в Китай «Авторадио – Томск»

Новогодняя елка из Сибири высотой 18 метров украсила площадь в Пекине. Зеленая красавица была доставлена в столицу КНР самолетом ИЛ-76 из иркутского аэропорта.

Дело в том, что 2006 год объявлен годом России в Китае. Из посольства России в КНР иркутскому губернатору Александру Тишанину поступила просьба подобрать достойное дерево, символизирующее русскую традицию встречи Нового года. Красивую и не очень широкую (чтобы вошла в самолет) ель нашли и спилили в окрестных лесах, в 30 километрах от областного центра. Вместе с 18-метровой елкой отправили для ее украшения и игрушки, сделанные иркутскими школьниками.

2007 год будет годом Китая в России, так что в Иркутске на следующие новогодние праздники планируют установить на площади китайский символ Нового года – мандаринового дерева.

Новогодние поезда «Авторадио – Екатеринбург»

31 декабря пассажиров фирменных поездов, которые отправлялись с вокзалов Екатеринбурга, Перми и Тюмени, провожали Дед Мороз и Снегурочка. Вагоны этих поездов были празднично украшены, а в пути среди пассажиров проводились конкурсы – победители получали елочные игрушки в виде паровозика и шаржи с символикой железной дороги.

Отметим, что поездка в последний день года обошлась пассажирам дешевле на 59%. Правда, уже на следующий день – 1 января – места в купе и СВ подорожали сразу на 22%.

Памятные монеты «Авторадио – Бийск»

Специально к Новому году Центробанк России выпустил 6 видов новых памятных десятирублевых монет. Вышли в обращение они 27 декабря тиражом по 10 миллионов штук каждого вида.

Памятные монеты состоят из двух частей: внутри – диск из металла белого цвета, внешнее кольцо – из металла желтого цвета. В верхней части надписи – «Банк России», в нижней – «2005». Слева и справа на внешнем кольце расположены изображения ветвей лавра и дуба. На оборотной стороне монет в центре диска – изображение герба одной из территорий: Ленинградской, Тверской Орловской областей, Краснодарского края, Республики Татарстан или Москвы.

Зимний экстрим «Авторадио – Красноярск»

В декабре ушедшего года в Красноярске впервые прошли приключенческие гонки «Зимний экстрим». В открытом чемпионате приняла участие 15 команд – одни из сильнейших спортсменов региона. Старт гонке был дан на биатлонном стрельбище «Динамо». Участники соревнований преодолели 50-километровую дистанцию, которая включала лыжные гонки, маунтинбайк, спортивное ориентирование, спуск на надувных санях, стрельбу, бег на снегу и скалолазание.

Среди мужчин быстрее всех прошла маршрут команда под названием «Лидер». Самой быстрой смешанной командой стала пара с названием «Вжик». А единственная женская команда «Паника» за волю к победе была награждена поощрительным призом.

РЕЙТИНГИ

ТОП 15. Рейтинг коммерческих радиостанций. Москва.

Радиостанция	Еженедельная аудитория		Ежедневная аудитория	
	[000]	%	[000]	%
Русское радио	1207	12,8	2406	25,5
Европа Плюс	1124	11,9	2209	23,4
Авторадио	1026	10,9	2139	22,7
Ретро FM	960	10,2	1931	20,5
Радио Шансон	832	8,8	1739	18,4
Эхо Москвы	801	8,5	1369	14,5
Радио-7 на семи холмах	724	7,7	1604	17,0
Love Radio	668	7,1	1382	14,6
Наше время на МВ	640	6,8	1492	15,8
Радио Максимум	638	6,8	1270	13,5
Юмор FM	575	6,1	1140	12,1
Радио Энергия	554	5,9	979	10,4
Наше радио	525	5,6	1075	11,4
Серебряный Дождь	516	5,5	1236	13,1
Динамит FM	498	5,3	1141	12,1

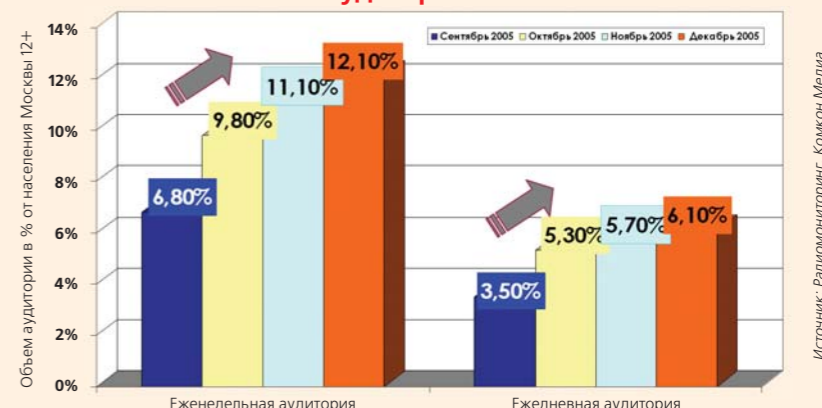
Источник: Радиомониторинг. Комкон Медиа. Декабрь 2005.

Динамика объема ежедневной аудитории радиостанции Авторадио. Москва. Аудитория 12+



Источник: Радиомониторинг. Комкон Медиа.

Динамика объема аудитории Радио Юмор FM. Москва. Аудитория 12+



Источник: Радиомониторинг. Комкон Медиа.

Рейтинг коммерческих радиостанций. Москва. Целевая аудитория: возраст 25 лет и старше



Источник: Радиомониторинг. Комкон Медиа. Декабрь 2005.

декабрь 2005 г.

Продолжение. Начало на стр. 1

Как в твоей жизни появился спорт?

— С ним я подружился еще до школы. Мама меня записала в бассейн «Динамо»...

— Как и когда это произошло? Я занимался легкой атлетикой, бегал средние дистанции, 400 и 800 метров...

— Как тебе туда занесло? Случайно. Я, будучи студентом, работал радистом на стадионе «Наука»...

— У тебя есть компания соратников по походам на футбол? Да, друзья-большельщики у меня есть, позначились мы в Японии на чемпионате мира...

— Это самые разные люди, естественно, состоятельные, но свою статусность и обеспеченность они никак не выглаживают...

— А за какую команду ты болеешь? Мне регулярно задают этот вопрос, и я регулярно на него не отвечаю...

— С чего начинался музей? Легенда гласит, что история музея «Автораддио» началась в тот день, когда Александр Варин поручил Светлане Аверкиной собрать накопившиеся в разных кабинетах подарки, фотокарточки...

— Какую роль играют деньги в истории музея? Деньги играют огромную роль в истории музея. Мы собираем монеты и банкноты периода «совка»...

— Какие награды вы получили? Награды завоевывались, какие громкие акции проводились. Так вот историческая сложность, что ключи от музейных сокровищ хранятся у Сергея Тихонова...

— Как вы собираете монеты и банкноты? Мы собираем монеты и банкноты периода «совка», фирменные игральные карты, где в роли «тузов» выступают первые лица компании...

первой десятки. Если и бывают всплески, то случайные, как у ЦСКА в прошлом сезоне. Потом они с лихвой перекрываются последующими поражениями.

— Почему, по-твоему, за наши клубы в основном играют второсортные зарубежные футболисты? Второсортных футболистов в Россию закупают потому, что никто из высококлассных сюда не поедет.

— Почему, по-твоему, за наши клубы в основном играют второсортные зарубежные футболисты? Второсортных футболистов в Россию закупают потому, что никто из высококлассных сюда не поедет.

В бане, в церкви и на футболе все равны



Михаил Захаров (Захар) - ведущий утреннего шоу и спортивный обозреватель «Автораддио»

ваот — в ноябре на снежном насте. Естественно, игрок уровня Роналдо, несмотря на то, что денег в российском чемпионате навалом, никогда не согласится приехать из Испании в Россию.

— Абсолютно с тобой согласен. Вспоминаю свое детство. Во дворе — перед домом и за домом — было две площадки, официальные, при ЖЭКе. Игра в футбол там не прекращалась. Проводились дворовые турниры, победа была делом чести.

— Абсолютно с тобой согласен. Вспоминаю свое детство. Во дворе — перед домом и за домом — было две площадки, официальные, при ЖЭКе. Игра в футбол там не прекращалась.

Карты, деньги и уссурийский сюрприз



Россыть монет и пачки банкнот периода «совка». Фирменные игральные карты, где в роли «тузов» выступают первые лица компании. Керамическая бутылка с таинственной надписью «Уссурийский сюрприз». А вот и уссурийский гаишник при полном параде, а рядом с ним крошечная машина ДПС, распиланная под желерь. Глаза разбегаются — столько необычных предметов собрано за стеклом витрин.

— Как вы собираете монеты и банкноты? Мы собираем монеты и банкноты периода «совка», фирменные игральные карты, где в роли «тузов» выступают первые лица компании...

моотверженно и вдохновенно. Там у каждого клуба есть своя речевка, своя песня. Исконно английские большельщики считаются самыми драчливыми, устраивающими погромы.

— Ты сам каким становишься большельщиком на стадионе? — Я и люди, с которыми я еду на футбол, не являемся оголтелыми фанатами, которые в случае победы или поражения будут громить соседние кабаки.

— Ты пользуешься своими знаниями о футболе, играя на тотализаторе? Нет. Меня это не привлекает. Но один раз позвонил мне приятель, добрая душа, начал у меня интересоваться, будет ли выигрывать в таких-то матчах.

— Ты пользуешься своими знаниями о футболе, играя на тотализаторе? Нет. Меня это не привлекает. Но один раз позвонил мне приятель, добрая душа, начал у меня интересоваться, будет ли выигрывать в таких-то матчах.

— Ты пользуешься своими знаниями о футболе, играя на тотализаторе? Нет. Меня это не привлекает. Но один раз позвонил мне приятель, добрая душа, начал у меня интересоваться, будет ли выигрывать в таких-то матчах.

— Ты пользуешься своими знаниями о футболе, играя на тотализаторе? Нет. Меня это не привлекает. Но один раз позвонил мне приятель, добрая душа, начал у меня интересоваться, будет ли выигрывать в таких-то матчах.

— Ты пользуешься своими знаниями о футболе, играя на тотализаторе? Нет. Меня это не привлекает. Но один раз позвонил мне приятель, добрая душа, начал у меня интересоваться, будет ли выигрывать в таких-то матчах.

