

Nº 1 (30) январь 2006



Карты, ∆еньги и уссурийский

сюрприз В авторадийном музее много неожидан-

ных и веселых экспонатов (стр. 3)



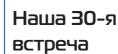
Летний автокросс

Гонки в Тамбове - вот где были скорость и азарт! (стр. 3)



Первое **ΗΟΒΟΓΟΔΗ** ONVED

Праздничные эфирные проекты «Авторадио – Воронеж» (стр. 8)



У газеты «Авторадио» юбилей! (стр. 8)

власти, в том числе и к сотрудникам ГИБДД. Нарушить

правила, небрежно бросить остановившему тебя гаиш-

нику сотенную купюру и уехать считалось хорошим тоном. Это воспринималось как протест, чуть ли не как

проявление своей гражданской позиции. Естественно,

что в ответ на подобное отношение и у инспектора

возникала соответствующая реакция. Отсюда такие

негативные явления, как придирки, поборы. Сотрудник

ГИБДД – он же тоже не с луны свалился, он живет в

том же обществе, сталкивается с теми же социальными

проблемами. То есть причины нездоровых отношений

между водителями и сотрудниками ГИБДД были доста-

точно глубокими. Должен сказать, что за последние го-

Сегодня на самом высоком государственном уровне,

в частности на заседаниях Правительства Российской

Федерации и Президиума Государственного совета,

поднимаются проблемы безопасности дорожного дви-

жения и порядка на дорогах. Ситуация с аварийностью в стране близка к критической, потери человеческих

жизней от ДТП стали практически социальным бед-

ствием, и в этой сфере назрели качественные измене-

ния. В том числе и по ужесточению наказаний за нару-

дителей может снизить число жертв на дорогах?

три составляющих фактора, определяющих безопас-

ность дорожного движения: дорога, автомобиль и во-

дитель. Все они, безусловно, влияют на аварийность и число жертв от ДТП. Не секрет, что и по уровню каче-

ства дорог, и по техническим параметрам автомобиль-

ной техники мы сильно отстаем от передовых стран.

Если стоит задача не просто улучшить, а кардинально

изменить ситуацию, переломить катастрофическую

тенденцию роста числа жертв на наших дорогах, то как

это можно сделать в короткие сроки? Ситуация с дорожным строительством и реконструкцией улучшается, но быстро довести наши дороги до уровня европей-

ских сложно – это очевидный факт. Второй фактор до-

рожной безопасности – автомобильный парк. Несмот-

ря на наплыв в Россию автомобилей иностранного

производства, до 80% этого парка по стране - отечес-

твенные машины. Очевидно, что радикально улучшить

показатели активной и пассивной безопасности этих

автомобилей, поднять отечественный автопром до европейского уровня в ближайшие годы не удастся.

Остается третья составляющая, человеческий фак-

тор. И здесь, по моему глубокому убеждению, мы мо-

жем эффективно повлиять на ситуацию. Каким обра-

зом сделать так, чтобы на этих же дорогах, управляя

тем же автомобилем, водитель совершал меньше ДТП,

не подвергал бы опасности ни самого себя, ни других

участников дорожного движения? Наряду с проведе-

нием пропагандистской, разъяснительной работы не-

обходимо задействовать административный ресурс,

повысив спрос с нарушителей. И когда некоторые по-

литики пытаются отстаивать поблажки, сохранившие-

ся в административном кодексе со времен неразбери-

хи переходного периода, я уверен, что за этой заботой,

якобы, о «свободах» стоят только их собственные по-

пулистские цели, ничего общего с реальной заботой об

интересах общества это не имеет. Нечувствительное

наказание за проезд на запрещающий сигнал свето-

фора, за пренебрежение правилами парковки и другие

«популярные» нарушения - это не проявление демо-

кратии, а глупость, к тому же губительная. Этими по-

для новых поборов и взяточничества со стороны

недобросовестных сотрудников Госавтоинспек-

необходимо нарушать правила и вставать потом перед

выбором – платить штраф через банк или давать взят-

ку гаишнику? Не нарушай – и будешь избавлен от всех

– А не станет ли увеличение штрафов поводом

– У меня возникает встречный вопрос: а разве так

блажками мы создаем проблему для самих же себя.

– Значит, только строгость наказания для во-

– Я бы не стал упрощать этот сложный вопрос. Есть

ды эти отношения заметно оздоровились.

### Новости ВКПМ Веселые ёлки

#### Самый веселый новогодний концерт

26 декабря в театре Эстрады при пол-ном аншлаге прошел «Самый веселый новогодний концерт», организованный радиостанцией «Юмор FM». В концерте приняли участие известные российские сатирики и юмористы Лион Измайлов, Анатолий Трушкин, Ефим Смолин, Виктор Коклюшкин, Михаил Грушевский, Геннадий Ветров, Святослав Ещенко, Николай Лукинский, Александр Песков и многие другие. На сцене театра Эстрады прозвучали также популярные российские шлягеры в исполнении Филиппа Киркорова, Кристины Орбакайте, Вячес-лава Добрынина, Жасмин и других звезд эстрады концерт Валдис Пельш и Яна Чурикова.

Телевизионная версия «Самого веселого новогоднего концерта» транслировалась в эфире «Первого канала» в новогодние праздники.

**Новогодний звездопад** По приглашению «Авторадио – Санкт-Петербург» и Комитета по культуре правительства города на Неве, многие питерцы встречали Новый год на Стрелке Васильевского острова. Праздник «Новогодний звездопад», организованный центром фестивальных программ «Петрофест», стартовал 31 декабря в 23.00, а закончился утром 1 января.

Новогодние торжества на Стрелке Васильевского острова начались с поздравления губернатора Санкт-Петербурга, после чего горожан ожидало лазерно-пиротехническое шоу, розыгрыш призов и подарков от «Авторадио – Санкт-Петербург», праздничный кон-церт с участием Дианы Шагаевой, Михаила Боярского, Игоря Корнелюка, груп-пы «Дискомафия» и многих других.

Секрет успеха 21 декабря в ГЦКЗ «Россия» состоялся финальный концерт телепроекта «Секрет успеха». Информационную поддержку концерту оказывало «Автора-

«Секрет успеха» — это музыкальный проект телеканала «Россия», ставший еще одной стартовой площадкой для одаренных людей. После многоэтапного отбора победителем конкурса стал Владимир Саповский. А в финальном концерте на сцене появились и остальные финалисты: Евгения Отрадная, Алексей Воробьев, Мария Новикова, Алексей Кузнецов, Владимир Дыбский, группы «Nota Fraid», «Королева», «8 марта». Приняли участие в концерте и признанные кумиры – Филипп Киркоров, Валерий Меладзе, группа «Земляне», Надежда Бабкина, Витас, Дима Билан, Жасмин, Наташа Королева и другие звезды эст-

С большим приветом! 17-18 декабря в ГЦКЗ «Россия» при активной информационной поддержке «Юмор FM» прошло новое шоу «С большим приветом!». На этом концерте мэтры российской эстрады Евгений Петросян и Елена Степаненко представили весь спектр юмористических приемов от трагикомедии до фарса и каламбура.

С 12 декабря на радиостанции «Юмор FM», в рамках утреннего шоу «Всем улыбаться», проходила новогодняя акция «Веселые елки». Объектом проведения акции были выбраны рождественские елки, установленные на улицах и площадях Москвы.

Каждое утро один из ведущих шоу «Всем улыбаться», Ян или Гарик, в костюме Деда Мороза собирал под елкой слушателей «Юмор FM» и проводил веселый конкурс на лучшую новогоднюю историю или анекдот. Три самых забавных истории в этот же день, в 10.50, транслировались в эфире радиостанции. Оценивала истории третья ведущая шоу – Светлана Молодцова. Победитель получал от радиостанции призы и по-

#### Заслуженная награда

В канун Нового года «Авторадио -Санкт-Петербург» была вручена награда – диплом «За лучшую передачу по благоустройству города в 2005 году». Как отметил заместитель главы ведомства Олег Кащенко, «Авторадио» прикладывает много усилий для освещения городского благоустройства – это и прямые эфиры, и трансляции, и предупреждения о пробках.

На конкурс, объявленный Комитетом по благоустройству и дорожному хозяйству, было подано свыше 30 заявок. Торжественное награждение победителей состоялось 29 декабря на заседание Городского штаба по благоустройству.

#### «Горячие головы» на «Спорной территории»

Ведущие утреннего эфира «Радио Энергия» Морозова и Ржевский приняли участие в одной из самых рейтинговых программ МТРК «Мир» — ток-шоу «Спорная территория с Матвеем Ганапольским». Программа вышла в эфир вечером 20 января.

Тема ток-шоу была сформулирована так: «Дневной дозор: рекламный трюк или национальный хит?» Ведущая шоу «Горячие головы» Юлия Морозова и писатель Сергей Лукьяненко отстаивали первую часть этого утверждения: фильм «Дневной дозор» по праву можно считать национальным хитом. Депутат Василий Шандыбин, актриса Валентина Березуцкая и «горячая голова» Михаил Ржевский придерживались мнения, что это рекламный трюк «Первого канала».

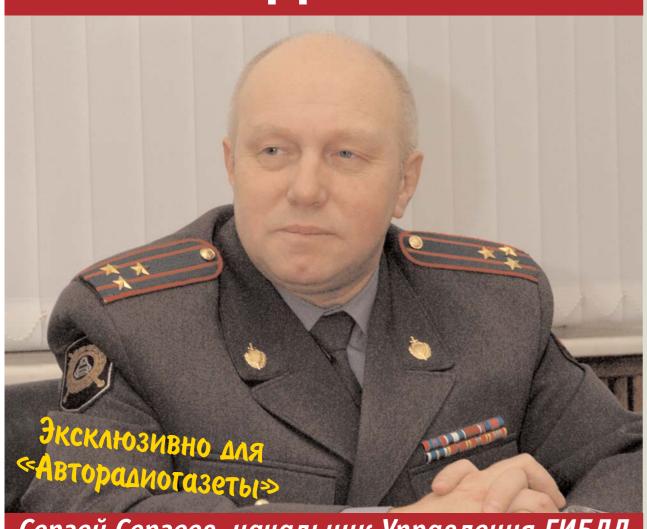
#### Новые города вещания ВКПМ «Радио Энергия»

С января 2006 года «Радио Энергия» можно услышать в городе Белгороде Вещание осуществляется в FM-диапазоне на частоте 104.2 МГц, а также на УКВ – 66.68 МГц. Региональный партнер – 3AO «Русский проект». *«Юмор FM»* 

«Юмор FM» продолжает формировать региональную сеть вещания. В январе 2006 года радиостанция зазвучала в двух городах России. В Таганроге на частоте 67.58 МГц (УКВ). Партнер – Таганрогский государственный радиотехнический университет. А также в Нижнем Новгороде на частоте 95.6 МГц. Партнер

- 000 «Радио-Резонанс».

## Наша работа всегда как под стеклом



Сергей Сергеев, начальник Управления ГИБДД Московской области

Интервью для газеты «Авторадио» Сергей Алексеевич дал перед самым Новым годом, как обычно, засидевшись допоздна в своем кабинете.

- Что изменилось в отношениях между ГИБДД и водителями за последнее время?

– В целом, сейчас формируется новое общественное мнение. Лет 20 назад, когда машин было мало, и они были в основном государственными, отношения водителя и инспектора имели совершенно иную социально-правовую основу. Затем, как все мы помним, был период начала 90-х, когда бурный рост числа личных автомобилей, с одной стороны, и известные изменения в Кодексе об административных правонарушениях, с другой, привели к некоему беспределу на дорогах. Это, кстати, в полной мере отражало тогдашние острые проблемы взаимоотношений между обществом и государством, порожденные сложностями как в политике, так и в экономике страны. Эйфория от демократизации вызывала у многих чувство вседозволенности, пренебрежительно-злорадное отношение к представителям

Родился 29 сентября 1960 года в Тверской области. Получил высшее юридическое образование, окончил Юридический институт МВД РФ. Женат, имеет двух дочерей. Прошел срочную службу в армии и 10 лет отслужил в ракетных войсках. Из Вооруженных Сил уволился в звании капитана и поступил на службу в полк дорожно-патрульной службы УГИБДД МО. Работает в ГАИ Московской области более 13 лет. За период службы в Управлении курировал работу дежурной части, розыск транспорта, занимался организационно-аналитической работой, обеспечением безопасности дорожного движения при проведении массовых

мероприятий.

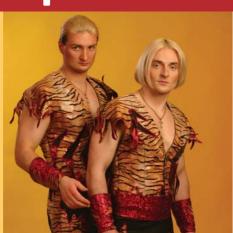
Продолжение на стр. 2

## Все мы дрессированные

### Братья Запашные

С Аскольдом мы встретились в кафетерии на Калужской. В джинсах, свитере и без грима он был просто симпатичным парнем, с открытой дружелюбной улыбкой. И не скажешь, что каждый день в клетку к тиграм ходит, как на работу! Аскольд объяснил отсутствие брата: «Мы сейчас по Белоруссии гастролируем, в Москве только на день, дел много накопилось. Брат освободится и подъедет». Ждать Эдгарда мы решили, коротая время за беседой и кофе.

Продолжение на стр. 6



### Михаил Захаров:

### В бане, в церкви и на футболе все равны

Добродушный циник и скептичный жизнелюбец Захар - не только обожаем слушательницами утреннего шоу, но и крайне уважаем спортивными болельщиками. Его хрипловатый баритон информирует авторадийную аудиторию обо всех значимых спортивных баталиях. Рассказать о спорте, который для него и сфера профессиональных интересов, и неотъемлемая часть жизни, мы и попросили



Продолжение на стр. 3

## ДЕНЬ ГОРОДА В **АВТОРАДИОГАЗЕТЕ**

### Санкт-Петербург



### Мурзилками на острова

Приятно, прогулявшись по колючему морозцу, омечтать о море, пальмах и ласковом солнце. А исполнение заветных желаний чаще всего происходит в канун Нового года, причем некоторые из них сбываются именно благодаря «Авторадио».



### Павел Лагутин:



Есть люди, обладающие способностью находиться везде, успевать, знать и уметь все, всегда быть совершенно незаменимыми. Они постоянно находятся в центре событий, знакомы со всеми нужными людьми, умеют вовремя спросить и ответить, не боятся ответственности и рутины. Именно таков Паша Лагутин, продюсер специальных программ «Авторадио», чей «портрет на фоне» мы представляем сегодня вниманию наших читателей.

Продолжение на стр. 7

### РЕГИОНАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Махнемся голосами .....стр. 3 – Ну что за город! Ни одного Деда Моро-

– Я стану для тебя Дедом Морозом! А я могу мальчиком, лет шести-семи. Макс у вас жив еще? У нас для него есть пара предложений.

Нужна срочно девочка – задорная, но сексуальная! Есть у вас кто?

И такая дин-ди-лень целый день! Непосвященный и не поймет о чем речь.

### Осенние хроники......стр. 7

В фойе развлекательного центра гостей встречал огромного размера гаишник, радостный, подстать праздничной атмосфере. Он никого не штрафовал за нарушения, а только улыбался, настраивая присутствующих на веселый лад. Причем устать при исполнении этих праздничных обязанностей гаишнику не грозило – он был картонный.

Новые технологии ......стр. 7

Зачем ждать выхода прогноза погоды, чтобы решить – брать сегодня зонтик или надевать лыжи? И к чему обязательно идти в банк, чтобы узнать, сколько стоит доллар? При наличии приемника с функцией RDS, информация о погоде и курсах валют становится доступной в любое время – слушателю достаточно просто взглянуть на бегущую строку.

### Торопись, но медленно ......стр. 7

А знают ли вообще водители заветные правила дорожного движения? С этим вопросом мы обратились к нашим инспекторам. Ответ был единодушным. Водители, конечно, знают правила, только со временем начинают ездить не так, как положено, а так, как удобно, берут пример с других, торопятся порой, вот и нарушают.

## Наша работа всегда как под стеклом



Сергей Сергеев, начальник Управления ГИБДД Московской области

Продолжение. Начало на стр. 1

этих проблем. Конечно, эти слова не следует понимать как оправдание незаконных поборов и нечестных сотрудников ГИБДД, эту тему я еще затрону. Но то, что увеличение размера штрафов реально ведет не к ухудшению, а к явному улучшению безопасности на дорогах, я могу доказать с цифрами в руках. В 2004 году были введены более суровые наказания за управление автомобилем в состоянии алкогольного опьянения – и за этот год число ДТП с участием нетрезвых водителей, по объективной статистике, снизилось на 18%, а в следующем 2005-м еще на 15%. Если раньше по Московской области мы ежесуточно выявляли от 200 до 300 водителей в нетрезвом состоянии, то сейчас эта цифра снизилась до 100. То есть человек прекрасно понимает: если выпил и тебя задержали – будет решение мирового судьи о лишений права управления. И говорит себе: а зачем мне

– Кстати, передача дел о нарушении ПДД на рассмотрение мировым судьям, на ваш взгляд, пошла на пользу или создала какие-то дополнительные

Сейчас наши отношения с мировыми взаимодействие идет в нормальном режиме. Моя точка зрения – по статьям серьезным, связанным с лишением права управления, решение должно приниматься на уровне мирового судьи, как это принято в большинстве стран мира. Что же касается мелких нарушений, наказываемых небольшими штрафами, то здесь, по-моему, стоило бы вернуться к практике оплаты штрафа на месте. Опять предвижу упрек: мол, деньги пойдут в руки инспектору, и это будет провоцировать его на их присвоение. Но, товарищи, хватит думать, что сотрудник ГИБДД какойто проходимец, которому только доверь деньги в руки – и он тут же их положит себе в карман! Это ответственный человек, и государство ему доверяет вашу безопасность на дороге. А водителя, совершившего мелкое нарушение, возможность официально заплатить штраф на месте избавит от необходимости ехать в отделение ГИБДД, потом на прием к мировому судье, потом еще раз в ГИБДД эти мытарства бывают порой не сопоста-

вимы с тяжестью его проступка. Но еще раз подчеркиваю: главный принцип, избавляющий водителя от всех проблем, – не нарушай!

– Готово ли, по-вашему, общество принять ужесточение наказаний за нарушение ПДД?

Сегодня все, практически в один голос, выступают за это. Депутаты, которые чутко улавливают настроение своего электората, ратуют за более суровые на-казания. Общество созрело до понимания того, что реальной альтернативы этому сегодня просто нет. Спорить бессмысленно, достаточно посмотреть, как ведут себя участники дорожного движения даже в нашем ближнем зарубежье, не говоря уже о каких-нибудь скандинавских странах. Некоторые наши туристы там даже развлекаются: стоя на тротуаре, ставят ногу на «зебру» пешеходного перехода - и проезжающий мимо автомобиль останавливается, как вкопанный. А на тех пешеходов, которые, как у нас это принято, пересекают проезжую часть, не глядя на запрещающий сигнал светофора, там смотрят как на дикарей – с недо-

умением и сожалением. Причем, что характерно: выезжая за границу, наши водители очень быстро перестают вести себя по-совковому безалаберно, начинают прилежно выполнять правила. Еще бы – перспектива отдать за проезд на красный несколько со-

тен долларов отрезвит каждого! Рискуя навлечь на себя гнев ваших читателей (уверен, что не всех, а лишь малой их части), скажу: по-моему, чем жестче закон в отношении нарушителей

ПДД, тем лучше. Конечно, помимо административного ресурса необходимо задействовать и остальные факторы безопасности: строить и реконструировать дороги, совершенствовать технический уровень автомобильного парка.

 Что касается технического состояния автомобильного парка – не устарел ли сам нынешний принцип прохождения технического осмотра,

достаточно формальный, по моему мнению?

С этим я не согласен. Там, где государственный технический осмотр организован на должном уровне, ни о каком формальном подходе речи нет. В любом случае, сам факт обязательного технического контроля дисциплинирует автовладельца, заставляет его быть собраннее и внимательнее к состоянию своего автомобиля. И ГТО – не «услуга» со стороны ГИБДД, как это пытаются представить некоторые незадачливые комментаторы, это форма надзора, способ государственного контроля за соответствием технических параметров транспортного средства установленным нормам.

– Каково ваше отношение к тому, что сейчас функции по проведению ГТО передаются от ГИБДД пунктам техобслуживания и другим структу-

Ничего нового в том, что сейчас пишут по этому вопросу, я не вижу. Ничто не мешало и раньше уполномоченным организациям при наличии соответствующего сертификата проводить государственный технический осмотр. У нас в Московской области эта практика существует давно и успешно: есть порядка 15ти коммерческих структур, которые проводят ГТО. И в Люберцах, и в Одинцово, и во многих других подмосковных городах эти структуры работают много лет – и нет вопросов. Для меня даже удивителен какой-то ажиотажный интерес к вопросу «коммерциализации» ГТО, поднявшийся в СМИ. В соответствии с действующими правительственными постановлениями, любая структура, которая отвечает изложенным в них требованиям, может быть на конкурсной основе допущена к проведению государственного технического осмотра. Мы же, органы ГИБДД, обеспечиваем при этом чисто милицейские функции, которые также прописаны в постановлениях. На той же линии технического осмотра наши инспекторы проверяют соответствие номерных агрегатов, ведут государственный учет, при необходимости проводят криминалистическую экспертизу. То есть существует разделение на техническую и милицейскую составляющие. А деньги за техосмотр, за вычетом издержек, все равно поступают в местный (в нашем случае – в московский областной) бюджет. Так что ничего нового, а тем более революционного здесь сегодня не происходит. И если где-то, в каких-то регионах эта практика еще не работает или вызывает вопросы – пожалуйста, мы готовы поде-

литься нашим опытом. – Какие человеческие качества, на ваш взгляд, являются самыми главными в работе ГИБДД?

- Пожалуй, определяющими являются самые обычные человеческие качества: честность, порядочность. Ведь государственный инспектор, сотрудник дорожно-патрульной службы работает с людьми, он постоянно находится в контакте с участниками движения. И в этих условиях любое проявление нечестности, непорядочности или неуважения чревато конфликтной ситуацией. Ну и, конечно, необходим высокий профессионализм.

Мне приходится рассматривать письма граждан о работе наших сотрудников, в том числе и жалобы, и я вижу, что многих конфликтов удалось бы избежать, если бы инспектор имел более высокую профессиональную подготовку. Неумение правильно сформулировать суть нарушения, причину остановки транспортного средства, да и просто спокойно, вежливо и без лишних эмоций вести разговор с водителем – частая причина конфликтных ситуаций.

Буквально два часа назад я разбирался со случаем некорректного поведения сотрудника ДПС, который был занят выполнением своей работы и отказал водителю в просьбе связаться с территориальным подразделением милиции. Резкость со стороны старшего наряда ДПС, ответная раздраженная реакция участника движения – и буквально на ровном месте, из ничего возникла конфликтная ситуация. Но отрадно отметить, что за последнее время возросло число благо-

дарственных писем от населения. - Быть может, слишком велика нагрузка на сотрудников, и это вызываem cmpecc?

Должен сказать, что личный состав ГИБДД подчас работает не просто в

тяжелых, а в суперэкстремальных условиях. Вы просто обратите внимание: в мороз, пургу или слякоть – всегда сотрудник ДПС на дороге. Причем он в постоянном напряжении, занимается самыми разнообразными делами: следит за потоком машин, выявляет нарушителей ПДД, оформляет административные протоколы и другие документы, пресекает преступления и задерживает нарушителей закона, порой вооруженных. А если возникает необходимость, встает на проезжую часть и регулирует движение. И при этом все время он находится как бы под стеклом, под прицелом всеобщего внимания. Вы видели телевизионные проекты, где ребята жили за стеклянной стеной, и понимаете, какой это психологический стресс – быть всегда на виду. Стоит даже на минуту отвернуться, выключиться из процесса, просто перевести дух – и уже может последовать упрек: бездельник, почему он тут стоит, сложа

Попробуйте – просто несколько часов постойте рядом, почувствуйте этот запах выхлопных газов, этот холод или промозглую слякоть. Мимо тебя мчатся автомобили, какой-то из которых может тебя не заметить на дороге или просто не рассчитать траекторию движения. И обрашаются к тебе разные люди, в разном настроении - с каждым нужно найти контакт. К тому же нельзя сбрасывать момент бдительности в отношении потенциальной террористической угрозы. В результате - нужно всегда находиться в предельно собранном состоянии, как сжатая пружина!

– Как же, по-вашему, можно облег-чить работу инспектора и сделать ее более эффективной, что здесь требуется в первую очередь?

- Здесь много составляющих. Очень важна правовая основа для штатных действий, защищенность сотрудника от ситуаций, в которых он не рискует применить свою власть из-за опасения быть обвиненным в ее превышении. Грань между законным и незаконным действием должна быть очень четкой.