— Ты пользуешься своими знаниями о футболе, играя на тотализаторе? Нет. Меня это не привлекает. Но один раз позвонил мне приятель, добрая душа, начал у меня интересоваться, будет ли выигрывать в таких-то матчах.

— Ты пользуешься своими знаниями о футболе, играя на тотализаторе? Нет. Меня это не привлекает. Но один раз позвонил мне приятель, добрая душа, начал у меня интересоваться, будет ли выигрывать в таких-то матчах.

— Ты пользуешься своими знаниями о футболе, играя на тотализаторе? Нет. Меня это не привлекает. Но один раз позвонил мне приятель, добрая душа, начал у меня интересоваться, будет ли выигрывать в таких-то матчах.

— Ты пользуешься своими знаниями о футболе, играя на тотализаторе? Нет. Меня это не привлекает. Но один раз позвонил мне приятель, добрая душа, начал у меня интересоваться, будет ли выигрывать в таких-то матчах.

— Ты пользуешься своими знаниями о футболе, играя на тотализаторе? Нет. Меня это не привлекает. Но один раз позвонил мне приятель, добрая душа, начал у меня интересоваться, будет ли выигрывать в таких-то матчах.

— Ты пользуешься своими знаниями о футболе, играя на тотализаторе? Нет. Меня это не привлекает. Но один раз позвонил мне приятель, добрая душа, начал у меня интересоваться, будет ли выигрывать в таких-то матчах.

— Ты пользуешься своими знаниями о футболе, играя на тотализаторе? Нет. Меня это не привлекает. Но один раз позвонил мне приятель, добрая душа, начал у меня интересоваться, будет ли выигрывать в таких-то матчах.

— Ты пользуешься своими знаниями о футболе, играя на тотализаторе? Нет. Меня это не привлекает. Но один раз позвонил мне приятель, добрая душа, начал у меня интересоваться, будет ли выигрывать в таких-то матчах.

— Ты пользуешься своими знаниями о футболе, играя на тотализаторе? Нет. Меня это не привлекает. Но один раз позвонил мне приятель, добрая душа, начал у меня интересоваться, будет ли выигрывать в таких-то матчах.

— Ты пользуешься своими знаниями о футболе, играя на тотализаторе? Нет. Меня это не привлекает. Но один раз позвонил мне приятель, добрая душа, начал у меня интересоваться, будет ли выигрывать в таких-то матчах.

— Ты пользуешься своими знаниями о футболе, играя на тотализаторе? Нет. Меня это не привлекает. Но один раз позвонил мне приятель, добрая душа, начал у меня интересоваться, будет ли выигрывать в таких-то матчах.

— Ты пользуешься своими знаниями о футболе, играя на тотализаторе? Нет. Меня это не привлекает. Но один раз позвонил мне приятель, добрая душа, начал у меня интересоваться, будет ли выигрывать в таких-то матчах.

— Ты пользуешься своими знаниями о футболе, играя на тотализаторе? Нет. Меня это не привлекает. Но один раз позвонил мне приятель, добрая душа, начал у меня интересоваться, будет ли выигрывать в таких-то матчах.

— Ты пользуешься своими знаниями о футболе, играя на тотализаторе? Нет. Меня это не привлекает. Но один раз позвонил мне приятель, добрая душа, начал у меня интересоваться, будет ли выигрывать в таких-то матчах.

Летний автокросс

«Автораддио - Тамбов» Тамбовским водителям, осторожно рулящим по заснеженному городу, нет-нет, должно быть, да вспомнится месяц июль и захватывающие гонки, организованные любимиой радиостанцией.



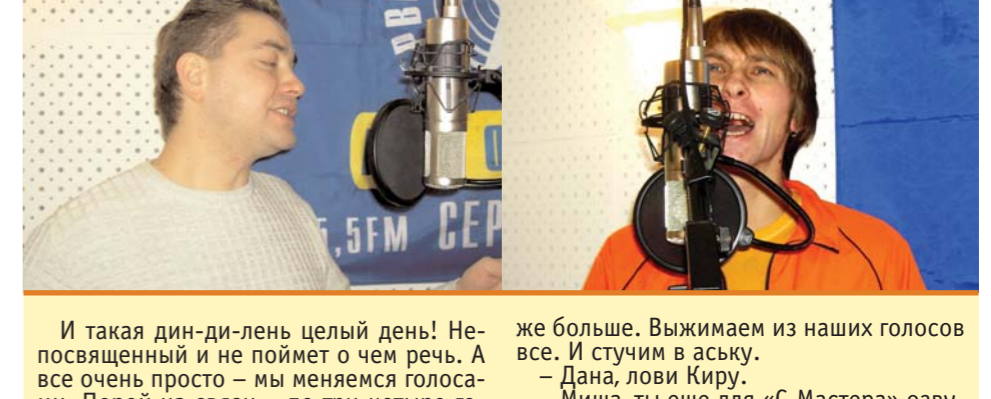
Вот где были скорость и азарт! Не важно, сам ты несешься в лихом авто по скоростной трассе или просто стоишь в толпе зрителей, подбадривая участников. Все равно — адреналин в крови так и кипит.

Целый месяц неподалеку от города, в районе Пушкирской подстанции, готовилась специальная трасса. Раньше она использовалась только для моторкросса, теперь стала универсальной.

Информация о ходе подготовки гонок начала появляться в эфире уже за месяц до старта. Тем не менее слушатели звонили и до этого спрашивали: «А сколько рейсов сделает автобус? Обратное точно доедет?»

30 июля, в день соревнований, зритель собрался шесть тысяч вместо ожидаемых трех. Поняли тамбовчане — стоящее дело задумало «Автораддио», и не упустили шанс увидеть все своими глазами.

— Ну что за город! Ни одного Деда Мороза! — Я стану для тебя Дедом Морозом! — А я мою мальчиком, лет шести-семи. — Макс у вас жив еще? У нас дня не было пара предложений.



И такая дин-ди-лень целый день! Непосвященный и не поймет о чем речь. А все очень просто — мы меняем голоса. Порой на связи — по три-четыре голоса.

— Дана, лови Киру. — Миша, ты еще для «С-Мастера» озвучи пару фраз? Только по-быстрому. — Ну нет в нашем городе больших и малых театров, нет солидных студий...

И мы стараемся, как для себя. Нет! Да-же больше. Выжимаем из наших голосов все. И стучим в аську.

Как «бумер» хозяйку нашел

Уже почти год тому событию. Когда «Авторadio» завладела автомобилем страны и хорошим настроением, и качественным бензином. Но вспомнить о тех радостных весенних днях до сих пор любят и слушатели, и история стародийцы. Вот, например, история про то, как в Санкт-Петербурге «бумер» разыгрывали.

Большее месяца азартные петербургские водители охотились за бесплатными бензином и лотерейными билетами «на бумер», розыгрыш которого должен был состояться на финале акции «Авторadio заправляет!». Авторadioная «заправка» по-настоящему встрянула весь автомобильный Питер. Еще бы — никогда раньше в истории Северной столицы не раздавалось такое количество топлива — 20 тысяч литров в течение месяца! На АЗС, где работала мобильная бригада «Авторadio», собирались километровой очереди. И, конечно же, главный приз — великолепный новенький БМВ, выставленный на вынужденное обозрение, — не давал успокоиться автолюбителям.

И вот долгожданный день настал. Все претенденты на приз собрались на Крестовском острове в парке аттракционов. Конечно, только один из них станет счастливым, который получит в подарок от Первого автомобильного ключа от настоящего «бумера». Но яркий праздник, организованный «Авторadio» и «Санкт-Петербург», станет наградой для всех участников акции!

Странный по «бумеру» не мешали собравшимся радоваться блистательным выступлениям звезд — группы «Ума2рман», Виктора Салтыкова, трио «Музрилки International». В перерывах между песнями все внимание снова обращалось на лотерейный барабан. Ведущие вынимали из него лотерейные билеты, и на сцену поднимались обладатели почетных призов «Авторadio». Украшенный желтыми и синими шариками главный приз все это время дождался хозяйка прямо у сцены.

Наконец, кульминация. Почетное право выбрать победителя доверили шестилетней зрительнице по имени Даша. Девчушка поднялась на сцену, уверенно опустила руку в барабан, немного поворачивала билетик — и достала один из них. Зал притих. В абсолютной тишине прозвучал номер билета. Свершилось! Где же счастливец? Счастливец поперг вошел в недоумение, выйдя на сцену неторопливо, спокойным шагом, в то время когда все вокруг, казалось, вибрировало от эмоций.

Да, мало кто смог бы, услышав о таком фантастическом везении, остаться спокойным. Но петербурженец Владислав проявил настоящую выдержку и даже лицо волнения не отразилось на его лице. Мало того, победитель заявил, что судьба и «Авторadio» наградили его вполне заслуженно.

Привычка сдержанно реагировать как на успехи, так и на неудачи связана со спортивным прошлым Владислава — в свое время он был призерам чемпионата СССР. Владислав привык добиваться поставленных целей, есть у него и стремле-



ние к лидерству, и твердая уверенность в себе. В борьбе за «бумер» эти качества оказались совсем не лишними. Дело в том, что получить заветный прилаженный билет победителю удалось только с третьего раза — два раза бензин заканчивался буквально за пару машин до него. Видимо, нелегко доставшийся билетик и принес Владиславу удачу, и казалось бы, хозяин «бумера» найден, и больше неожиданностей быть не может. Так, да не так. Как раз перед розыгрышем наш герой собрался позвонить в редакцию и уже сделал заказ. Что же делать? От своих решений Владислав отказываться не привык. Правда, жена Надежда пока еще безразлична... Ей хозяин на правах «бумера» и был! Вот сдал экзамен на право и начал в ГАИ, а потом своему собственному мужу — и пусть владеет. Только муж, пожалуй, экзаменатором более строгим окажется, чем гаишники, — водительский стаж у Владислава 13 лет.