Второе - социальная защищенность сотрудников ГИБДД. Особенно сегодня, когда уровень их заработной платы далеко не высокий, каждому нужно чувствовать, что твой труд важен, что он должным образом оценивается государством. И, безусловно, важна объективная оценка этого труда со стороны самого общества. Ведь часто в глазах общественного мнения происходит перекос: выпячиваются недостатки нашей службы, муссируются негативные примеры. А о том хорошем, настоящем, что заслуживает поощрения и поддержки, говорится очень ма-

Сотрудник ГИБДД – это государственный человек. И отношение к нему, к низовому звену цепочки власти, в конечном счете, отражается на отношении общества к самой власти. Нельзя воспитать уважение к государственной власти, не уважая ее представителей. И отрадно, что сейчас в обществе растет понимание этого, осознание необходимости подчинения законам и уважения к тем, кто сле-

дит за их соблюдением. Вопросы укрепления правоохранительной системы поднимаются сейчас на самом высоком государственном уровне и президентом страны, и министром внутренних дел. Незадолго до Нового года губернатор Московской области Борис Тромов встречался с личным составом областного ГИБДД. Такая встреча прошла впервые и стала настоящим праздником для наших ребят – они увидели, что их труд замечен и получил должную оценку.

Мы в какой-то период забыли такие слова, как «моральное поощрение». А ведь моральные стимулы порой действуют на человека даже сильнее стимулов материальных.

- À что вас самого сильнее всего радует или, наоборот, огорчает в делах служебных?

Самыми для меня приятными бывают отзывы о том, что кто-то из наших сотрудников оказал помощь на дороге, что кто-то из водителей, проезжая по терригории нашей Московской области, обратил внимание на примеры хорошей организации движения. И как упрек лично в свой адрес я воспринимаю противоположные отзывы – если где-то кому-то нагрубили, необоснованно остановили, заставили потерять время.

Я живу этой службой, для меня она – главное в жизни. Поэтому ко всем сторонам нашей работы – как позитивным, так и негативным - у меня личностное отношение. Я не позволю возвести напраслину на своего сотрудника, если он работает хорошо. Приложу все усилия для защиты его перед кем бы то ни было. Но если провинился, совершил ДТП или, что является совершенно исключительным, был замечен на службе в нетрезвом состоянии – пиши рапорт, расстанемся без

Жестко? Да. Но должен сказать, что эта позиция дает результат. По итогам инспекторской проверки у нас не было выявлено нарушений законности в сфере регистрационно-экзаменационной дея-

Давайте рассмотрим вопрос и с другой стороны. Сотрудник ГИБДД должен быть уверен в своей правоте, когда он останавливает нарушителя. Чтобы нападки, типа «я знаю такого-то, сейчас позвоню ему – и с тебя быстро погоны снимут!», – не могли подействовать на инспектора. Поэтому, если ко мне приходят жалобы по поводу якобы необоснованных действий наших сотрудников, я говорю: да, мы готовы разобраться вплоть до проведения прокурорского расследования. Но если выяснится, что наши действия были обоснованными, то будет подан встречный иск, с обвинением в клевете или оскорблении представителя власти. Потому что ответственность должна быть обоюдной и осознаваться обеими сторо-

– Значит, до полного доверия и любви между водителями и сотрудниками ГИБДД еще далеко?

Доверие – да, это необходимая составляющая нормальных взаимоотношений граждан и представителей власти. А насчет любви – тут я вообще сомневаюсь, что она возможна. Вряд ли нормальный человек будет испытывать любовь, например, к налоговому инспектору, даже понимая, что налоги платить нужно. Та же ситуация и в отношении инспектора ГИБДД. Он всегда в какой-то степени ограничивает мою свободу, не дает мне ехать так, как хочу, заставляет подчиняться правилам. То есть налицо некое столкновение интересов сторон. Другое дело, что это столкновение интересов совсем не обязательно должно вызывать

Быть может, «мягкий» инспектор, который отвернется и закроет глаза на твое нарушение, мог бы стать с этой точки зрения «любимым» для водителя. Но к чему может привести эта поблажка? «Чуть-чуть» нарушил здесь, там проскочил, а потом это незаметно вошло в привычку и привело к серьезному ДТП, да еще, не дай бог, со смертельным исхо-

И потом, мы уже говорили об этом: ты же остановился перед пешеходом гденибудь в Гамбурге или в Варшаве. Почему же в Москве или Одинцово ты не считаешь нужным этого делать?

– Быть может, все дело в эффекте массового сознания – как все, так и я? Как угодно назовите: массовое сознание или стадное чувство - суть в том, что мы можем это изменить. Просто надо

быть ответственными гражданами, выполнять свой долг, отвечать перед обществом за свои поступки. Чтобы потом не рвать на себе волосы, потеряв близкого человека, которого сбил такой же, как ты, незадачливый водитель, понадеявшийся на авось.

туацию? Только сделав так, чтобы в сознании человека срабатывал некий тормоз. Чтобы при малейшем желании нарушить правила мгновенно возникала мысль: если я эту сплошную пересеку, то мне будет труба – я на год останусь без машины. Или заплачу штраф в ползарплаты. Чтобы любое нарушение ПДД ассоциировалось в подсознании не с лихаческим «ух, проскочил!», а с трагедией для тебя самого и для твоей семьи, по бюджету которой ты больно ударишь.
Что нам необходимо, чтобы присте-

гнуться ремнем безопасности? Какие тут нужны няньки или инспектора? Почему в Европе даже пассажиру представительского лимузина придется пристегнуть ремень, иначе его водитель ни за что не тронется с места?

Если мы с вами не будем любить себя самих и уважать свою страну – то кто это сделает за нас? Я, например, хочу жить здесь, и чтобы мои дети и внуки тоже жили на этой земле, в процветающей России. А гражданское сознание проявляется, между прочим, и в том, что ты не станешь парковать машину в неположенном месте и будешь возмущен, если это сде-

лал кто-то рядом с тобой. И вопрос напоследок: хотели бы вы, чтобы внуки, когда они появятся, пошли бы работать в ГИБДД, продолжили бы вашу профессиональную ди-

Я осознанно пришел в Вооруженные Силы, добросовестно отучился в военном училище, закончив его с золотой медалью. Мне нравилась моя служба. В начале 90-х я принял предложение перейти в МВД. И нисколько об этом не жалею, сейчас моя работа – это моя жизнь. Мой день начинается в 7-8 часов утра и заканчивается не раньше 11-ти вечера, как, кстати, у многих из моих коллег. На чтого личное просто не остается времени. Но, несмотря на это, мне бы хотелось, чтобы будущие внуки продолжили дело моей жизни. Однако настаивать на этом не буду, здесь важен осознанный выбор. Во всяком случае, я постараюсь сделать все, чтобы молодому поколению, которое придет нам на смену, не пришлось работать в таком напряженном ритме. Чтобы были четко распределены зоны ответственности в сфере безопасности дорожного движения, как по уровням власти, так и по различным ведомствам, укреплена законодательная база дорожно-транспортной деятельности, то есть восполнены существующие сейчас пробелы. Тогда изменится и сознание людей, появится взаимоуважение между участниками дорожного движения. Пусть в жизни молодого поколения бу-

дет больше отдыха и просто человечес-

Интервью провел Владимир Гурьянов

# НОВОСТИ

### «Портала региональных вещателей «Авторадио»

Одежда для пешеходов «Авторадио – Бийск»

С 1 января в силу вступили поправки к правилам дорожного движения. Согласно одной из них, пешеходам рекомендовано носить светоотражающую одежду или иметь при себе предметы со световозвращающими элементами. Это необходимо при движении по обочине или краю проезжей части в темное время суток или в условиях недостаточной видимости, чтобы водитель мог заметить человека издалека.

■ По оценкам специалистов, световозвращатель уменьшает риск ДТП в 8-10 раз, так как 🛮 заметен в свете фар на расстоянии почти 400 метров. Приобрести световозвращатели можно 🖡 🛮 в магазинах автозапчастей, а также в детских магазинах. Световозвращатели предусмотрены на детской одежде, что стоит учитывать, одевая ребенка для похода на улицу.

#### Иркутская ёлочка уехала в Китай «Авторадио – Томск»

Новогодняя елка из Сибири высотой 18 метров украсила площадь в Пекине. Зеленая

красавица была доставлена в столицу КНР самолетом ИЛ-76 из иркутского аэропорта. Дело в том, что 2006 год объявлен годом России в Китае. Из посольства России в КНР иркутскому губернатору Александру Тишанину поступила просьба подобрать достойное дерево, символизирующее русскую традицию встречи Нового года. Красивую и не очень широкую (чтобы вошла в самолет) ель нашли и спилили в окрестных лесах, в 30 километрах от областного центра. Вместе с 18-метровой елкой отправили для ее украшения и игрушки, сделанные иркутскими школьниками.

2007 год будет годом Китая в России, так что в Иркутске на следующие новогодние праздники планируют установить на площади китайский символ Нового года — мандариновое

> Новогодние поезда «Авторадио – Екатеринбург»

31 декабря пассажиров фирменных поездов, которые отправлялись с вокзалов Екатеринбурга, Перми и Тюмени, провожали Дед Мороз и Снегурочка. Вагоны этих поездов были празднично украшены, а в пути среди пассажиров проводились конкурсы – победители получали елочные игрушки в виде паровозика и шарики с символикой железной дороги. Отметим, что поездка в последний день года обошлась пассажирам дешевле на 59%. Правда, уже на следующий день – 1 января – места в купе и СВ подорожали сразу на 22%.

#### Памятные монеты «Авторадио – Бийск»

Специально к Новому году Центробанк России выпустил 6 видов новых памятных десятирублевых монет. Вышли в обращение они 27-го декабря тиражом по 10 миллионов штук каждого вида.

Памятные монеты состоят из двух частей: внутри – диск из металла белого цвета, внешнее кольцо – из металла желтого цвета. В верхней части надпись – «Банк России», в нижней – «2005». Слева и справа на внешнем кольце расположены изображения ветвей лавра и дуба. На оборотной стороне монет в центре диска – изображение герба одной из территорий: Ленинградской, Тверской Орловской областей, Краснодарского края, Республики Татарстан или Москвы.

#### Зимний экстрим «Авторадио – Красноярск»

В декабре ушедшего года в Красноярске впервые прошли приключенческие гонки «Зимний ■ экстрим». В открытом чемпионате края приняли участие 15 команд – одни из сильнейших I спортсменов региона. Старт гонке был дан на биатлонном стрельбище «Динамо». Участники ■ соревнований преодолели 50-километровую дистанцию, которая включала лыжные гонки, маунтинбайк, спортивное ориентирование, спуск на надувных санях, стрельбу, бег на снегоступах и скалолазание.

Среди мужчин быстрее всех прошла маршрут команда под названием «Лидер». Самой быстрой смешанной командой стала пара с названием «Вжик». А единственная женская команда «Паника» за волю к победе была награждена поощрительным призом.

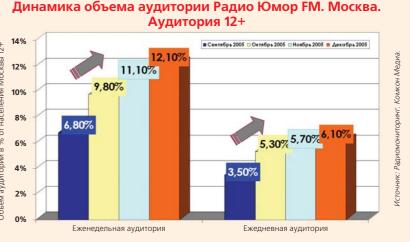
ТОП 15. Рейтинг коммерческих радиостанций. Москва.

Аудитория 12+

Радиостанции	Ежедневная аудитория		Еженедельная аудитория	
	[000]	%	[000]	%
Русское радио	1207	12,8	2406	25,5
Европа Плюс	1124	11,9	2209	23,4
Авторадио	1026	10,9	2139	22,7
Ретро FM	960	10,2	1931	20,5
Радио Шансон	832	8,8	1739	18,4
Эхо Москвы	801	8,5	1369	14,5
Радио-7 на семи холмах	724	7,7	1604	17,0
Love Radio	668	7,1	1382	14,6
Наше время на МВ	640	6,8	1492	15,8
Радио Максимум	638	6,8	1270	13,5
Юмор FM	575	6,1	1140	12,1
Радио Энергия	554	5,9	979	10,4
Наше радио	525	5,6	1075	11,4
Серебряный Дождь	516	5,5	1236	13,1
Динамит FM	498	5,3	1141	12,1

Динамика объема ежедневной аудитории







декабрь 2005

январь 2005 г. www.vkpm.ru



Продолжение. Начало на стр. 1

– Как в твоей жизни появился

С ним я подружился еще до школы. Мама меня записала в бассейн «Динамо», где я в возрасте пяти лет научился плавать. И все бы было ничего, но имелось два неприятнейших фактора. Идти от метро до бассейна очень далеко, что зимой, в метель, совершенно противно. Во-вторых, в бассейне были ужасные и пугающие штуки - сушилки для волос. Совать в них голову казалось попросту страшным. По этим веским причинам занятия плаванием мне пришлось оста-

Ну а потом началась школа, и с ней в мою жизнь пришли разные спортивные секции – от легкой атлетики до бокса и гимнастики. Вся эта неразбериха продолжалась до момента, пока я окончательно не сформировался как личность, предпочитающая футбол.

– Как и когда это произошло?

– Я занимался легкой атлетикой, бегал средние дистанции, 400 и 800 метров. Мы честно наматывали круги на стадионе «Динамо», где в это время тренировались ребята из футбольного клуба. Случалось так, что у футболистов не оказывалось партнеров для спарринга, и задействовали нас, бегунов. На одном из таких спаррингов меня заметил футбольный тренер и пригласил к себе в команду. Произошло это, насколько я помню, в шестом классе. С тех пор футбол – часть моей жизни. Я играл в него в школе, потом в институте. В свое время даже судил матчи, являясь членом Московской городской коллеги судей.

– Как тебя туда занесло? – Случайно. Я, будучи студентом, работал радистом на стадионе «Наука». Там регулярно проводились разнообразные первенства Москвы. На один из матчей не приехал боковой судья. Меня быстро переодели в форму какого-то нереального размера, висевшую мешком. Конечно, сейчас эта форма была бы мне вполне впору, но тогда я был стройный и худой. Дали в руку флажок и спросили, знаю ли я хоть немного правила. На вопрос я, естественно, обиделся, но игру отсудил очень даже неплохо. Потому меня и пригласили в эту МГКС. Сначала я проходил стажировки, а потом попал в судейскую бригаду и ездил на матчи чемпионата Москвы.

– У тебя есть компания соратников по походам на футбол?

- Да, друзья-болельщики у меня есть, познакомились мы в Японий на чемпионате мира. Проблема в том, что все в нашей компании болеют за разные команды, потому на российский футбол мы вместе практически не ходим. Зато встречаемся на матчах сборной, чаще на выездных. Есть еще люди, которые для того, чтобы заняться таким мазохизмом поболеть за наших, ездят за рубеж.

Когда собираемся куда-то ехать, стараемся подгадать так, чтобы жить если и не в одной гостинице, то хотя бы в одном районе, чтобы регулярно встречаться и Это самые разные люди, естественно,

состоятельные, но свою статусность и обеспеченность они никак не выпячивают, поскольку в бане, в церкви и на футболе все равны – Ты стал ездить в выездные фут-

больные турне, только став спортивным комментатором на «Автора-– В зарубежные – да. Когда я работал **разучились?** 

на радио «спорт» (оыл у меня такои пе риод, после ухода с «Авторадио» в 98-м году), ездил по Москве, комментировал чемпионаты России, еврокубки. Тогда же я познакомился с «Кэмэл Троффи» и делал телефонные репортажи оттуда.

А такие крупные футбольные форумы, как чемпионат мира, чемпионат Европы, Кубок УЕФА, Суперкубок Европы – это уже было с «Авторадио»

– А за какую команду ты болеешь? – Мне регулярно задают этот вопрос, и я регулярно на него не отвечаю. Не скажу. Причем и «боления» как такового у меня уже нет. Я более внимательно отношусь к результатам этой команды, поскольку когда-то за ее судьбу, действительно, очень переживал.

Сейчас уровень футбола в нашей стране опустился до таких невероятных днищ, низин, что болеть за кого-то уже просто нет ни моральных сил, ни желания. Исключение составляют, может быть, матчи сборной. Да и то, болеешь только тогда, когда оказываешься непосредственно на месте событий.

Надо объективно оценивать ситуацию: клубы наши сейчас в Европе, за редким исключением, находятся очень далеко от

первой десятки. Если и бывают всплески, то случайные, как у ЦСКА в прошлом сезоне. Йотом они с лихвой перекрываются последующими поражениями. В этом сезоне ЦСКА не попадает даже в плей-офф. Тому есть и объективные и субъективные причины. Клубы же, которые стабильно выступают в европейских . чемпионатах, подобного себе позволить

– А почему, по-твоему, за наши клубы в основном играют второсортные зарубежные футболисты?

Второсортных футболистов в Россию закупают потому, что никто из высокосортных сюда не поедет. Куча неудобств. Помимо Москвы есть масса других городов, где проходит чемпионат России. До некоторых из них больше 10-ти часов лета. В Бразилии же играют в чемпионат штата, и самый длительный переезд там равен расстоянию от Москвы до Химок. Английские футболисты добираются в самую дальнюю точку своего чемпионата около двух часов. Есть в загадочной России города, где в гостиницах номер «люкс» отличается от простого наличием стекол в форточках. В России начинают играть в марте, просто в болоте, заканчиты своей футбольной академии. Система такая: с родителями талантливого ребенка заключается контракт, игрок готовится, потом «засвечивается» как футболист «Аякса», а затем продается в другие клубы за колоссальные деньги.

– У нас удается добиться чего-то хоть отдаленно похожего?

- Если бы у нас было похоже, то российские игроки разъезжались и играли бы хоть где-то. У нас же – если футболисты уезжают, то в Корею или в 256-ю лигу европейского чемпионата. Даже лучший игрок сборной России Алексей Смертин не закрепился в «Челси», сейчас играет в «Чарлтоне», а это средненькая команда. Семак после того, как блеснул в матче за ЦСКА против ПСЖ, и его этот самый ПСЖ и купил, не выходит в основном составе. То есть игроки, конечно, уезжают, заключают контракты и, как правило, «полируют» скамейку запас-

- С чем это связано? Нет сегодня в России условий для воспитания талантливых футболистов?

– Такой же была ситуация и в Советском Союзе, где система подготовки фут-

## В бане, в церкви и на футболе все равны



Михаил Захаров (Захар) ведущий утреннего шоу и спортивный обозреватель «Авторадио»

вают – в ноябре на снежном насте. Естественно, игрок уровня Роналдо, несмотря на то, что денег в российском чемпионате навалом, никогда не согласится приехать из Испании в Россию.

– Российский футбол доказал, что покупать футболистов мы в состояний, а вот растить своих, по-моему,

солютно с тобой согласен. Вспо минаю свое детство. Во дворе - перед домом и за домом – было две площадки, официальные, при ЖЭКе. Игра в футбол там не прекращалась. Проводились дворовые турниры, победа была делом чес-

Помню, была традиция играть в новогоднюю ночь, причем именно в футбол. Снег специально не чистили, чтоб ноги не скользили. Баталии были нешуточные. На это фантастическое зрелище кто из окон смотрел, а кто и на улицу поболеть выходил. Знаменитых братьев Савичевых именно в одном из дворов нашел

тренер «Торпедо». Теперь во дворах не играют. Потому что просто негде. Вот на том месте, где во времена моего детства была площадка,

стоит жилой дом. Сейчас с воспитанием наших футболистов туговато. Лишь год-два назад начали хозяева клубов уделять внимание своим футбольным школам, интернатам, стали ездить по стране, чтобы найти перспективных молодых игроков. Делаются попытки создать доморощенный «мини-Аякс». Ведь клуб «Аякс» уже давно живет за счет прекрасно отлаженной рабо-

Можно вспомнить спортсменов, которые тогда уезжали за границу: Заваров, Михайличенко, Кузнецов, Протасов. Никто из них так и не смог серьезно закрепиться в солидных зарубежных клубах. Мне кажется, это связано именно с нашим менталитетом. Игроки привыкли сидеть 300 дней на сборах – в 10 вечера по команде ложиться спать, а в 8 утра бежать

За рубежом тотального контроля за спортсменами не существует, основа хорошей подготовки – внутренняя дисциплина. После матча у игрока есть свободное время, он может пойти в ресторан, выпить, расслабиться. Наших это ломает. Вот, к примеру, Сычев – блистал у нас, попал в «Олимпик» и никак там себя не проявил. В итоге вернулся и здесь опять заблистал. Нашему спортсмену нужна наша дисциплина. Есть, конечно, й исключение - Андрей Шевченко. Но это единичный случай.

– А различаются ли менталитеты наших и заграничных болельщиков?

- Я считаю, что в нашей стране культура боления еще не сформирована. Я понял это, когда впервые попал на матч за границей – чемпионат мира. Наши играли с хозяевами поля, японцами. Подготовка к матчу у болельщиков соперника была впечатляющей. Особо запомнилось то, что в каждом из секторов стадиона сидели барабанщики, общались по рации и синхронно начинали лупить так, что аж уши закладывало.

Англичане болеют менее шумно, зато просто уму непостижимо, насколько самоотверженно и вдохновенно. Там у каждого клуба есть своя речевка, своя песня. Исконно английские болельщики считаются самыми драчливыми, устраивающими погромы. Мы были на матче ЦСКА - «Ливерпуль» в Монако. Меня, признаться, поразило, что фанаты «Ливерпуля» были на редкость миролюбивы и спокойны в течение всего матча. Но когда заканчивалось дополнительное время и стало ясно, что англичане выигрывают 3:1, болельщики «Ливерпуля» просто взревели свои фанатские песни. Причем пение было настолько стройным, что производило поистине фантастический эффект. Кстати, три четверти мест на стадионе занимали болельщики наших армейцев, но англичане поддерживали своих более горячо и, главное, более «профессионально». В их песнях, речевках такое чувствовалось единение, что просто мурашки по коже.

– Ты са́м каким становишься болельщиком на стадионе?

– Я и люди, с которыми я езжу на футбол, не являемся оголтелыми фанатами, которые в случае победы или поражения будут громить соседние кабаки. Видимо, потому мы и сошлись, что умеем объективно оценивать ситуацию. Если сборная играет хреново, то мы понимаем, что сегодня можно ждать только случая дай бог, нам не забьют, а у нас влетит какая-нибудь «дура».

Эмоции, естественно, на футболе есть, я же не робот. Но, к сожалению, на матчах нашей сборной они в основном негативные. Конечно, самый яркий позитив был, когда ЦСКА выиграл кубок УЕФА, но это разовое событие. Да, несомненно, потом мы пошли пить шампанское, купаться в фонтанах Лиссабона, несмотря на достаточно прохладную погоду. Тогда ликование наших болельщиков не знало границ. Какой-то благоразумный хозяин открыл неподалеку от стадиона винную лавку, и русские люди его озолотили. Болельщики скупили чуть ли не весь портвейн, выпуска до 14 века включительно, выпили все коллекционное шампанское, по несколько тысяч евро за бутылку. Но что нам эти тысячи евро в сравнении с радостью победы! Да, было очень клево, по дороге домой кричал, ревел, пел весь самолет. Выспаться не дали!

Из внешних атрибутов моего боления имеется майка сборной и специальная шапка, украшенная футбольным мячом. – Ты пользуешься своими знаниями о

футболе, играя на тотализаторе? Нет. Меня это не прикалывает. Но один раз позвонил мне приятель, добрая душа, начал у меня интересоваться, кто выиграет в таких-то матчах. Я ему все сказал по доброте душевной. Через неделю он мне звонит - зарядил, оказывается тотализатор экспресс, у него прошли все 11 матчей. Он с этого экспресса купил машину, а мне поляну в ресторане

– Миша, давай перейдем на личности. Как твоя семья относится к тому, что ты заядлый болельщик? Жена не говорит, что лучше б, например, полочку прибил?

Начнем с того, что полочки я прибиваю. Дело в том, что моя жена постоянно говорит: «Миша дома, значит, по всем телевизорам идет футбол». Привыкла уже. Как-то'я сводил'жену на футбол – она

была в полном шоке. - В позитивном или негативном? В негативном. Потому что я водил ее на матч нашего чемпионата. Жена моя постоянно удивляется: «Что ты ходишь на наш чемпионат? Кому там играть? гболисты стоят! Если они получают мяч, то потому, что мяч к ним прикатился случайно». Женщины оценивают футбол как зрелище, по категориям «красиво» -

«некрасиво». Когда только родилась моя дочка Яна, мы смотрели с тещей чемпионат мира 98го года. И так болели, так орали в голос, что Лена, жена моя, с угрозами и выпученными глазами выбегала из детской. Такая вот у меня теща азартная.

Но чаще к тому, что я смотрю футбол, в семье относятся как к моей работе. - Куда ты собираешься в следую-

**щую спортивную поездку?**— На Олимпийские игры в Турин. Отправляюсь к 19 февраля. Там будет заключительная часть хоккейного турнира, то есть последние матчи в группах, четвертьфинал, полуфинал и финал. Это уже оговорено, определено. Так что информации у слушателей «Авторадио» будет навалом, из первых рук.

> Интервью провела Светлана Понкратова

## Летний автокросс «Авторадио - Тамбов»

Тамбовским водителям, осторожно рулящим по заснеженному городу, нет-нет, должно быть, да вспомнится месяц июль и захватывающие гонки, организованные любимой радиостанцией.