День города в Авто



Визитная карточка

г. Санкт-Петербург
Северная столица
России

Частота вещания — 88.4 FM
Мощность передатчика — 5 кВт
Территория распространения сигнала — Санкт-Петербург и Ленинградская область
Численность населения на территории вещания — 5,5 млн. человек.
Начало вещания — 22 апреля 2003 года

Программы

- «Новости»
- «Народные новости»
- «Полный абзац» — обзор прессы
- «Хорошо стоим. Народные пробки»
- «Дискотека 80-х»
- «Народный хит»
- «День шофера»

Коллектив

Генеральный директор
Константин Людиновский
Главный редактор
Наталья Маркова
Финансовый директор
Мария Шилина
Руководитель
деpartамента продаж Екатерина Герлинг
Руководитель
деpartамента продвижения
Ксения Григорьева
Руководитель технического
деpartамента Георгий Налимов



Партнерство со слушателем

«Авторadio» было и остается радиостанцией, информирующей водителей. Это не только «пробки», но и новостные выпуски, тематические программы. Благодаря тесному сотрудничеству с ГИБДД города, у нас всегда есть самая свежая информация, которую мы стараемся рассказать слушателям так же доходчиво и интересно, как это делает Юрий Гейко, на чей автожурналистский авторитет мы стараемся равняться. Вот, к примеру, недавние изменения в ПДД, касающиеся детей в автомобиле. В них сказано, что перевозить ребенка до 12-ти лет теперь можно только в специальных «удерживающих устройствах». У нас пол-офиса мам, и все были в недоумении: те детские автомобильные кресла, которые

множество. Пресловутый конфликт между водителем и гаишником в авторadioном «Дне шофера» совершенно отсутствует. Обе стороны ведут заинтересованный, конструктивный диалог, что очень приятно. Большая заслуга в этом принадлежит руководству ГИБДД Санкт-Петербурга: каждый месяц в студию «Авторadio» по команде «сверху» приходит начальник одного из районных отделов Госавтоинспекции. Таким образом, мы общались и знакомили своих радиослушателей с людьми, которые реально отвечают за безопасность и организацию движения на улицах города.



Надо сказать, что общение с ГАИ даило лично мне очень много и здорово укре-



мы знаем, рассчитаны на малыша, как же можно влечь туда крупного 11-летнего оболтус? Спасибо Гейко, разъяснил, что в качестве «удерживающих устройств» может быть даже обычная подушка — лишь бы в результате ремни безопасности оказались у ребенка в положенном месте, на уровне груди.

Две последние темы, которые освещались в «Дне шофера» на питерском «Авторadio», волнуют наших водителей так же, как и автомобилистов всей России. Это ужесточение мер за отсутствие техосмотра вплоть до снятия номеров и проблема эвакуаторов. У нас по сравнению с Москвой эвакуаторы работают еще активнее, жестче, а тарифы на штрафстоянки выше. Острых вопросов от радиослушателей поступало немало. Ведь каждого, кто звонил нам в студию, эти проблемы волновали не вообще, а применительно к самому себе: назывались конкретные адреса, фамилии конкретных сотрудников ГИБДД. Радует, что эфир программы «День шофера» всегда проходит очень интересно: ответы даются не расплывчато — мол, «надо разбираться», «будем выяснять ситуацию», — а конкретно и по делу. Наши гости, руководящие работники ГИБДД, оказывают реальную помощь — таких примеров

пило мое уважение к сотрудникам этой службы. А наши слушатели — многих из которых я знаю лично, это наши наркомы, — могли подтвердить, что поставленные ими вопросы и высказанные претензии были проработаны до конечного результата.

Нельзя не сказать и о помощи со стороны органов ГИБДД в подготовке и проведении всевозможных авторadioных акций, мы постоянно ощущаем поддержку и внимание с этой стороны. Как водителя, меня не могут не волновать «пробки» и сложные ситуации на дорогах, где роль сотрудника дорожной инспекции подчас бывает определяющей. Но, все-таки, многое зависит от нас самих, от нашей собственной культуры вождения. А ее-то часто и не хватает. В Питере, как и в Москве, подчас затруднение возникает из-за того, что кто-то из водителей блокирует перекресток. Проскочил на желтый, въехал в не успевший рассосаться хвост из машин, перегородил проезжую часть — вот и встало все движение. По-моему, какими-то силовыми, административными методами эту проблему не решить, на каждый перекресток по сотруднику ГАИ не поставишь. Хотя, конечно, подвиги к лучшему есть — например, у нас водители на-

чали пропускать пешеходов. Это уже становится нормой поведения.

Для меня самым сильным впечатлением прошедшего года стало проведение нашей радиостанцией больших «гонок по правилам» в рамках акции «Формула Авторadio». Такие масштабные гонки проходили в Питере впервые. Целый месяц шел этот чемпионат, и в нем состязались самые разнокалиберные машины: от огромного правительственного лимузина до каких-то крошек, названия которых я даже не знаю. Потрясающими были активность слушателей, азарт, с которым они рвались участвовать в гонках. Взрослые мужчины, а глаза горят, как у детей. И скорость 60, и нога затекла от напряжения — чтоб не газануть. Такой адреналин! А наши помощники, инструкторы автошколы № 1! А сотрудники ГАИ, которые весь месяц работали вместе с нами! Я не нахожу слов, чтобы описать эту горячую пору, когда напряжение иногда доходило просто до катастрофической черты. Но такого восторга даже я, не гонявшая в соревнованиях, а только видевшая их со стороны, никогда не испытывала.

В наступившем году, конечно же, у «Авторadio» большие планы. Будут новые акции — как эфирные, так и внеэфирные. Летом Санкт-Петербург примет у себя глав государств «большой восьмерки», станет столицей саммита — и «Авторadio» рассчитывает быть активным участником этого глобального мероприятия. Здесь нам очень пригодится тот опыт, который мы приобрели, работая на юбилее 300-летия города. Тогда команда «Авторadio» — Санкт-Петербург — с честью справилась с масштабной и ответственной задачей.

Хорошая команда, постоянное движение вперед и заинтересованный диалог со слушателем — вот, пожалуй, те составляющие нашей работы, которые определяют успех. Слушатель для нас — не просто потребитель информации, это реальный партнер, соучастник творческого процесса. И рост нашей аудитории, рост числа народных корреспондентов — наглядное тому подтверждение. А еще залогом успеха являются те удивительные, по-настоящему дружеские отношения, которые существуют между всеми нами, командой «Авторadio» — Санкт-Петербург».

Наталья Маркова,

Волшебный Новый год



Санкт-Петербург принял главного российского Деда Мороза. По доброй традиции, в торжественной встрече дорогого гостя из Великого Устюга активное участие принимало Первое автомобильное радио. Уже второй год подряд «Авторadio» — Санкт-Петербург — становится глaвшаем Деда Мороза во время его новогоднего путешествия по Северной столице.



24 декабря в Стрельне, в резиденции президента Владимира Путина, все было готово к встрече главного Деда Мороза страны. Дедушка и Снегурочку ожидали в Константиновском дворце, где на площади перед памятником Петру Великому собрались дети. В ожидании новогодних гостей они веселились, участвовали в конкурсах, радовались выступлениям клоунов, не забывая при этом поздравлять на небо — ведь сказочный Дед Мороз и его внучка должны были прилететь на вертолете.

Собравшись не сразу обратили внимания на рагитетный «ЗИЛ» 70-х годов, который появился на площади. А когда оказалось, что именно в нем приехали дорогие гости, возник настоящий ажиотаж. Дети бросились навстречу автомобилю, восторженно приветствуя Дедушку и Снегурочку.

Гости, в окружении официальных лиц, торжественно поднялись на сцену. Дедушка поздравил всех с Новым годом, пообещал много

снега и, конечно же, произнес свое магическое заклинание. Елка в Константиновском дворце вспыхнула разноцветными огнями, на радость ребятам. И тут же, прямо над головами, засверкала праздничный салют.

Потом Дед Мороз и Снегурочка в шикарном белом лимузине отправились в город. Во главе праздничного шествия двигался нарядно украшенный «Авторadioмобиль», из которого громко звучали праздничные поздравления и отличная музыка. В пути для новогоднего кортежа везде был зеленый свет, а сотрудники ГИБДД — все без исключения, отдавали нам честь.

Под музыку «Авторadio» кортеж двигался в сторону площади Восстания. Там дедушка пересел из лимузина в «морозомобиль» — настоящую сцену на колесах. Прежде чем двинуться в долгий поход по главному проспекту Петербурга, Дед Мороз и Снегурочка зажгли подсветку Невского. Вдалеке, у Адмиралтейства,

гранул салют, и проспект стал, как по волшебству, оживать и расцветаться разноцветными огнями.

Дедушка Мороз взмахивал своим волшебным посохом еще не раз. Разукрасил елку у Аничкова дворца. Гостиного дворца санкт-петербургского собора. У Эрмитажа, вместе с натором Санкт-Петербурга Валентиной енок, он зажг главные елки города и празднички. Началась лазерно-световое зданий засветились надписи: «С Новым годом!» и «2006». Заиграла торжественная музыка, а вдали вспыхнул яркий букет салюта.

Главный Дед Мороз России пожелал всем терпачам жить в новом году дружно и счастливо. Закончился праздник под мою всем песню «Мы желаем счастья вам». Действительно — на лицах собравшихся были счастливые улыбки. Значит — все пошло, и все загаданные желания обязательно сбудутся!

Трижды герои

Скромность — кратчайший путь к забвению. Поэтому мы не стали скромничать в названии статьи, посвященной наградам, которые «Авторadio» — Санкт-Петербург» получили в 2005 году. Все эти награды завоеваны в честной конкурентной борьбе.

07.02.05 — Новости «Авторadio» — Санкт-Петербург» награждены дипломом фестиваля информационных программ «Вместе — Радио».

38 радиостанций выставили на конкурс более 100 программ. Уже на первом этапе экспертный совет отселял многих. Новости «Авторadio» — Санкт-Петербург» попали в список претендентов на победу в двух номинациях: «Ежедневный информационный выпуск» и «Специальный приз за человеческий подход к новостям». В результате мы получили диплом как лучшая программа в номинации «Ежедневный информационный выпуск».

14.11.05 — «Авторadio» — победитель питерского конкурса «Экзамен

по русскому» в номинации «Радио».

В ходе этого экзамена петербургским журналистам не пришлось сидеть за партами и писать диктант. Экзамен по русскому языку акулы пера и так сдают ежедневно. А вот поставить им оценки по этому предмету решил Фонд развития и поддержки СМИ.