Вот где были скорость и азарт! Не важно, сам ты несешься в лихом авто по скоростной трассе или просто стоишь в толпе зрителей, подбадривая участников. Все равно – адреналин в крови так и кипит. Автокросс, который Первое автомобильное проводило совместно с Тамбовской областной федерацией автоспорта, стал для горожан самым запоминающимся событием лета.

К тому моменту «Авторадио» в Тамбове звучало уже более года. Настало время порадовать слушателей настоящим автомобильном шоу, о каком местные любители экстрима мечтали давно.

Целый месяц неподалеку от города, в районе Пушкарской подстанции, готовилась специальная трасса. Раньше она использовалась только для мотокросса, теперь стала универсальной. Отличительная особенность: трасса расположена в низине сухой балки, что дает великолепный обзор и делает соревнования по-настоящему зрелищными. Информация о ходе подготовки гонок

начала появляться в эфире уже за месяц до старта. Тем не менее слушатели звонили и дотошно расспрашивали: «А сколько рейсов сделает автобус? Обратно точно довезете?» Авторадийцы обещали: и привезем и увезем всех. А чтобы накладок не вышло – вдвое увеличили количество автобусов. Так что к началу шоу все желающие попали вовремя.

30 июля, в день соревнований, зрителей собралось шесть тысяч вместо ожидаемых трех. Поняли тамбовчане – стоящее дело задумало «Авторадио», и не упустили шанс увидеть все своими глазами. На призы «Авторадио – Тамбов» претендовали 35 профессиональных экипажей из Москвы, Саратова, Пензы, Рязани, Тамбова, Воронежа, Липецка, Курска и Тольятти. Соревновались гонщики в двух классах – передний и задний привод на автомобилях объемом двигателя до 1600 куб. см. И вот торжественное построение уча-

стников. Звучит гимн России, потом гимн «Авторадио». Торжественный парад всех экипажей – и старт дан.

Одна за другой машины срываются с места. Ревут моторы, летит пыль из-под колес, взрывается овациями толпа. Заезд за заездом участники и зрители получают новую порцию адреналина. Да, такого Тамбов еще не видел! В перерыве между заездами еще одно шоу - мото-

Гонки прошли как на одном дыхании. Машины переворачивались, теряли колеса, глохли и выбывали из соревнований, но это лишь добавляло интриги и разжигало интерес у зрителей.

Наконец, лучшие гонщики определились, и соревнования подошли к самой приятной для участников части – награждению победителей. За первое место в классе заднеприводных автомобилей Олег Афонин из Рязани получил от «Авторадио – Тамбов» ноутбук. Тамбовчане Юрий Рязанцев и Андрей Афонин были награждены за второе и третье места в этой же категории телевизором и комплектом литых дисков. Первым в классе переднеприводных автомобилей стал рязанец Сергей Долин – ему вручили домашний кинотеатр. Рязанец Андрей Козлов и тамбовчанин Владимир Хворов также получили за второе и третье места телевизор и комплект литых

Кроме того, «Авторадио – Тамбов» учредило еще несколько дополнительных номинаций. Николаю Половинкину достался DVD-проигрыватель «за первое оторванное колесо». В номинации «За волю к победе» аккумулятором был награжден тамбовчанин Федор Чепурнов. Самому молодому участнику автокросса из Нижнего Ломова – Валентину Коршунову – презентовали на память о гонках магнитолу.

Завершилось награждение традиционно – аплодисментами зрителей и брызгами шампанского. Праздник закончился. Но сколько осталось воспоминаний и эмоций! Было что обсудить по дороге домой, да и потом разговоров об этом в городе хватало. Тем более что самые эффектные эпизоды автокросса тамбовчане смогли увидеть еще раз на телекана-

## Махнемся голосами!

«Авторадио - Серпухов»

– Ну что за город! Ни одного Деда Мороза! – Я стану для тебя Дедом Морозом!

– А я могу мальчиком, лет шести-– Макс у вас жив еще? У нас для него

есть пара предложений. – Нужна срочно девочка – задорная,









И такая дин-ди-лень целый день! Непосвященный и не поймет о чем речь. А все очень просто - мы меняемся голосами. Порой на связи – по три-четыре города. Сложные многоходовки. В Волгодонск летит голос Жени Лиходеева, а мы с нетерпением ждем Белкину и набираем текст для Аполлонова – во Владимир. А оттуда принимаем заказ для нашей Киры.

Аудиообмен пришел к нам три года назад, буквально прилетел по электронке с криком о помощи: «Братья! Авторадий-цы! Выручайте! Нужен мужской голос. Текст в файле». О помощи взывал Макс Маслов, тогда еще сотрудник «Авторадио Кострома». И понеслось.

Первая конференция принесла нам несколько надежных контактов, потом пробег подарил новых друзей. Однако, восстанавливая историческую справедливость, надо сказать, что впервые про аудиообмен я услышала от Сергея Тихонова – он посоветовал нам наладить дружественный обмен голосами с другими сетевыми станциями. Но, то ли мы зашли как-то не так, то ли не на тех попали, все наши электронные послания остались тогда без ответа. Возможно, у станций, к которым мы обращались, никогда не стояло проблемы с озвучкой, хотя поверить в это сложно. Плюсы аудиообмена очевидны: каждый работает на своей территории, на своих условиях изготавливает рекламу, а в итоге имеет

богатую голосовую палитру И мы стараемся, как для себя. Нет! Даже больше. Выжимаем из наших голосов все. И стучим в аську. – Дана, лови Киру.

– Миша, ты еще для «С-Мастера» озвучишь пару фраз? Только по-быстрому. Ну нет в нашем городе больших и малых театров, нет солидных студий продакшн, а услуги несолидных порой дороги и не стоят того. Зато есть надежные партнеры по аудиообмену – безымянные звезды нашего эфира, которых хочется назвать поименно, со словами признательности за их труд, эмоции и готовность звучать в эфире не только своего

Дана Листопадова, Макс Щербатюк, Ольга Астафьева, Оля Белкина, Светлана Гладкова, Игорь Бурлаков — это Волго-донск. Лена Дешпит, Разамова, Александр Генералов и Дмитрий Крупский – «Авторадио – Владимир». Михаил Чичев – Бузулук. Всех, увы, не пере-

Коллеги, друзья, мы ценим вас и любим. Для нас вы звезды, благодаря вам – наша реклама звучит!

Натруженным после новогодней лихорадки голосовым связкам и воспаленному мозгу желаем отдыха. Профессио-нального роста, успеха во всем, счастья нам и вам.

А тем, кто хочет услышать наши голоса и включиться в аудиобмен, – просьба писать мне в аську – ICQ 342-163-197. Татьяна Кордюкова, программный ди-ректор «Авторадио – Серпухов»

С чего начинался музей

Легенда гласит, что история музея «Авторадио» началась в тот день, когда Александр Варин поручил Светлане Аверкиной собрать накопившиеся в разных кабинетах подарки, фотокарточки, сувениры и награды. Случилось это еще до переезда компании с Сивцева Вражка

Сначала архив памятных реликвий собирался, как говорится, с миру по нитке - у кого что сохранилось. Потом завели специальные коробки и ящики для наградных грамот, образцов сувенирной продукции, атрибутики, остающейся после проведения разнообразных акций и мероприятий. В числе первых экспонатов были поздравительные телеграммы в связи с началом вещания «Авторадио» и среди\_них письмо московского мэра Юрия Лужкова.

Коллекция постоянно пополнялась, количество коробок росло. Эфирные проекты становились все масштабнее, и в хранилище хлынули подарки от гостей студии, фото с автографами звезд, компакт-диски и кассеты.

В 2001 году, после переезда авторадийного офиса на улицу 8 марта, появилась возможность сделать настоящий музей: установить витрины и выложить на них накопившиеся экспонаты. Чтобы все они были на виду, место для музейных витрин выбрали прямо у входа, по обеим сторонам от «хвостатой» авторадийной звезды. А стены комнаты переговоров были украшены множеством дипломов и грамот. Теперь гости и сотрудники «Авторадио» могли постоянно соприкасаться с историей радиостанции.

Сейчас, спустя несколько лет, благодаря собранным памятным вещам, мы можем оглянуться назад и вспомнить, что происходило в жизни компании, какие

## Карты, деньги и уссурийский сюрприз



Россыпь монет и пачки банкнот периода «совка». Фирменные игральные карты, где в роли «тузов» выступают первые лица компании. Керамическая бутыль с тайнственной надписью «Уссурийский сюрприз». А вот игрушечный гашшник при полном параде, а рядом с ним крошечная машина ДПС, расписанная под гжель. Глаза разбегаются – столько необычных предметов собрано за стеклом витрин. Грамот, медалей, дисков, наград – вовсе не счесть. Все это – музей «Авторадио», и каждый, даже самый незначительный предмет в нем, – связан с историей «Вещательной корпорации «Проф-Медиа».

награды завоевывались, какие громкие акции проводились.

Ключи от сокровищ

Так уж исторически сложилось, что ключи от музейных сокровищ хранятся у Сергея Тихонова, заместителя руководителя департамента промопроектов. Правда, ни хранителем, ни смотрителем авторадийного музея он себя не считает. «Я скорее «присматриватель», – утверждает Сергей Владимирович. – Не я один слежу за музеем. Почти все сотрудники офиса этим занимаются. Для музейной коллекции обновление – это состояние перманентное. А представление о том, как все должно стоять на витринах, у нас единое. Мы все работаем в «Вещательной корпорации «Проф-Медиа», дышим разногласий не возникает» Количество экспонатов и впрямь растет в геометрической прогрессии. Имеющихся выставочных площадей уже давно

одним воздухом, поэтому эстетических

мало - ощущается явная перегруженность экспозиции. Поэтому часть экспонатов «архивируется» и сдается в «запасники» – то есть пакуется в коробки и запирается в шкаф.

Пока до подробной инвентаризации руки не доходят. Так что точного количества музейных единиц даже Сергей Тихонов назвать не может. Ну, разве что приблизительно – где-то около тысячи. И это, не считая всех денежных купюр старого образца, оставшихся еще с первой «Дискотеки 80-х». Место в истории

«Любая вещь в музее «Авторадио» – это история, – говорит Сергей Тихонов. – Оригинальных вещей накопилось столько, что про них можно целую книгу написать. В музее очень много неожиданных и веселых экспонатов. Например, машинка-копилка — подарок от ГИБДД, водка «Мурзилки International» — с самопальной наклейкой, плакаты с призывами в духе советских агиток, куклы Брагин, Гордева и Захар. А самая знаковая реликвия – это, конечно, награда NAB, международной ассоциации телерадиовещателей, полученная «Авторадио» в 2005 году и привезенная Александром Вариным из Лас-Вегаса».

Теперь, когда количество радиостанций холдинга выросло до 4-х, пришла пора заводить отдельные экспозиции - по станциям. Ведь и у «Радио Энергия» есть, чем гордиться, и станция «Юмор FM» уже имеет свои раритеты. По словам самого «музейного присматривателя» Сергея Тихонова, были бы помещения – а уж нашему музею найдется, что показать!

### Как «бумер» хозяйку нашел

Уже почти год тому событию. Когда «Авторадио» заправляло автомобилистов страны и хорошим настроением, и качественным бензином. Но вспоминать о тех радостных весенних днях до сих пор любят и слушатели, и сами авторадийцы. Вот, например, история про то, как в Санкт-Петербурге «бумер» разыгрывали.

Больше месяца азартные петербургские водители охотились за бесплатным бензином и лотерейными билетами «на бумер», розыгрыш которого должен был состояться на финале акции «Авторадио заправляет!». Авторадийная «заправка» по-настоящему встряхнула весь автомобильный Питер. Еще бы – никогда раньше в истории Северной столицы не раздавалось такое количества топлива – 20 тысяч литров в течение месяца! На АЗС, где работала мобильная бригада «Авторадио», собирались километровые очереди. И, конечно же, главный приз – великолепный новенький БМВ, выставленный на всеобщее обозрение, – не давал успокоиться автолюбителям.

И вот долгожданный день настал. Все претенденты на приз собрались на Кресговском острове в парке аттракционов. Конечно, только один из них станет тем счастливцем, который получит в подарок от Первого автомобильного ключи от настоящего «черного бумера». Но яркий праздник, организованный «Авторадио - Санкт-Петербург», станет наградой для всех участников акции!