В рамках конкурса члены экспертной комиссии скрупулезно читали газеты, оценивали информационные программы радио и телевидения. Журналисты и не подозревали, что за ними следят филологи-экзаменаторы. Печатные СМИ проверили на соблюдение норм русского языка. А теле- и радиопрограммы — на орфографические и интонационные ошибки. Ну и, конечно, чуткие уши филологов не пропустили дефекты речи некоторых ведущих.

В номинации «Радио» победу завоевала «Авторadio» — Санкт-Петербург». Председатель экспертной комиссии доцент Санкт-Петербургского государственного университета Павел Клубков отметил: «Очень запомнились двое веду-

щих, Смирнова и Ионкина. У них осмысленные интонации. Они не просто «озвучивают» — знаете, есть такое тошнотворное современное слово. Они — рассказывают».

29.12.05 — «Авторadio» — Санкт-Петербург» награждено дипломом «За лучшую передачу по благоустройству города в 2005 году».

На конкурс, объявленный Комитетом по благоустройству и дорожному хозяйству города, было подано свыше 30-ти заявок. Свои материалы предоставили даже муниципальные средства массовой информации и кабельное телевидение. Среди радиостанций, вещающих в FM-диапазоне, в фаворитах оказались две, в том числе и «Авторadio» — Санкт-Петербург». Вручая диплом нашей радиостанции, председатель комитета Олег Кашенко отметил: «Мы считаем, что «Авторadio» прикладывает много усилий для освещения городского благоустройства. Это и прямые эфиры, и просто трансляции, и предупреждения о пробках. Мы очень любим «Авторadio» за активную позицию». Комитет наградил журналистов дорожными жетонами. А лучшие из лучших получили строительные каски с эмблемой городского Штаба благоустройства.

Авторадио Газете

Санкт-Петербург



Женский тандем и леди на «Газели»

В День автомобилиста в пятою павильона Ленэкспо собрались все финалисты чемпионата «Формула Авторадио». 10.30 утра, минус 1 по Цельсию. 23 машины выстроились в ряд. Кто-то из водителей нервно поглядывает на часы, кто-то курит, кто-то шарит руками за заднем сидении в поисках термоса с кофе. Рядом с автомобильной колонной инструкторы автошколы № 1 Всероссийского общества автомобилистов, которые каждый божий день учат правилам дорожного движения начинающих водителей. И теперь им предстоит оценить мастерство опытных «водил».

Минутами раньше прошла жеребьевка. Каждый дитель своей рукой вытащил из барабана имя инструктора-контролера. И картина, надо сказать, получилась любопытная.

Единственная автоледи-финалистка Марина вынула из барабана бумажку с именем Анна. Получился настоящий женский тандем!

Экспертом в финальном заезде довелось быть еще одной героической женщине-инструктору, чье имя достал из барабана Егор на «Газели». Егор был доволен: усидит строго, но очаровательно эгоиста в свое грузовое авто, проката по дорогам Питера и в полной сохранности доставит обратно, к финишу.

Как только прозвучала команда «Машинам!» и взметнулся стартовый флажок, началась азартная гонка. О приключениях наших финалистов можно было бы написать отдельную книгу. Кто-то неправильно выбрал маршрут, кого-то задержали в пути сотрудники ГИБДД, кто-то застрял в «пробке». Но самое главное — к финишу благополучно добрались все.

Королевы и Звезды

Наступает самый ответственный момент — собрав маршрутные листы и контрольные карты участников, счетная комиссия удаляется проводить итоги. Кажется, сам воздух дрожит от напряжения, так волнуют наши финалисты. Еще несколько минут — и мы узнаем, кто же получит Большую золотую медаль и поедет на самую настоящую «Формулу 1». А пока — главный редактор «Авторадио» Наталья Маркова и диджей Андрей Зайцев вручают специальные дипломы нашим финалистам.

Титул «Королева автострады» по праву достается Марине Васильевой — единственной женщине, прошедшей в финал.



Вспомним «Формулу»

Хоть «Формула Авторадио» уже вошла в историю Первого автомобильного как одна из самых удачных акций, напомним о ней нашим читателям еще раз. В Питере народный чемпионат прошел с размахом: полторы тысячи заявок, 5 квалификационных заездов, 23 финалиста! Расскажем лишь о нескольких ярких эпизодах финального заезда.



Дипломы «Звезда 70-х» вручены Александру Эдуардовичу Васильеву и Илье Шатилину, которые прошли всю трассу гонок на «Москвичах», выпущенных в 70-е годы. Александр Васильевых, заметим, в финале оказалось двое, так что без отчества здесь не обойтись.

Награду «За внушительный вид» получили Егор на «Газели», Константин Екимов на «УАЗе» и Александр Макеев на «Тойоте Лэнд Крузере».

Евгению Моисеву на «Оке» достался диплом «За любовь к Отчеству», а Александр Сергеевич Васильев, занявший почетное 23-е место, был отмечен дипломом «За волю к победе».

На гонок — как на работу

Без призов в этот день не остался никто из финалистов. Но трофеи самых быстрых, везучих и смекалистых стали главными героями нашей «Формулы Авторадио».

Итак, призера, занявший третье место — Виталий Шерстко, молодой улыбающийся парень в кожаной куртке. Для него гонки прошли в нормальном «штатном» режиме — волнений было не больше, чем при обычной езде в городе. А улыбается потому, что «просто хорошему настроению, хорошая погода, и все замечательно».

Александр Михайлов занял второе место. По профессии он таксист, и для него каждый день — движение быстро и осторожно. Так что для Александра «Формула Авторадио» стала своеобразной проверкой на профпригодность, которую финалист прошел с блеском.

Праздничный стол для чемпиона

Победил в гонках Сергей Ботдашов. Так уж получилось, что он по жребью стартовал первым — и сумел первым вернуться на финиш. Не нарушив при этом одного правила! По словам Анны, жены Сергея, ничего иного она от супруга и не ждала — дома даже заранее праздничный стол был накрыт. «Сергей очень аккуратен, всегда уступит. Если Штирлиц решил одновременно 7 проблем, мой муж решает на дороге сразу 14. Он любит машину, любит дорогу», — сказала жена чемпиона.

Наконец, все победители были определены и все награды розданы. Радостный праздник — День автомобилиста — завершился. Но впереди еще немало новых сюрпризов, розыгрышей и соревнований от «Авторадио» — надо только внимательно слушать любимое радио!



Мушкетер на дискотеке



«Пора-пора-порадуемся на своем веку...» Попробуйте-ка найти человека, который не узнает этот знаменитый хит с первых же аккордов. А знаменитое «Зеленоглазое такси»? Сколько лирических воспоминаний связано у каждого из нас с этой песней, сколько романтических отношений началось с нее!

Главный мушкетер страны Михаил Боярский впервые принимал участие в нашем фестивале «Дискотека 80-х», который прошел в ноябре 2005-го в Петербургском спортивно-концертном комплексе. Артистический опыт у Михаила Сергеевича более чем богатый. На каких только площадках и стадионах не выступал любимый не только питерцами, но и всем народом артист. Поэтому ему есть, с чем сравнивать.

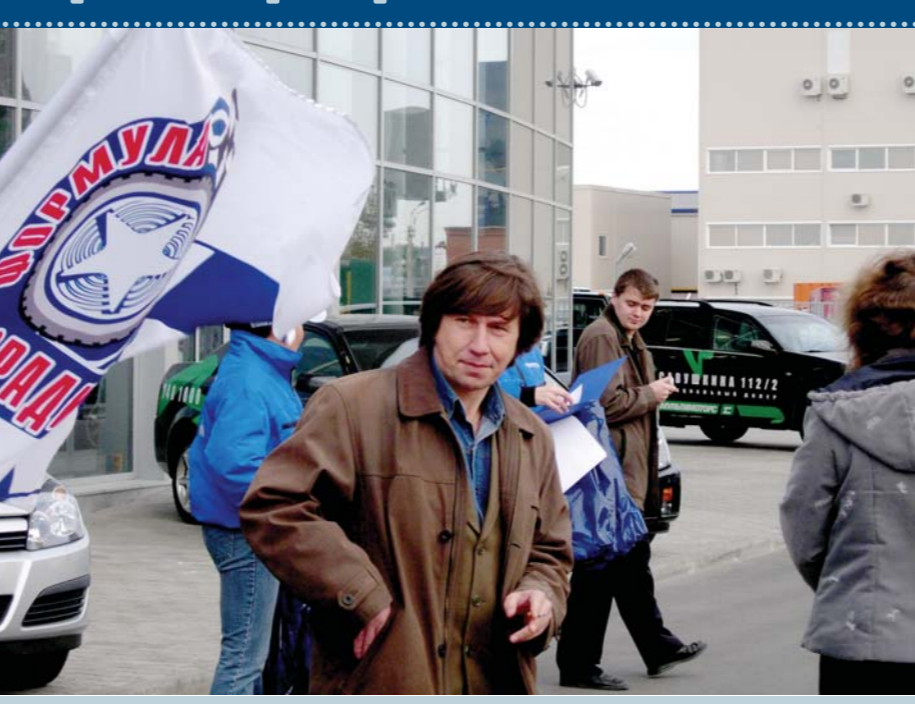
Выступление на фестивале «Авторадио» в Санкт-Петербурге вызвало у Михаила Боярского настоящую бурю положительных эмоций. «Я просто поражен. Этот зрительный зал настолько готов воспринимать любые песни как самый лучший подарок в своей жизни, что и артисты реально обалдевают — неужели это может так быть, неужели я могу до-

ставить людям ТАКОЕ удовольствие! Поэтому я думаю, что песни, которые звучат на фестивале «Дискотека 80-х», живут и будут жить еще очень долго». Второе яркое впечатление у Михаила связано с возрастом любителей музыки 80-х, пришедших на концерт. Надо заметить, что молодежь, которая знает эту эпоху только по рассказам родителей и старших товарищей, было ничуть не меньше, чем взрослых. По его собственным словам, Боярский совершенно не ожидал увидеть в зале такое количество юных лиц. «Для меня неожиданность, что эти песни так востребованы. Во время своего выступления я смотрел на людей и просто удивлялся. Половина зрителей, которые пришли на фестиваль «Авторадио» «Дискотека 80-х», в те годы еще на свете не было — они все такие азартные, молодые, задорные. Ну а девчонки, которые с восторгом подпевают мне — это же просто обалдеть можно, я даже слова забывал».