Страсти по «бумеру» не мешали со-бравшимся радоваться блистательным

«Ума2рман», Виктора Салтыкова, трио «Мурзилки International». В перерывах между песнями все внимание снова обращалось на лотерейный барабан. Ведущие вынимали из него лотерейные билеты, и на сцену поднимались обладатели почетных призов «Авторадио». Украшенный желтыми и синими шариками главный приз все это время дожидался хозяина прямо у сцены.

Наконец, кульминация. Почетное право выбрать победителя доверили шестилетней зрительнице по имени Даша. Девчушка поднялась на сцену, уверенно опустила руку в барабан, немного поворошила билетики - и достала один из них. Зал притих. В абсолютной тишине прозвучал номер билета. Свершилось! Где же счастливчик? Счастливчик поверг всех в недоумение, выйдя на сцену неторопливым, спокойным шагом, в то время когда все вокруг, казалось, вибрировало

Да, мало кто смог бы, услышав о таком фантастическом везении, остаться спокойным. Но петербуржец Владислав проявил настоящую выдержку – даже тени волнения не отразилось на его лице. Мало того, победитель заявил, что судьба и «Авторадио» наградили его вполне заслуженно.

Привычка сдержанно реагировать как на успехи, так и на неудачи связана со спортивным прошлым Владислава – в свое время он был призером чемпионата СССР. Владислав привык добиваться поставленных целей, есть у него и стремле-



в себе. В борьбе за «бумер» эти качества оказалось совсем не лишними. Дело в том, что получить заветный пригласительный билет победителю удалось только с третьего раза – два раза бензин заканчивался буквально за пару машин до него. Видимо, нелегко доставшийся билетик и принес Владиславу удачу.

Казалось бы, хозяин «бумеру» найден, и больше неожиданностей быть не может. Так, да не так. Как раз перед розыгрышем наш герой собрался покупать новую машину и уже сделал заказ. Что же делать? От своих решений Владислав от казываться не привык. Правда, жена Надежда пока еще безлошадная... Ей хо-... зяйкой «бумера» и быть! Вот сдаст экзамен на права – сначала в ГАЙ, а потом своему собственному мужу – и пусть владеет. Только муж, пожалуй, экзаменатором более строгим окажется, чем гаишники, - водительский стаж у Владислава 13 лет.

# День города в Авто



### Визитная карточка

Частота вещания – 88.4 FM Мощность передатчика - 5 кВт Территория распространения сигнала – Санкт-Петербург и Ленинградская область

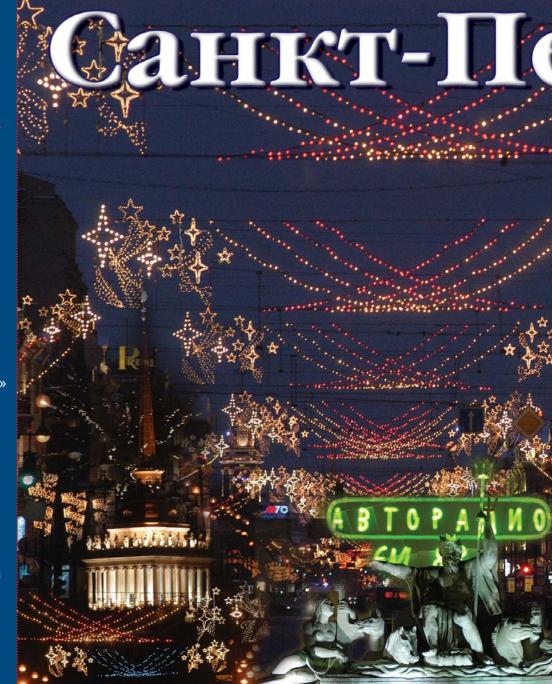
Численность населения на территории вещания – 5,5 млн. человек.

Начало вещания – 22 апреля 2003 года

- «Новости»
- «Народные новости»
- «Полный абзац» обзор прессы
- «Хорошо стоим. Народные пробки»
- «Дискотека 80-х»
- «Народный хит»
- «День шофера»

Генеральный директор Константин Людиновсков

- Главный редактор Наталия Маркова
- Финансовый директор Мария Шилина Руководитель
- департамента продаж Екатерина
- Руководитель департамента продвижения Ксения Григорьева
- Руководитель технического департамента Георгий Налимов



## Партнерство со слушателем

«Авторалио» было и остается ралиостанцией, информирующей водителей. Это не только «пробки», но и новостные выпуски, тематические программы. Благодаря тесному сотрудничеству с ГИБДД города, у нас всегда есть самая свежая информация, которую мы стараемся рассказать слушателям так же доходчиво и интересно, как это делает Юрий Гейко, на чей автожурналистский авторитет мы стараемся равняться. Вот, к примеру, недавние изменения в ПДД, касающиеся етей в автомобиле. В них сказано, что еревозить ребенка до 12-ти лет теперь можно только в специальных «удерживающих устройствах». У нас пол-офиса мам, и все были в недоумении: те дет-

Пресловутый конфликт между водите-

Пресловутый конфликт между водителем и гаишником в авторадийном «Дне шофера» совершенно отсутствует. Обе стороны ведут заинтересованный, конструктивный диалог, что очень приятно. Большая заслуга в этом принадлежит руководству ГИБДД Санкт-Петербурга: каждый месяц в студию «Авторадио» по команде «сверху» приходит начальник одного из районных отделов Госавтоинствкими Таким образом мы общались и спекции. Таким образом, мы общались и знакомили своих радиослушателей с людьми, которые реально отвечают за безопасность и организацию движения на улицах города.

Надо сказать, что общение с ГАИ дало



нали пропускать пешеходов. Это уже становится нормой поведения.

Для меня самым сильным впечатлением прошедшего года стало проведескорость 60, и нога затекла от напря жения — чтоб не газануть. Такой адреналин! А наши помощники, инструкторы автошколы № 1! А сотрудниката, которы в пострудниката. которые весь месяц работали вместе с нами! Я не нахожу слов, чтобы описать эту горячую пору, когда напряжение иногда доходило просто до катастрофической черты. Но такого восторга а только видевшая их со стороны, ни-

когда не испытывала. В наступившем году, конечно же, у «Авторадио» большие планы. Будут новые акции – как эфирные, так и внеэфирные. Летом Санкт-Петербург примет у себя глав государств «Большой восьмерки», станет столицей саммита и «Авторадио» рассчитывает быть активным участником этого глобального мероприятия. Здесь нам очень пригодится тот опыт, который мы приобрели работая на юбилее 300-летия города. Гогда команда «Авторадио – Санкт-Петербург» с честью справилась с масштабной и ответственной задачей.

Хорошая команда, постоянное движелорошая команда, постоянное движение вперед и заинтересованный диалог со слушателем — вот, пожалуй, те составляющие нашей работы, которые определяют успех. Слушатель для нас — не просто потребитель информации, это реальный партнер, соучастник творческого процеста. И рост нашей этимпории, пост нашей са. И рост нашей аудитории, рост числа народных корреспондентов — наглядное тому подтверждение. А еще залогом успеха являются те удивительные, по-настоящему дружеские отношения, которые существуют между всеми нами, командой «Авторадио – Санкт-Петербург». *Наталия Маркова,* 



мы знаем, рассчитаны на малыша, как же иожно впихнуть туда крупного 11-летнего оболтуса? Спасибо Гейко, разъяснил, что в качестве «удерживающих устройств» может быть даже обычная поцушка – лишь бы в результате ремни езопасности оказались у ребенка в пооженном месте, на уровне груди.

Две последние темы, которые освеща-лись в «Дне шофера» на питерском «Аворадио», волнуют наших водителей так ке, как и автомобилистов всей России. Это ужесточение мер за отсутствие техосмотра вплоть до снятия номеров и проблема эвакуаторов. У нас по сравнению с Москвой эвакуаторы работают еще активнее, жестче, а тарифы на штрафстоянки выше. Острых вопросов от радиослушателей поступало немало. Ведь каждого, кто звонил нам в студию, эти проблемы волновали не вообще, а применительно к самому себе: назывались конкретные адреса, фамилии кон-кретных сотрудников ГИБДД. Радует, что эфир программы «День шофера» всегда проходит очень действенно: ответы даотся не расплывчато – мол, «надо разораться», «будем выяснять ситуацию», – конкретно и по делу. Наши гости, руководящие работники ГИБДД, оказывают реальную помощь — таких примеров пило мое уважение к сотрудникам этой службы. А наши слушатели – многих из которых я знаю лично, это наши наркоры, – могли подтвердить, что поставленные ими вопросы и высказанные претензии были проработаны до конечного результата.

Нельзя не сказать и о помощи со стороны органов ГИБДД в подготовке и проведении всевозможных авторадийных акций, мы постоянно ощущаем подлержку и внимание с этой стороны.

Как водителя, меня не могут не волновать «пробки» и сложные ситуации на дорогах, где роль сотрудника дорожной инспекции подчас бывает определяющей. Но, все-таки, многое зависит от нас самих, от нашей собственной культуры вождения. А ее-то часто и не хватает. В Питере, как и в Москве, подчас затруднения возникают из-за того, что кто-то из водителей блокирует перекресток. Проскочил на желтый, въехал в не успевший рассосаться хвост из машин, перегородил проезжую часть – вот и встало все движение. По-моему, какими-то силовыми, административными методами эту проблему не решить, на каждый перекресток по сотруднику ГАИ не поставишь. Хотя, конечно, подвижки к лучшему есть – например, у нас водители нацаже я, не гонявшая в соревнованиях,

## Волшебный Новый год





Санкт-Петербург принял главного российского Деда Мороза. По доброй традиции, в торжественной встрече дорогого гостя из Великого Устюга активное участие принимало Первое автомобильное радио. Уже второй год подряд «Авторадио – Санкт-Петербург» становится глашатаем Деда Мороза во время его новогоднего путешествия по Северной столице.



24 декабря в Стрельне, в резиденции прези-

дента Владимира Путина, все было готово к

встрече главного Деда Мороза страны. Дедуш-

ку и Снегурочку ожидали в Константиновском

дворце, где на площади перед памятником Пе-

тру Великому собрались дети. В ожидании но-

вогодних гостей они веселились, участвовали

в конкурсах, радовались выступлениям клоу-

нов, не забывая при этом посматривать на не-

бо – ведь сказочный Дед Мороз и его внучка

... Собравшиеся не сразу обратили внимания на раритетный «ЗИЛ» 70-х годов, который по-

явился на площади. А когда оказалось, что

именно в нем приехали дорогие гости, возник

настоящий ажиотаж. Дети бросились навстре-

чу автомобилю, восторженно приветствуя Де-

Гости, в окружении официальных лиц, тор-

жественно поднялись на сцену. Дедушка по-

здравил всех с Новым годом, пообещал много

должны были прилететь на вертолете.

душку и Снегурочку.

снега и, конечно же, произнес свое магическое заклинание. Елка в Константиновском дворце вспыхнула разноцветными огнями, на радость ребятне. И тут же, прямо над головами, засверкал праздничный салют.

Потом Дед Мороз и Снегурочка в шикарном белом лимузине отправились в город. Во главе праздничного шествия двигался нарядно украшенный «Авторадиомобиль», из которого громко звучали праздничные поздравления и отличная музыка. В пути для новогоднего кортежа везде был зеленый свет, а сотрудники ГИБДД, все без исключения, отдавали нам

Под музыку «Авторадио» кортеж двигался в сторону площади Восстания. Там дедушка пересел из лимузина в «морозомобиль» – настоящую сцену на колесах. Прежде чем двинуться в долгий поход по главному проспекту Петер-бурга, Дед Мороз и Снегурочка зажгли под-светку Невского. Вдалеке, у Адмиралтейства,

грянул салют, и проспект стал, как по в ству, оживать и расцвечиваться разног ми огнями. Дедушка Мороз взмахивал своим в

ным посохом еще не раз. Разукрасил елки у Аничкова дворца, Гостиного двор занского собора. У Эрмитажа, вместе с натором Санкт-Петербурга Валентиной енко, он зажег главную елку города и праздник. Началось лазерно-световое зданиях засветились надписи: «С Нов дом!» и «2006». Заиграла торжествени :: зыка, а вдали вспыхнул яркий букет сал Главный Дед Мороз России пожелал в терцам жить в новом году дружно и с «Авторадио». Закончился праздник под мую всем песню «Мы желаем счастья в действительно — на лицах собравшихся лись счастливые улыбки. Значит – все г лось, и все загаданные желания обяза сбудутся!

## Трижды герои

Скромность – кратчайший путь к забвению. Поэтому мы не стали скромничать в названии статьи, посвященной наградам, которые «Авторадио – Санкт-Петербург» получи-ло в 2005 году. Все эти награды завоеваны в честной конкурентной борь-

07.02.05 - Новости «Авторадио -Санкт-Петербург» награждены дипломом фестиваля информационных программ «Вместе – Радио».