Спасибо артисту за теплые слова. Нам так приятно сознавать, что в очередной раз «Авторадио» подарило праздник всем — и нашим слушателям, и зрителям, и артистам.



Урок профессионализма



Долгожданный отпуск подарил мне поездку в родной Питер, который навеваю нечасто, но люблю по-прежнему. Еду, вроде бы, не просто так, а по делу — в гости к питерским авторадийцам, пообщаться, да и опыта поднабраться.

И вот являюсь я на Гатчинскую, в офис «Авторадио — Санкт-Петербург». Представьте картину: нарисовался этаким важным и с порога заявил: учите меня, учите! А у людей — дел немерено, проблем и забот. Однако питерские радиодиджейки мгновенно находят гостю местечко, бросаются поить кофе, интересуются, удобно ли мне. Мне что-то рассказывают, показывают, куда-то ведут и снова что-то показывают. Приходит сожаление, что не взял с собой диктофон.

И тут звучит предложение, от которого отказаться просто невозможно. «А не поможем ли ты нам в проведении очередного заезда «Формулы Авторадио»? Чуть не лопаешь от стремительно растущей самооценки: даже в столицах без нас обойтись не могут!

Итак, очередной заезд гонок. Коллеги встречают меня у метро, чтоб не потерялся, и ведут на место старта. Кажется, нервничает один я, остальные спокойны и сосредоточены. Но вот участники в сборе, и все волшебным образом меняются. Для меня, во всяком случае: я при деле, чувствую себя частью отлаженного, высокопрофессионального коллек-

тива, сконцентрированного на решение важной задачи. Не дожидаясь старта гонок, отправляю в составе команды радиостанции на первый промежуточный пит-стоп. Слушаю приемник, делаю оценки и прогнозы, ощущение третьего лишнего ушло окончательно.

Первая неожиданность — на точке промежуточного пит-стопа встречаю девушку из города Апатиты, в котором живу и работаю. Ощущение — словно родного человека повстречал! Начинают прибывать гонщики. Кто-то залпнул, и все за него искренне переживают. Истово машу российским флагом, подаю сигналы. Приятно, черт побери! Потом снова рывок — с первого промежуточного на последний пит-стоп. Участники идут дружно и уверенно.

Награждение, все вокруг ликуют. Мне жмут руку, как полноправному участнику, будто действительно без меня ну просто не смогли бы обойтись. А назавтра я уже отправляюсь домой.

До сих пор живу с чувством причастности к большому событию. И с благодарностью питерским коллегам за этот запоминающийся урок: не жалуйся, не пасуй перед трудностями, а делай! Ведь мы все живем одной большой целью — сделать эту жизнь чуточку светлее, чуточку радостнее, а значит добрее. Александр Аркадьев, «Авторадио — Апатиты»

Наша бело-сине-голубая радость

У нас, в Северной столице, одна команда участвует в Премьер-лиге и играет в еврокубках. Одна, но какая! Убала, молодая, перспективная. Вот мы и болеем за нее всем миром, всем «Авторадио».

Футбол на 88.4 FM впервые громко заявил о себе, когда мы решили отметить вместе с бело-сине-голубыми их день рождения в мае 2005 года. В праздничный день с утра и до вечера из выпусксов «Народных новостей» Петербург узнавал, что же такие эти brave хлопцы, представляющие Питер на футбольных полях. Мы не стали ничего утаивать и развели, какие гонорары требуют игроки, какие получают и на что их потом тратят. Оказалось, что на новые автомобили, красивые и дорогие: у Кержакова — «BMW X5», у Радимова — «Mercedes S 200». Мы рассказали слушателям и о том, чем питаются футбольные боги, с кем дружат и куда ездят отдыхать.

Футбольный день рождения на «Авторадио» не только подружил нас с легендарной командой, но и способствовал росту рейтинга радиостанции. Потому было решено продолжить спортивный образ эфирной жизни. Познакомились с монстрами футбольной журналистики — обозревателями издания «Советский спорт» Сергеем Циммерманом и Александром Лукьяновым. И эти журналисты стали авторадийными комментаторами. Сначала мы совместно усилиями делали короткие включения в новостях. Потом пригласили ребят в студию, чтобы одновременно смотреть матч и обсуждать его в прямом эфире. Дальше — больше: если «Зенит» играл дома, на петербургском стадионе «Петровский», то спортивные обозреватели сидели в ложе прессы и докладывали обо всем в эфир по телефону.

Когда наступает день игры «Зенита», вся редакция оживает. Диджей делают ставки на игру. Ведущие новостей вместе с корреспондентами готовят оперативный репортаж о матче. Незадолго до пединка в эфир выходит «Народные новости», в которых «Авторадио» рассказывает о сопернике «Зенита» или вместе со спортивными комментаторами делает прогноз на игру. Ну и конечно — это своеобразный анонс предстоящей



авторадийтрансляции. В преддверии спортивных баталий мы специально готовим интервью со звездами, и они в нашем эфире не скрывают своих эмоций. Например, «судью на мяло» кричал у нас Михаил Сергеевич Боярский, а Татьяна Буланова в любви своему тогда еще просто другу — капитану «Зенита» Владиславу Радимову. А позже Первое автомобильное освещало такое громкое светское-футбольное событие как свадьбу Радимова и Булановой. В адрес молодоженов звучали самые искренние пожелания от радиослушателей.

Но и голоса звездных болельщиков тоже постоянно звучат в эфире «Авторадио». Петербуржцы предсказывают счет, делятся футбольными новостями, всерьез и по делу критикуют некоторых игроков и тренера «Зенита» Властимила Петржелу.

Как-то раз мы попросили слушателей вспомнить «кричалки» бело-сине-голубых. Их набралось немало. Мы соединили слова народные вместе, вместе, аккуратно смонтировали и получили целый 30-секундный ролик в поддержку нашей команды. Конечно, уделять внимание футболу «Авторадио» решило не только ради удовольствия. Хотелось привлечь большое количество слушателей к радиоприемникам, и нам это удалось. Летом началось трансляция, и уже к осени было зафиксировано значительное повышение интереса слушателей к частоте 88.4 FM. Значит, мы не зря старались! Роман Окун

Продолжение. Начало на стр. 1

— Паша, как судьба свела тебя с «Авторadio»?

— История это давняя, и начинать ее нужно издали. В 94-м году я впервые попал в ночной клуб на, тогда еще даже не ставшие популярными, танцевальные вечеринки. Молодежное клубное движение только начиналось, и места, где играли электронную музыку, в Москве были наперечет. Меня увлекли электронные ритмы, атмосфера ночной жизни притягивала, со временем становясь частью моей жизни.

И тогда я пришел к людям, которые организовывали клубные вечеринки, и сказал, что готов работать бесплатно, быть «мальчиком на побегушках», только бы научили сводить пластинки, быть диджеем. Мне тогда было 15 лет.

— В ученики диджея взяли сразу?

— Знаешь, от дармовой рабочей силы еще никто не отказывался. Две-три недели я был в роли подсобного рабочего — колонки носил, аппаратуру чистил, но в свободное время общался, так сказать, входил в тусовку. Через какое-то время тамшний диджей начал мне объяснять, как сводить пластинки, работать за пультом. Учить начали в октябре, а уже в декабре мне стали доверять проведение не очень пафосных тусовок.

Так я доработал до лета, а потом поехал трудиться в легендарное место — лагерь МЭИ (Московского энергетического института) в Алуште. Это то самое место, где культмассовым сектором в середине 80-х заведовал Владимир Маркин, а дискотечной частью Сергей Минаев. Такое количество звезд, которое перебывало в этом лагере, видели далеко не все столичные концертные площадки. Александр Градский, Сергей Шустикский, Игорь Куприянов, там снимала свой первый клип Наташа Королева, Тимур Кизяков готовил программу «Пока все дома», Игорь Угольников делал пилотные выпуски «Оба-на!».

Кроме всех прочих радостей жизни — моря, солнца и портвейна, — в лагере есть собственная радиостанция под названием «Свободная сколопендра». Радиостанция эта рзительно отличается от того, чем в нашем понимании является радиоточка пионерского или студенческого лагеря. У этого радио не только своеобразный музыкальный формат, но и свой специфический юмор, свои традиции. И вот такая станция открыла мне дорогу в мир радио. Это было в 1996 году.

Все сотрудники станции условно делились на «технических» и «творческих». Я относился к творческим, поскольку так до сих пор и не научился разбираться в усилителях, хотя окончил три курса Энергетического института.

Кстати, и микрофон впервые попал мне в руки вовсе не потому, что так было задумано. Просто станция бурно отмечала какое-то событие, и к моменту, когда нужно было выйти в эфир, говорить из присутствующих мог только я. С тех пор прошло уже 10 лет, а я каждый год даю себе обещание больше не приезжать в Крым, и все равно еду.

— А почему ты, творческий человек, выбрал для себя технический институт МЭИ?

— Решение о поступлении в Московский Энергетический (или, как его чаще называют, «эстрадный») институт было принято заранее, в январе или в феврале 96-го. На очередной вопрос родителей «Куда пойдешь?» я в очередной раз ответил, что пока не знаю, чего хочу. Разрывался между юриспруденцией и журналистикой. С журналистикой не вышло, поскольку публикаций никаких не было, ну а юрфак во все времена был «блатным» факультетом, куда попасть с улицы почти невозможно.

Я тогда сделал несвойственную мне вещь — пошел на поводу у родителей. Отправился на подготовительные курсы и досрочно, в мае, поступил в МЭИ. Учиться мне было достаточно легко, поскольку точные науки давались без проблем.

— Зачем же тогда бросил алма-матер?

— Есть такая поговорка: «Если учеба мешает работе, брось учебу». Вот и у меня в какой-то момент учеба стала мешать работе.

В то время танцевальная культура находилась на подъеме, нужно было любить волну. Трудился сразу в нескольких ночных клубах. Первые два года я как-то выхолил из ситуации, хотя и мучался постоянным недосыпом, а когда работы стало совсем много, решил с вузом завязать.

«Авторadio — Великие Луки»

За окном — давно зима. Приятно, сидя в теплой студии, думать о том времени, когда снежинки не плясали только под звуки метели, а мороз был только прошлогодним воспоминанием.

Итак, представляем вам наши осенние зарисовки прошедшего 2005 года.