38 радиостанций выставили на конкурс более 100 программ. Уже на первом этапе экспертный совет отсеял многих. Новости «Авторадио – Санкт-Петербург» попали в список претендентов на победу в двух номинациях: «Ежедневный информационный выпуск» и «Специальный приз за человеческий подход к новостям». В результате мы получили диплом как лучшая программа в номинации «Ежедневный информационный вы-

пуск». 14.11.05 — «Авторадио» — победитель питерского конкурса «Экзамен по русскому» в номинации «Радио».

В ходе этого экзамена петербургским журналистам не пришлось сидеть за партами и писать диктант. Экзамен по русскому языку акулы пера и так сдают ежедневно. А вот поставить им оценки по этому предмету решил Фонд развития и поддержки СМИ.

В рамках конкурса члены экспертной комиссии скрупулезно читали газеты, оценивали информационные программы радио и телевидения. Журналисты и не подозревали, что за ними следят филологи-экзаменаторы. Печатные СМИ проверили на соблюдение норм русского языка. А теле- и радиопрограммы - на орфоэпические и интонационные ошибки. Ну и, конечно, чуткие уши филологов не пропустили дефекты речи некоторых

В номинации «Радио» победу завоевало «Авторадио – Санкт-Петербург». Председатель экспертной комиссий доцент Санкт-Петербургского государственного университета Павел Клубков отметил: «Очень запомнились двое ведущих, Смирнова и Ионкина. У них осмысленные интонации. Они не просто «озвучивают» - знаете, есть такое тошнотворное современное слово. Они - рассказывают»

29.12.05 - «Авторадио - Санкт-Петербург» награждено дипломом «За лучшую передачу по благоустройству города в 2005 году».

На конкурс, объявленный Комитетом по благоустройству и дорожному хозяйству города, было подано свыше 30-ти заявок. Свои материалы предоставили даже муниципальные средства массовой информации и кабельное телевидение. Среди радиостанций, вещающих в FMдиапазоне, в фаворитах оказались две, в том числе и «Авторадио – Санкт-Петербург». Вручая диплом нашей радиостанции, председатель комитета Олег Кащенко отметил: «Мы считаем, что «Авторадио» прикладывает много усилий для освещения городского благоустройства. Это и прямые эфиры, и просто трансляции, и предупреждения о пробках. Мы очень любим «Авторадио» за активную позицию». Комитет наградил журналистов дорожными жилетами. А лучшие из лучших получили строительные каски с эмблемой городского Штаба благоуст-

январь 2005 г. www.vkpm.ru



## ГАЗЕТА ВЕЩАТЕЛЬНОЙ КОРПОРАЦИИ





# орадиоГазете



## Мушкетер на дискотеке



«Пора-пора-порадуемся на своем ве-ку...» Попробуйте-ка найти человека, который не узнает этот знамени-тый хит с первых же аккордов. А зна-менитое «Зеленоглазое такси»? Сколько лирических воспоминаний связано у каждого из нас с этой песней, сколько романтических отношений началось с нее!

Главный мушкетер страны Михаил Боярский впервые принимал участие в нашем фестивале «Дискотека 80-х», который прошел в ноябре 2005-го в Петербургском спортивно-концертном комплексе. Артистический опыт у Михаила Сергеевича более чем богатый. На каких только площадках и стадионах не выступал любимый не только питерцами, но и всем народом артист. Поэтому ему есть, с чем сравнивать.

Выступление на фестивале «Автора-дио» в Санкт-Петербурге вызвало у Михаила Боярского настоящую бурю положительных эмоций. «Я просто поражен. Этот зрительный зал настолько готов воспринимать любые песни как самый лучший подарок в своей жизни, что и артисты реально обалдевают – неужели это может так быть, неужели я могу до-

волшеб-цветны-

волшеб-

огнями

ра и Ка-

: губер-Матви-

открыл

шоу, на

вым го-

ная му-

сем пи-

слушать

цзнако-

вам». И

я свети-

получи-

ательно

пюта.

ставить людям ТАКОЕ удовольствие! Поэтому я думаю, что песни, которые звучат на фестивале «Дискотека 80-х», живут и

будут жить еще очень долго». Второе яркое впечатление у Михаила связано с возрастом любителей музыки 80-х, пришедших на концерт. Надо заметить, что молодежи, которая знает эту эпоху только по рассказам родителей и старших товарищей, было ничуть не меньше, чем взрослых. По его собственным словам, вогодения совершенно не ожидал увидеть в зале такое количество юных лиц. «Для меня неожиданность, что эти песни так востребованы. Во время своего выступления я смотрел на людей просто выступления в просто в пр дей и просто удивлялся. Половины зрителей, которые пришли на фестиваль «Авторадио» «Дискотека 80-х», в те годы еще на свете не было - они все такие азартные, молодые, задорные. Ну а девчонки, которые с восторгом подпевали мне, — это же просто обалдеть можно, я даже слова забывал».

Спасибо артисту за теплые слова. Нам так приятно сознавать, что в очередной раз «Авторадио» подарило праздник всем - и нашим слушателям, и зрителям, и артистам.



#### Женский тандем и леди на «Газели» В День автомобилиста у пятого пави-ьона Ленэкспо собрались все финалис-

нона ленэксно соорались все флиались н чемпионата «Формула Авторадио». 10.30 утра, минус 1 по Цельсию. 23 ма-шины выстроились в ряд. Кто-то из воителей нервно поглядывает на часы, то-то курит, кто-то шарит рукой на зад-

Единственная автоледи-финалистка Марина вынула из барабана бумажку с

ениях наших финалистов можно было правильно выбрал маршрут, кого-то за-цержали в пути сотрудники ГИБДД, кто-го застрял в «пробке». Но самое главное к финишу благополучно добрались

#### Королевы и Звезды

Наступает самый ответственный моииссия удаляется подводить итоги. Каио» Наталья Маркова и диджей Андрей айцев вручают специальные дипломы

цостается Марине Васильевой — един-





## Вспомним «Формулу»

Хоть «Формула Авторадио» уже вошла в историю Первого автомобильного как одна из самых удачных акций, напомним о ней нашим читателям еще раз. В Питере народный чемпионат прошел с размахом: полторы тысячи заявок, 5 квалификационных заездов, 23 финалиста! Расскажем лишь о нескольких ярких эпизодах финального заезда.





Дипломы «Звезда 70-х» вручены Александру Эдуардовичу Васильеву и Илье Шатилину, которые прошли всю трассу гонок на «Москвичах», выпущенных в 70-е годы. Александров Васильевых, заметим, в финале оказалось двое, так что без отчества здесь не обойтись.

Награду «За внушительный вид» получили Егор на «Газели», Константин Екимов на «УАЗе» и Александр Макеев на

«Тойоте Лэнд Крузере». Евгению Моисееву на «Оке» достался диплом «За любовь к Отечеству», а Александр Сергеевич Васильев, занявший почетное 23-е место, был отмечен дипломом «За волю к победе».

На гонку – как на работу
Без призов в этот день не остался никто из финалистов. Но трое самых быстрых, везучих и смекалистых стали глав-. ными героями нашей «Формулы Автора-

Итак, призер, занявший третье место – Виталий Шерстюк, молодой улыбчивый парень в кожаной куртке. Для него гонки прошли в нормальном «штатном» режиме <sup>·</sup> волнений было не больше, чем при обычной езде в городе. А улыбается потому, что «просто хорошее настроение, хорошая погода, и все замечательно».

Александр Михайлов занял второе место. По профессии он таксист, и для недо точки В, всегда максимально быстро и ной проверкой на профпригодность, которую финалист прошел с блеском.

**Праздничный стол для чемпиона** Победил в гонках Сергей Богдашов Так уж получилось, что он по жребию стартовал первым – и сумел первым вер-нуться на финиш. Не нарушив при этом ни одного правила! По словам Анны, жены Сергея, ничего иного она от супруга и ничный стол был накрыт. «Сергей очень аккуратен, всегда уступит. Если Штирлиц решал одновременно 7 проблем, мой муж решает на дороге сразу 14. Он любит машину, любит дорогу», — сказала жена чемпиона.

Наконец, все победители были определены и все награды розданы. Радост ный праздник – День автомобилиста завершился. Но впереди еще немало но вых сюрпризов, розыгрышей и соревнований от «Авторадио» - надо только внимательно слушать любимое радио!



## Урок профессионализма



Долгожданный отпуск подарил мне поездку в родной Питер, который на-вещаю нечасто, но люблю по-прежнему. Еду, вроде бы, не просто так, а по делу – в гости к питерским авторадийцам, пообщаться, да и опыта поднабраться.

И вот являюсь я на Гатчинскую, в офис «Авторадио — Санкт-Петербург». Представьте картину: нарисовался этакий важный и с порога заявил: учите меня, учите! А у людей – дел немерено, проблем и забот. Однако питерские радийщики мгновенно находят гостю местечко, бросаются поить кофе, интересуются, удобно ли мне. Мне что-то рассказывают, показывают, куда-то везут и снова что-то показывают. Приходит сожаление, что не взял с собой диктофон.

И тут звучит предложение, от которого отказаться просто невозможно. «А не поможешь ли ты нам в проведении очередного заезда «Формулы Авторадио»? Чуть не лопаюсь от стремительно растущей самооценки: даже в столицах без

нас обойтись не могут! Итак, очередной заезд гонок. Коллеги встречают меня у метро, чтоб не потерялся, и везут на место старта. Кажется, нервничаю один я, остальные спокойны и сосредоточены. Но вот участники в сборе, и все волшебным образом меняется. Для меня, во всяком случае: я при деле, чувствую себя частью отлаженного, высокопрофессионального коллектива, сконцентрированного на решение важной задачи.

Не дожидаясь старта гонок, отправляюсь в составе команды радиостанции на первый промежуточный пит-стоп. Слушаем приемник, делаем оценки и прогнозы, ощущение третьего лишнего ушло окончательно.

Первая неожиданность - на точке промежуточного пит-стопа встречаю девушку из города Апатиты, в котором живу и работаю. Ощущение - словно родного человека повстречал!

Начинают прибывать гонщики. Кто-то заплутал, и все за него искренне переживают. Истово машу российским флагом, подаю сигналы. Приятно, черт побери! Потом снова рывок – с первого промежуточного на последний питстоп. Участники идут дружно и уверен-

Награждение, все вокруг ликуют. Мне жмут руку, как полноправному участнику, будто действительно без меня ну просто не смогли бы обойтись. А назавтра я уже отправляюсь домой.

До сих пор живу с чувством причастности к большому событию. И с благодарностью питерским коллегам за этот запоминающийся урок: не жалуйся, не пасуй перед трудностями, а делай! Ведь мы все живем одной большой целью сделать эту жизнь чуточку светлее, чуточку радостнее, а значит добрее.

Александр Аркадьев, «Авторадио – Апатиты»

## Наша бело-сине-голубая радость

У нас, в Северной столице, одна команда участву-ет в Премьер-лиге и играет з еврокубках. Одна, но какая! Удалая, молодая, перпективная. Вот мы и бо*пеем за нее всем миром,* всем «Авторадио».

Футбол на 88.4 FM впервые ромко заявил о себе, когда ы решили отметить вместе с бело-сине-голубыми их день рождения в мае 2005 года. В праздничный день с утра и до вечера из выпусков «Народных новостей» Петербург узнавал, кто же такие эти бравые хлопцы, представляющие Питер на футбольных полях. Мы не стали ничего утаивать

и разведали, какие гонорары требуют игроки, какие получают и на что их потом ратят. Оказалось, что на новые автомоили, красивые и дорогие: у Кержакова «ВМW X5», у Радимова – «Mercedes S 200». Мы рассказали слушателям и о том, ем питаются футбольные боги, с кем

цружат и куда ездят отдыхать. Футбольный день рождения на «Авторадио» не только подружил нас с легенцарной командой, но и способствовал осту рейтинга радиостанции. Потому ыло решено продолжать спортивный образ эфирной жизни. Познакомились с монстрами футбольной журналистики обозревателями издания «Советский спорт» Сергеем Циммерманом и Александром Лукьяновым. И эти журналисты стали авторадиокомментаторами. Сначала мы совместными усилиями делали короткие включения в новостях. Потом пригласили ребят в студию, чтобы одновременно смотреть матч и обсуждать его прямом эфире. Дальше – больше: если «Зенит» играл дома, на петербургском стадионе «Петровский», то спортивные обозреватели сидели в ложе прессы и окладывали обо всем в эфир по теле-

Когда наступает день игры «Зенита», вся редакция оживляется. Диджеи делают ставки на игру. Ведущие новостей вместе с корреспондентами готовят оперативный репортаж о матче. Незадолго до поединка в эфир выходят «Народные новости», в которых «Авторадио» рассказывает о сопернике «Зенита» или вместе со спортивными комментаторами делает прогноз на игру. Ну и конечно – это своеобразный анонс предстоящей



авторадиотрансляции.