10 сентября в Великих Луках состоялся Второй открытый чемпионат города по пейнтболу. Команда «Авторadio», взяв в руки маркеры, превратилась в бесстрашных солдат. Обычно миролюбивые работники СМИ в нелегком и бескомпромиссном бою самоотверженно отстаивали свое славное имя.

Неопытные воины споряча вместо одного приза получили целых три. «Авторadio» победило в номинациях «За стремление к победе», «Самая сплоченная команда» и «Лучший игрок зачетного плана».

Отдельного внимания заслуживает женская половина команды «Авторadio», которая не только героически сражалась, но и своим присутствием поддерживала боевой дух и отличное настроение соратников.

17 сентября мы участвовали в конкурсе с замысловатым названием «Лучшее информационное средство массового воздухоплавания Псковской области». Нет, на аэростатах мы, к сожалению, не летали, но зато в эфире рассказывали о тех, кто не мыслит себя без неба. А после выставили свою творческую работу на суд жюри. Помимо нас популяризи-

Я — трудоголик

Портрет на фоне
«Авторadio»



Павел Лагутин, продюсер специальных программ



Сейчас, по прошествии почти десяти лет, понимаю — надо было перепереть и все-таки получить диплом. Но тогда я считал, что вся жизнь впереди, поучиться еще успею, надо идти и делать то, что нравилось. Слово «должен» пришло ко мне несколько позже. Я ушел в работу, которая к тому времени начала приносить не только удовольствие, но и деньги. Думаю, что в любой профессии так: если ты веришь в свое дело, живешь им, то достигнешь определенных высот, становишься кем-то и переходящий на другой качественный уровень. Так случилось и со мной. Появилась возможность заняться новым делом — организовывать вечеринки, причем с нуля — начиная от концепции до дизайна танцпола и приглашения артистов. Когда я впервые за это взялся, мне было 17.

А в 18 в мою голову пришла idiotская, почти нереализуемая идея — попасть на профессиональное радио, вещающее в FM-диапазоне. Радиоголоса тогда были чем-то недосягаемым, радиодиджеи казались небожителями. Появилась мечта — стать одним из них. Амбиции сыграли свою роль, и я составил резюме — откры-

венное и по-детски наивное. Разослал его на десятков топовых радиостанций и... забыл о нем.

Прошел год. Со мной вдруг произошло что-то необъяснимое. Набрала клубная жизнь. Я отказался от всех своих работ и устроился менеджером-продавцом в компанию по продаже компьютеров. Сейчас мне такое даже в голову бы не пришло — настолько это скучно и не мое, но тогда показалось, что здорово — просто взять и переключиться. Переключился, проработал полгода, заработал денег и уволился. Понял, что пора, наконец, определиться со своей жизнью. Начал подыскивать вуз для поступления. Хотя дело было даже не в высшем образовании, а в том, что я пытался понять: чем же я хочу заниматься?

Было самое начало июня 1999 года. Я сидел дома и слышал телефонный звонок. Человек в трубке представился Русланом Николаевым, программным директором «Авторadio», и пригласил меня на собеседование. Руслан искал именно тех, кто никак не был связан с радио, незакоштенных звонил, без опыта работы — свежую кровь. Я пулей вылетел из до-

ма, долетел до Сивцева Вражка на Смоленке. Прохожу в приемную, сажусь на стульчик и жду. Тут из кабинета выходит высокий, статный человек. Я кинулся ему объяснять причину моего визита, он внимательно слушал. Дослушал, улыбнулся и сказал: «Руслан вон в той комнате, а я — Армен, будем знакомы!» Как оказалось, это был Армен Тормозян, звезда эфира, ведущий вечернего шоу на «Авторadio», харизматичная личность, обаятельнейший человек. Вот таким комическим образом я пришел на «Авторadio».

С Русланом я все же познакомился и, судя по всему, мы друг другу понравились, поскольку он задал мне несколько вопросов и повел в студию. Дальше была неделя стажировок. С техникой проблем не возникло: аппаратура мало чем отличалась от той, в которой я работал на дискотеках и в лагере. Единственной сложностью была синхронизация ручек на пульте, голоса и музыкального ряда. На это мы потратили три ночи. Как сейчас помню, 21 июня Миша Сафонов, ныне ведущий Третьего канала, стажировал меня: посадил за пульт, а сам за мной приглядывает. Раздается звонок, Миша снимает трубку и с каждой секундой разговора лицо его становится все более счастливым. Выпалив напоследок: «Руслан, я тебя люблю», он бросает трубку и вылетает из студии. Оказалось, что Руслан Николаев дал добро на то, чтобы меня оставили одного в эфире. Так у Мишки появились выходные (он без выходных работал три месяца), а у меня — работа.

— Когда и почему окончил эпопея твоего радиодиджея?

— Диджеем «Авторadio» я перестал быть в ноябре 2002-го. За год до этого познакомился с пришедшей на станцию Аней Бойко. Мы подружались, и Аня сумела заинтересовать меня журналистикой — объясняла мне азы профессии корреспондента, потом мы вместе делали какие-то материалы. Она же привела меня в проект «Выходные на Авторadio». Затем появился еще ряд спецпроектов, и совмещать работу над ними с диджеем стало проблематично. С эфиром пришлось расстаться.

Ну а потом мне пришло предложение поработать на телевидении, я его принял. Но очень скоро понял, что среда телевизионщиков мне совершенно чужда. Да, там мир больших денег, зарплата в разы выше, чем на радио. Может, поэтому люди там дерутся за место под солнцем, причем так грубо и некрасиво, что любого нормального человека это шокирует. Улыбаться человеку в лицо, а за спиной поливать грязью я никогда не умел и не хотел. Потому вернулся на родную станцию с радостью.

В некоторых компаниях с подозрением смотрят на «возвращенцев». Но на «Авторadio» и вообще в нашем холдинге ситуация совсем другая — по себе знаю. Было приятно вернуться и услышать: «Хорошо, что приехал! Заходи, работы полно!»

Так что с февраля 2004 года, благодаря Ирине Илатовой, я снова занялся спецпроектами, а через некоторое время Наташа Николаева предложила поработать музыкальным редактором на «Радио Диск», ныне «Юмор FM».

Чуть больше года я совмещал эти разные, но безумно интересные работы, до тех пор, пока в августе 2005-го Александр Варин не поручил мне заниматься специальными программами в холдинге. На сегодня моей основной задачей является создание максимально полного юмористического каталога, то есть я собираю воедино все, что имеет отношение к юмору и может звучать в эфире. Думаю, что через месяц-два я смогу утверждать, что ВКПМ обладает самым полным в стране каталогом юмора.

— Паша, а чем ты живешь вне работы — для себя, для души?

— Это сложный вопрос, в силу того, что я трудоголик. У меня есть любимый человек — жена. Она талантливая актриса — поступила во МХАТ на курс к Райкину, и у ей безмерно горжусь. Поскольку мы оба постоянно в работе, особенно ценны моменты, которые удается провести вместе. Даже порой разговаривать не таян, просто наслаждаешься ощущением родного человека рядом.

Та же история с друзьями. Видимся редко, оттого общение становится еще более дорогим и важным.

Работа — это, конечно, очень важно, но без близких людей жизнь даже самого успешного трудоголика была бы просто невыносимой.

Интервью провела
Светлана Пократова

Торопись, но медленно



«Авторadio — Ижевск»

Раннее субботнее утро, 29 октября. Погонка балует: сверкающий инеем асфальт полблещивает на солнце и манит прокатиться по городу. Регистрация участников ижевских «гонок по правилам» в разгаре. Сегодня на хитрослетениях городских дорог покажут себя самые дисциплинированные водители Ижевска.

Торжественное открытие, добрые напутствия, и со старта уходит первый экипаж. Маршрут построен по кольцевой схеме: единый старт-финиш в здании ижевского «Авторadio» на улице Ухтомского, 24 и три разбросанных по городу точки пит-стопа — офисы спонсоров. Трассу надо проехать быстро. Но на городских дорогах действовать по принципу «тише едешь — первым будешь» порой просто необходимо. А значит — торопись медленно!

В машинах вместе с участниками находятся опытные инспекторы — инспекторы Управления ГИБДД республики. Они за каждое нарушение карают беспощадно — штрафными баллами.

Вот и представляете: мало того, что претендента на победу нужно было тщательно соблюдать, на трех пит-стопах побывать, им еще приходилось рулить под постоянным контролем гаишника. Тяжко! Но нашелся среди участников тот, кто не заработал ни одного штрафного балла — владелец 93-й «Ладды» Павел Лужбин. Остальные соревнующиеся, к сожалению, были не так акку-

ратны и штрафных минут набрали немало. Почему же водители столь невнимательны? А знают ли они вообще заветные правила дорожного движения? С этими вопросами мы обратились к нашим инспекторам. Ответ был единодушным. Водители, конечно, знают правила, только со временем начинают ездить не так, как положено, а так, как удобно, берут пример с других, торопятся порой, вот и нарушают.

Большинство же самих гонщиков отмечало, что езда с соблюдением всех правил дорожного движения приравнивается к сдаче экзамена по вождению. Так же сложно и волнительно.

Все пять часов «правильные гонки» активно поддерживались эфиром «Авторadio». На первом автомобильном звучании и прямые выходы спонсоров с места событий, и блиц-интервью с гонщиками, и комментарии сотрудников ГАИ.

Организаторы и судьи соревнований отметили у большинства участников гонок достаточно высокий общий уровень аккуратности езды и корректного поведения на дороге. В итоге предложение сделать «гонки по правилам» традиционными — ежегодными — было принято на ура.

Заслуженные награды от «Авторadio» — Ижевск и ГИБДД Удмуртии обрели своих благодарных хозяев. Щедрые спонсоры раздали ценные подарки. А город до сих бурно обсуждает прошедшее событие и ждет от «Авторadio» новых «гонок по правилам».

Новые технологии

«Авторadio — Вятские Поляны»



Скоро «Авторadio» в Вятских Полянах зазвучит и на FM. Специально для этого была построена вышка — высотой в 52 метра, а к ней закуплен передатчик.

Но этого нам показалось мало — захотелось быть не только Первым автомобильным, но и Первым высокотехнологичным радио. Зачем людям покупать громоздкие музыкальные центры и огромное количество дисков, если свои любимые песни можно будет слушать на «Авторadio»? Причем с таким качеством, когда звук идет лучше, чем с CD-проигрывателя. И всего-то нужно иметь приемник. Тут помогли итальянские специалисты, которые и создали для таких целей FM-процессор. Именно этот прибор позволяет настолько качественно создавать эфир, что из динамиков приемника музыка действительно звучит лучше, чем с диска.

А затем специалисты «Авторadio» в Вятских Полянах подумали: а зачем ждать выхода прогноза погоды, чтобы решить — брать сегодня зонтик или надевать лыжи? И к чему обязывать идти в банк, чтобы узнать, сколько стоит доллар? И почему заниматься оборудованием функций RDS. При наличии приемника с этой функцией, информация о погоде и курсах валют становится доступной в любое время — слушателю достаточно просто взглянуть на бегущую строку.

Переход на FM и запуск в полном объеме технических нововведений произойдет после января 2006 года. Но при этом «Авторadio» можно будет услышать и на старом добром УКВ. Так что «Авторadio» — Вятские Поляны» в новом году оставит своих конкурентов по Кировской области далеко позади.

Осенние хроники

«Авторadio — Великие Луки»

За окном — давно зима. Приятно, сидя в теплой студии, думать о том времени, когда снежинки не плясали только под звуки метели, а мороз был только прошлогодним воспоминанием.

Итак, представляем вам наши осенние зарисовки прошедшего 2005 года.

10 сентября в Великих Луках состоялся Второй открытый чемпионат города по пейнтболу. Команда «Авторadio», взяв в руки маркеры, превратилась в бесстрашных солдат. Обычно миролюбивые работники СМИ в нелегком и бескомпромиссном бою самоотверженно отстаивали свое славное имя.

Неопытные воины споряча вместо одного приза получили целых три. «Авторadio» победило в номинациях «За стремление к победе», «Самая сплоченная команда» и «Лучший игрок зачетного плана».

Отдельного внимания заслуживает женская половина команды «Авторadio», которая не только героически сражалась, но и своим присутствием поддерживала боевой дух и отличное настроение соратников.

17 сентября мы участвовали в конкурсе с замысловатым названием «Лучшее информационное средство массового воздухоплавания Псковской области». Нет, на аэростатах мы, к сожалению, не летали, но зато в эфире рассказывали о тех, кто не мыслит себя без неба. А после выставили свою творческую работу на суд жюри. Помимо нас популяризи-



ей летного дела занимались еще 10 радиодиджеев Псковской области.

Конкурсные работы оценивались по комплексу критериев, в частности учитывалось отражение сути воздухоплавания, яркость и оригинальность подачи материалов, их информативность, жанровое разнообразие, общественная значимость. Радиостанция «Авторadio — Великие Луки» взяла диплом 3-й степени, чем мы очень гордимся.

23 сентября — «Дискотека 80-х». Аншлаги. Люди были готовы многократно переплачивать за билеты, лишь бы попасть в зал. Видимо, из-за жесткого дефицита популярной музыки 80-х, гостей пришло больше, чем мог вместить в себя танцпол небольшого клуба.

Не только хорошей музыкой радовало в тот день «Авторadio» своих гостей. Какая же вечеринка обходится без конкурсов и подарков? Зажигательные ведущие не давали собравшимся скучать, а многочисленные призы от наших верных партнеров добавляли веселого ажиотажа.

Культурной вечера стали «гонки на выживание» на радиоуправляемых машинах и аукцион за деньги 80-х. Гости «Дискотеки 80-х» остались довольны — многие потом звонили в студию «Авторadio» и благодарили за подаренный праздник.

28 октября — День автомобилиста. В фойе развлекательного центра гостей встречал огромный размер гаишник, радостный, поддать праздничной атмосфере. Он никого не штрафовал за нарушения, а только улыбался, настраивая присутствующих на веселый лад. Причем устать при исполнении этих праздничных обязанностей гаишнику не грозило — он был картонный.

Дорожные знаки помогли гостям всеобщим ориентироваться в зале. Все пришедшие получили сладкие подарки от партнеров «Авторadio». А тем, кто мог предъявить права, вручались в честь автомобильного праздника специальные подарки. На сцене и танцполе в это время происходили разнообразнейшие чудеса: тут было все — от сумасшедшего гонок на радиоуправляемых автомобилях до очаровательных танцовщиц. Так слушатели «Авторadio» — Ижевск узнали, что День автомобилиста — это весело!



Продолжение. Начало на стр. 1

С Мурзилками

На протяжении всего декабря на волнах Первого автомобильного проходила новогодняя суперигра «С Мурзилками на острове». В студии любимой радиостанции побывали 20 семейных команд радиослушателей. Гости рассказывали сказки, пели песни, готовили угощения для «Мурзилки», и все это ради главного приза акции – путевки на Мальдивские острова.

Победителей выбрали сами слушатели Первого автомобильного посредством SMS-голосования. Каждая семейная команда из трех человек получала за свое выступление определенное количество голосов. Результаты этого своеобразного «забега» по направлению к Мальдивам показаны в Таблице участников игры.

Интрига сохранялась вплоть до выступления последней семейной команды, которая набрала весомое количество голосов – 417. Однако перекресть результат, достигнутый за несколько дней до финала одной из соперничающих команд, ей не удалось.

31 декабря в утреннем эфире «Авторадио» состоялось торжественное награждение победителей – семьи Трахионовских. Папа Боря, мама Вика и дочка Настя, набравшие 1016 голосов, получили возможность расслабиться в новогодние каникулы на Мальдивах. Эта веселая и спортивная семья покорила сердца слушателей своей позитивной «визитной карточкой», песенным попури на собственные слова и необычной версией сказки «Царевна лягушка».

Самой вкусной составляющей игры был, конечно же, кулинарный конкурс. По долгу службы, поющие ведущие утреннего шоу Брагин, Гордеева и Захар целый месяц дегустировали праздничные блюда, приготовленные участниками. На суд «Мурзилки» выносились яства с самыми неожиданными названиями – салаты «Ковчег Деда Мороза», «Мао Дзюмор», закуски «Зимняя вишня на белом снегу» и «Убойный помидор». Без традиционных для русского Нового года стола блюд тоже не обошлось – были там и скромная селедка «под шубой», и претенциозная «Царь-семга под одеялом».

По мотивам же историй, рассказанных в студии «Авторадио» под Новый год, можно снять целый сказочный сериал. Ведь фантазии наших радиослушателей не занимать!



на острове

Не скоро сказка сказывается
Жили-были, давным-давно, в некотором царстве – так начинаются сказки. Коты в сапогах, принцессы в горошинах, колобки, белоснежки и прочие наффы давно и прочно засели в нашем сознании. Сопласитесь, скучно и совершенно некреативно в канун Нового года пересказывать давно известные строки Шарля Перро, братьев Гримм или «слова народных». Участники суперигры «С Мурзилками на острове» проявили неза-

урядные творческие способности и каждое утро, на протяжении всего декабря, радовали слушателей «Авторадио» собственными рифмичными популярными сказочками.

Мы позволили себе сделать попури из этих забавных авторских находок. Итак, однажды под Новый год одного мужика с наследством кинули. Естественно, все

во, вот проблема, поварился серый волк жилище их обжигивать, очень хочет поросятинки к новогоднему столу добыть. Не бойтесь, братья свиньи, кот вам поможет, натравит на злобное серое животное девочку в красной шапочке, ее как раз мать за подснежниками отправила!

Посли кот с хозяином на поляну к 12-ти месяцам Шапочку встречать. Глядь, а ребята-месяцы в аккурат шашлычок жарят. Накормили странников и рассказали, что совсем недавно похитила королева снежная, тетка отморозенная, одного из семи гномов. Белоснежка, значит, в истерике. Сказала ей злобая ледяная особа, что гномик на снежной вилле мается, из букв «Ж», «П», «О» и «А» слово «вечность» собирает. И мука эта закончится лишь тогда, когда выпута пленника за бабки бешеные. Потому-то Белоснежка и шесть гномиков оставшихся в казино пошли, на рулетку последняя их надежда.

В это время к кострищу подошла Красная шапочка – зимний вариант. Модница она: фубайка красненькая, валенки тоже красные, ну и ушанка, соответствующая, того же колера. Веселая такая пришла. Говорит, бабу в этом году спасать не пришлось. Волк на старости лет совсем сбрендил, напорился на Новый год к матери-одиночке козе и ее семерым детям в гости. Его пускать сначала боялись – думали, съест одного-двух домашних. Но серый справку предъявил от стоматолога, что зубы ему все повывергивали – не чистил их мохнатыми, и карриозные монстры порядком клыкки повредили. Короче, теперь никому в лесу серый волк не страшен, он с козой дружит, поскольку кроме молока ничего в пищу потреблять не в состоянии.

Обрадованные кот с хозяином, Шапочка и коллектив из 12-ти месяцев отправились к поросяткам, радостную весть сообщать. По дороге встретили Белоснежку, которая гнома своего спасла, благодаря выпавшему джек-поту. Когда честная компания за столом в поросячьем доме собралась, как раз курнаты прибили. Под их бой лягушка, что у поросят жила, как-то самовольно в Золушку превратилась. Оказывается, она на прошлый Новый год с золотой рыбкой поругалась, вот и была наказана, а теперь заклятые сыночки. А потом Дед Мороз пришел. Увидел Золушку, влюбился и предложил ей Снегурочкой стать. Поскольку предложение было принято, Дед на радость начал новогодние желания исполнять. Коту с хозяином путевку на Мальдивы подарил, Шапочке красной головной убор от Кардена, Белоснежке новый гроб хрустальный (причудлива она была девушка, только в гробу спать могла, без него бессонницей страдала). Каждому из месяцев – по лишней минуте в году даровал, поросяткам – помоев свежих, и даже Снежную королеву не забыли – разморозили ее, окаянную.

Словом, в сказочном лесу праздник удался! Может, чего рассказать забыли или прирвали слегка – не судите строго.

Первое новогоднее радио

«Авторадио – Воронеж»

В последний месяц уходящего года Первое автомобильное радио по всей стране традиционно превращается в Первое новогоднее. «Авторадио – Воронеж» тоже постаралось заполнить праздничный эфир собственными оригинальными задумками. В этот новогодний сезон – для нас уже второй по счету – мы сделали несколько проектов.

«За рулем АвтоДедМороз»
Спонсором акции стала компания МТС. А главным условием участия – подключение к МТС в новом центре обслуживания, открывшемся в нашем городе в начале декабря. Первых 50 радиослушателей, подключившихся в новом офисе, ожидали подарки от авторадийного Деда Мороза.

Не успели отзвучать в эфире правила акции, как в офис МТС хлынули клиенты. Достаточно было сказать волшебное слово «Авторадио», чтобы стать обладателем ценного приза. Причем каждый выбирал сам, какие подарки из предложенного списка выбрать, и кого ими порадовать – друга, родственника или себя любимого.

Общий подарочный фонд акции составил 1000 долларов. В течение двух предновогодних недель – с 19 по 30 декабря – авторадийный Дедущка поздравлял всех призеров лично. А в эфире звучали самые интересные репортажи с места событий.

В роли «АвтоДедМорозов» выступили наши верные друзья и помощники – участники Авторадийного клуба. Именно они без устали, в карнавальных костюмах, возносили подарки и поздравления по всему городу. Так старая истина, что подарки приятно не только получать, но и дарить, еще раз оправдала себя.

«Планета Новый год»
По условиям этой акции, в прямом эфире «Авторадио» дозволившимся участнику задавался три вопроса разного уровня сложности. Один – от радиостанции, другой – от виртуальной Снегурочки, а третий – от «АвтоДедМороза». Слушатель мог оста-

новиться и, ответив лишь на первый, получить за это приз от «Авторадио». Но мог и рискнуть, продолжив отгадывать загадки, каждая из которых сулила подарок.

Риск в этой игре, действительно, имелся. Не все призы были одинаково ценными. Например, кто-то из слушателей выигрывал «продуктовый набор» к новогоднему столу с икрой и шампанским, а другой только морковку или елочный шарик. Самый ценный подарок доставался участникам от «АвтоДедМороза» – однако и вопросы авторадийный Дедущка задавал самые сложные.

«Каждая пятая»
С сентября 2005 года в эфире «Авторадио – Воронеж» в программе «Народный хит» принимались заявки на поздравления не только по пейджеру, телефону и Интернету, но и с помощью SMS. С целью повышения интереса именно к этой услуге в последнюю неделю уходящего года каждая пятая эсмэзка, отправленная на «Авторадио – Воронеж», была призовой. В качестве подарка слушатели получали сумки-холодильники.

«10 тысяч – лучшем»
И, конечно, мы не могли оставить без внимания движение народных корреспондентов. Если в течение всего года каждый месяц лучший наркор месяца получал по мобильный телефон, то DVD-плеер, то телевизор, в канун Нового года мы решили сделать приз денежным – ведь перед праздником некоторая сумма наличных лишней не будет. И мы не ошиблись. Количество сообщений о ситуации на дорогах Воронежа увеличилось на 30%.

Таблица участников игры

Семья	Участники	Гол.	Клищенко	папа Вадим, мама Юлия, сын Алексей	462	Халиковы	папа Валера, мама Людмила и сын Саша	215
Трахионовские	папа Боря, мама Вика, дочка Настя	1016	Гунченко	мама Людмила, сын Виктор, дочь Ксения	432	Баскаковы	папа Саша, мама Лариса, сын Глеб	209
Сухановы	теща Лена, жена Юлия, внук Егор	724	Малёнины	папа Олег, мама Оля, дочка Юлия	417	Додоновы	папа Алеша, мама Алёна, сын Володя	204
Зайцевы	папа Гена, мама Люба, сын Слава	554	Романовы	папа Олег, мама Валя, дочка Лена	396	Давыдовы	папа Андрей, мама Лена, дочка Оля	149
Фомины	папа Саша, мама Наталья, сын Саша	483	Старостины	папа Женя, мама Лена, дочь Лиза	281	Русак	папа Миша, мама Лена, дочка Оля	137
Волковы	папа Максим, мама Тана, дочка Настя	478	Курочкины	папа Андрей, мама Оксана, дочка Соня	248	Маляновы	папа Илья, мама Аня, дочь Катюшка	99
Цыбульниковы	папа Володя, мама Марина, сын Алёша	467	Акишины	мама Лена, сын Филипп, дочка Саша	223	Барцевы	мама Юлия, сыновья Антон и Саша	93



Мы хорошие!



– Ты о такой жизни мечтала в детстве?

– Ой, я в детстве не мечтала, пожалуй что, только о том, чтобы радиоведущей стать. Тогда радио и телевидение обычному человеку казались чем-то сказочным, фантастичным и недостижимым. После школы жизнь голосом мамы сказала: «А давай, Оля, ты будешь деток учить!» И я стала преподавателем английского. Теперь вот учеников своих бывших иногда встречаю, так приятно их улыбки видеть! Работа в школе была интересной, но недолгой.

Случай привел Белкину на «Авторадио» – Волгодонск, дал ей возможность влиться в авторадийный формат. И вот уже три года Ольга неустойно трудится в эфире на волне Первого автомобильного радио. Недавно талант настоящего диджея проявила, неподражаемо зажигая на «Дискотеке 80-х» от «Авторадио» – Волгодонск.

Что же касается прочим, не эфирных, увлечений – на досуге Оля любит читать, в ее плейере чаще всего звучит «Чиж и Ко», а за год семейной жизни она стала отличным кулинаром.

Игорь Бурлаков, главный редактор службы новостей. Из песни, конечно, слова не выкинешь, все так и есть, все правда. Песни, кстати, Игорь сам сочиняет и поет, гитары у него профессиональные, и играет он замечательно.

– Да ладно, я же скромный. Про меня хватит, лучше давай напишем, что у нас коллектив самый лучший. На кого ни взгляни – сокровище, а не collega. Реклама у нас работает? Ролики отличные? Потому что креативщики и звуквики молодцы. Программой службкой кто руководит и вообще бренд «Авторадио» в Волгодонске продвигает? Умница, красавица, хоть и беспартийная, Светлана Гладкова.

– Ты еще скажи, что все потому, что есть у нас наш Анатолий Васильевич!

– Да, потому что наш Анатолий Васильевич – не просто гендиректор, не просто двойник Президента России, а еще и свой мужик. Не зря же мы ему на день рождения машину подарили!

И впрямь – какой еще коллектив, кроме авторадийного, догадается своему шефу настоящий автомобиль подарить? От всего сердца, от всей души, мы взяли и преподнесли ему убитый «Запоро-



– А что это ты все про Белкину? А я? Смотри, я ведь мужчина в самом расцвете сил, своими вот этими трудовыми руками группу собрал, и мы теперь такой рокешник играем! А сколько всего я знаю! Ты вот к кому бежишь, если тебе что-то непонятно, если что-то надо разъяснить? А кто новости собирает, редактирует и преподносит в лучшем виде? И при всем при этом даже копеечки премии не жду – бескорыстный, честный, открытый, талантливый! А голос у меня – хоть новости читать, хоть песни петь!

Автор этого нескромного монолога –

Горбунов просто рыдал, то ли от смеха, то ли от счастья, клялся к следующему дню рождения прокатить нас на «конфетке», в которую превратится этот металлолом.

Так вот и живем. Хотите убедиться, хотите своими глазами Олю Белкину увидеть, на «Дискотеке 80-х» зажечь по полной, да просто познакомиться поближе – приезжайте к нам в Волгодонск. Мы хорошие, мы всем будем рады!

Татьяна Бунина, руководитель креативного отдела

«Авторадио – Волгодонск»

Самая большая загадка для слушателей любимой радиостанции, и «Авторадио» – Волгодонск в частности, – как же они на самом деле, обладатели приятных, жизнерадостных, таких замечательных голосов?

– Добрый день, в эфире «Авторадио – Волгодонск», меня зовут Ольга Белкина! При звуках этого голоса что-то воображение моментально рисует эффектную брюнетку, роковую женщину, уверенно садшающуюся в роскошное авто. А кто-то, наоборот, представляет себе молоденькую, спортивную внешности девушку с плюшевым мишкой на сумке и томиком Воннегути в руках. Да нет же, решает третий, скорее всего она голубоглазая шатенка в ультра-мини, за рулем желтого «Пежо»!

Однако самое потрясающее и загадочное в Ольге Белкиной, дикторе новостей и ведущей программ «Авторадио» – Волгодонск, даже не внешность, а умение кардинально меняться в эфире за считанные часы. Слушаешь новости в исполнении этой девушки и понимаешь, что она – строгая, деловая и безмерно эрудированная эммансея, эталонная хладная энциклопедия, знающая ответы на все вопросы. А в «Народном хите» у Оли голос мягче делается и настроение легче становится, там она уже своя, почти родная, готовая любого в трудную минуту выручить. Все-то ей интересно, о слушателях и их жизни она волнуется, слыша фонотеку назубок знает и даже, наверное, во всю подпекает «за кадром».

– Оля, слушатели признаются, какой тебя представляют?

– Один мужчина в «Народном хите» передал лично мне, как же мне, как женщине его мечты. Я поинтересовалась, как же выглядит его мечта. Ответ меня насмешил. Товарищ ответил, что я, судя по голосу, настоящая неформалка, с сергами в носу и в пупке, в кожаной куртке с металлическими клепками, кожаные же брюки в обтяжку, у меня настоящая «Харлей» и езжу без шлема, чтобы мои длинные каштановые кудри развевались на ветру.

– Действительно потрясающе!

– Ну да. Теперь коплю деньги на «Харлей» и куртку. Приятно, на самом деле, что меня воспринимают не просто как голос, который готов выполнять музыкальные заявки и новости читать, но и как человека, как образ. Раз этот слушатель так подробно меня описал – значит, видит во мне личность с характером, со своим стилем жизни. Я поэтому и не стремлюсь мелькать на акциях и по телевизору – пусть моя внешность остается загадкой. Ведь часто, увидев радиоведущего в жизни, мы немножко разочаровываемся: ой, я себе его представляла шикарным мужчиной, а он на самом деле маленький, лысый и в очках. Такое открытие неприятное, как-то обидно делаются. Так что пусть меня как угодно представляют, я не против!

– Ты упомянула про стиль жизни. Чем ты и как живешь?

– Все просто на самом деле. Я счастливый человек, ведь есть у меня любимая работа, любимый муж, любимый дом и любимый кот.