В преддверии спортивных баталий мы специально готовим интервью со звездами, и они в нашем эфире не скрывают своих эмоций. Например, «судью на мыло!» кричал у нас Михаил Сергеевич Боярский, а Татьяна Буланова в эфире «Авторадио» признавалась в любви своему тогда еще просто другу – капитану «Зенита» Владиславу Радимову. А позже Первое автомобильное освещало такое громкое светско-футбольное событие, как свадьбу Радимова и Булановой. В адрес молодоженов звучали самые искренние пожелания от радиослушате-

Но и голоса незвездных болельщиков тоже постоянно звучат в эфире «Авторадио». Петербуржцы предсказывают счет, делятся футбольными новостями, всерьез и по делу критикуют некоторых игро-ков и тренера «Зенита» Властимила Пет-

Как-то раз мы попросили слушателей вспомнить «кричалки» бело-сине-голу-бых. Их набралось немало. Мы соединили слова народные вместе, вместе, аккуратно смонтировали и получили целый 30-секундный ролик в поддержку нашей

команды. Конечно, уделять внимание футболу «Авторадио» решило не только ради удовольствия. Хотелось привлечь большее количество слушателей к радиоприемникам, и нам это удалось. Летом начались трансляции, и уже к осени было зафиксировано значительное повышение интереса слушателей к частоте 88.4 FM. Значит, мы не зря старались!

Роман Окин

### ГАЗЕТА ВЕЩАТЕЛЬНОЙ КОРПОРАЦИИ «ПРОФ-МЕДИА»



меня сейчас об этом. И брат, по-моему,

тоже не готов к каким-то серьезным от-

ношениям. Знаете, так уж повелось в на-

шей семье, что все мужчины Запашные

находят свое счастье ко второй половине

жизни. Примеры – наш папа, наш дядя, наш двоюродный брат. У них у всех есть

дети от первых браков, и, к сожалению,

эти дети растут не с ними. Мне жалко ста-

новится, когда вижу, что мама приводит в цирк ребенка, у которого нет папы. Это

неправильно по отношению к детям. По-

этому мы с братом пытаемся выдержать

определенный срок, чтобы потом быть

счастливыми в семье, которую создадим

Я сейчас не готов к серьезным отноше-

ниям, не готов к детям, к печати в паспор-

Кипелова «Я свободен». Свобода – это

хочется так пожить до определенного

– Где вы отдыхаете, каким образом?

- Брат у меня любит домашний отдых –

посидеть дома за компьютером, поне-

житься в ванне. Я отдыхаю активнее.

было много людей, дискотеки, шум, крик,

гам. Я могу рассказать практически о лю-

бом московском ночном клубе - стара-

юсь вырываться на тусовки хоть раз в не-

все, во всех направлениях. В каждом сти-

ле у нас есть любимые исполнители, лю-

бимые группы. Это касается и, почему-то

всем ненавистной, попсы. Я вообще счи-

таю себя попсовым человеком. И тяже-

лую музыку могу послушать, «Рамштайн»,

например. И что-нибудь из старенького -

Си Си Кейтч уважаю. Почему бы и нет?

Главное, чтобы музыка была качествен-

– А как складываются взаимоотно-

Да как сказать. Я езжу очень плохо –

шения с автомобилями?

Мы машины любим.

но, иначе, мне кажется, я закисну. **- Какую музыку предпочитаете?** - Мы абсолютны всеядны. Слушаем

делю, иначе, мне кажется, я закисну.

Тюблю большие компании, чтобы вокруг

Продолжение. Начало на стр. 1

- Аскольд, вы с братом «рожденные в опилках», цирковые дети. Ваше детство чем-то отличалось от обычно-

- Конечно. Мировосприятие у цирковых детей совсем иное. Из-за постоянных гастролей родителей нам с братом приходилось вести кочевой образ жизни, чуть ли не каждый месяц менять школы, постоянно вписываться в новый коллектив. Было это довольно тяжело для детской психики, но зато учило приспосабливаться к жизни.

Ну и игры, конечно, у нас были совсем другие. Мы вместе с прочими цирковыми детьми часто развлекались так: поставим акробатический трамплин – и соревнуемся, кто лучше трюк исполнит. Хотя и обычные игры нам не были чужды, предпочтение отдавалось спортивным. В футбол гоняли, в хоккей играли, боксирова-

– А среди друзей детства были только цирковые?

– В основном – да. И сейчас ситуация с друзьями мало изменилась. Я могу найти тему для разговора с кем угодно, но с цирковыми мне общаться интересней. Потому что мы живем общими проблемами, интересами. Человек, рассказывающий о сдаче сессии в институте, конфликтах на работе, мне, признаться, мало понятен. Это все равно, что непьющему приколы про алкоголизм слушать. Я, например, совсем не пью. Потому «Операция С Новым годом», «Особенности национальной охоты» и прочие «алкогольные» комедии меня совсем не веселят. Так же и люди, далекие от цирка, интересуют меня довольно мало.

– Свою будущую избранницу вы тоже видите девушкой из цирка?

– Да. Хотя говорить однозначно нельзя по двум причинам. Во-первых, в каком-то интервью я сказал: «Мне нравятся цирковые девушки». После этого на меня вылилось столько злобы и желчи от поклонниц - вспоминать страшно. Во-вторых, знаю, что бывают исключения из правил. Самое наглядное – моя мама. Она не была цирковой артисткой, в милиции работала, но судьба свела их с отцом, и они уже больше 30-ти лет вместе. Я верю в судьбу, в то, что все предопределено, потому - не стану загадывать.

– То, что вы с братом станете артистами цирка, судьба решила за вас с самого рождения. Фамилия Запашных обязывает. Не было ли недовольства этой предопределенностью?

– Ни у меня, ни у брата даже не возникало мысли о том, что можно связать свою жизнь с чем-то кроме цирка. Сожаления по этому поводу не возникало ни-

Цирковые дети продолжают жизнь на манеже, потому что с рождения живут цирком, и к тому моменту, когда начинают хоть что-то соображать, они уже сложившиеся артисты. Для меня всегда было нормой играть за кулисами, хищники рядом воспринимались как нечто само собой разумеющееся, я не видел ничего особенного в том, что мой папа дрессирует тигров. Для меня дрессировать тигров и львов – то же самое, что для другого человека, к примеру, бухгалтерией заниматься.

Не важно, кем ты работаешь, важно – насколько ты внутренне связан с тем, чем занимаешься. Только если работа становится твоей жизнью, можно говорить о

достижении высоких целей. – А какие цели вы преследуете?

 В нашей стране произошло карди нальное изменение менталитета. Человек, видя по телевизору яркие цирковые шоу Европы и Америки, разочаровывается, приходя в цирк, который, по существу, остался еще советским, но уже без всякой поддержки государства.

Нет средств. Многое сейчас сохраняется на манеже лишь в силу энтузиазма артистов. Помимо этого, утеряны позиции, на которых раньше строилось отношение зрителя к цирку. Утрачено почетное внимание и уважение к таким фамилиям, как Попов, Филатов, Кио, Никулин – о них за-

Мы дошли до абсурда. Цирк сейчас воспринимается как искусство для детей. Причина, наверное, в общем упадке российской культуры. И наша глобальная цель - возродить цирковое искусство, сделать так, чтобы цирковых артистов стали уважать так же, как уважают киноактеров и эстрадников. Мы с братом причисляем цирк к шоу-бизнесу, и наша личная цель - организовать собственное ультрасовременное шоу.

– В чем проблема? – Прежде всего – в отсутствии должного финансирования. Даже если я научусь прыгать на голове, и это всем очень понравится, номер с интересом посмотрят пару раз, потом надоест. Если же к прыжкам на голове прибавить шикарное световое и музыкальное оформление, сшить эффектные костюмы, выпустить подтанцовку, грамотно прорекламировать - тогда получится настоящий шоу-бизнес. А он требует очень серьезных финансовых вливаний. Планку здесь ставит Запад. К примеру, на оформление сцены к последнему шоу цирка «Дюсолей» потратили 82 млн. долларов. Представьте, человек, побывавший на этом представлении, приходит в московский цирк. Лежит ковер на манеже, горит простенький свет. Удивительные люди, которые пусть даже прыгают на башке, эффекта шоу не создают – не тот антураж.

Пока Аскольд отвечал на вопрос, к нашей беседе присоединился Эдгард.

3: - Я согласен с братом. Сейчас в России очень много творческих и талантливых людей, в том числе и артистов цирка, проблема – только в недостатке финансирования. Ведь мозги остались, те люди, которые выигрывали международные фестивали, до сих пор работают. Фишка в том, что в цирке «Дюсолей», к примеру, 70% артистов – российские.

– А если говорить о вашей профессии, чем русская школа дрессуры отличается от других мировых школ? Знаю, что вы долго работали в Китае.

**А:** – Ну, в Китае школы вообще нет как таковой. Китайцы на уровне первобытнообщинного строя в дрессуре. Они берут палку, бьют по голове медведю, вставляют ему в нос кольцо, дергают и смотрят, что произойдет. Дикарство самое натуральное.

**3:** – А что касается европейской школы, то российская ей не только не уступает, но даже и превосходит. У нас ведь была система обмена опытом, издавалась литература по дрессуре. А на Западе цирки очень локальные, сами в себе варятся.

династии создают собственные стили, имеют особый почерк. У нас на манеже представляют произведения искусства, а на Западе – показываются трюки. – Вы затронули тему семейственно-

сти в дрессуре. Почему партнерами по

**А:** – У нас творчества больше. Целые

манежу чаще всего становятся родственники? **А:** – Потому что дрессура не поставлена на поток. Дрессировщик – профессия

вотных партнерами вы считаете? Кто они для вас – друзья, подчиненные, члены семьи? А: - Нельзя выбрать одно из определе-

– У вас есть партнеры-люди, а жи-

ний, потому что они все между собой связаны. Я очень люблю наших зверей, но это далеко не единственное чувство, которое я к ним испытываю. Они глупые, как дети, да еще и очень агрессивные. Животные могут убить, покалечить, лишь потому, что они хищники, такова их природа. С этим нужно считаться, но этим надо и управлять. В какой-то момент жисте, соблюдать законы. Вдумайтесь, ведь, по большому счету, все мы дрессированные, просто давно привыкли к такому положению вещей и не замечаем в нем ничего особенного. Поверьте, для наших животных быть дрессированными так же нормально. Звери для нас и друзья, и партнеры, и родственники, и, обязательно, подчиненные. Просто мы несколько нарушаем природную специфику, когда зверь должен человека сожрать ради пропитания. Мы же находим вариант, чтобы и хищник остался сытый и доволь-

ники, но еще и друзья, и любящие друг друга люди. Мы стараемся уступать друг другу, распределять обязанности. **3:** – Брат мне доверяют пости. - Брат мне доверяет различного ро-

да переговоры, заключение контрактов. Он знает, что я ничего не забуду, все проконтролирую, кого надо построю, кого надо поднапрягу. И мне эта административная деятельность интересна. Я же уступаю Аскольду в некоторых творческих моментах. Он, бесспорно, лучше меня может смонтировать клип или проконтролировать работу нашего сайта. Когда Аскольда потянуло на режиссуру и он сказку ставил в цирке на Вернадского, – я вообще ни во что не лез, выучил свою роль и все. Я брата даже не критиковал, хотя

те. И не потому, что я тот волк, который смотрит в лес. Мне очень нравится песня Но есть вещи, о которых мы спорим до хрипоты. В основном наши разногласия проявляются на манеже. Присостояние души. Ты никому ничего не должен, тебе никто ничего не обязан –

– А вы серьезно ругались когданибудь? **А:** – Да. Мы даже дрались несколько раз. И во взрослом возрасте тоже.

человек пять, наверное. Опять же, сцепились из-за творчества. Каждому показалось, что обсуждаем такой глобаль-

> нилось, что, в принципе-то, изза ерунды дрались. Несколько раз в жизни было, что мы с ним не разговаривали. Аскольда заверещал мобильник. «Нужно ехать,

– Лихачите? всех, кто со мной ездит, тошнит от моего вождения, да и меня иногда тоже. Очень скорость люблю. У меня внедорожник. Конечно, это не «Ламборджини», не

«Феррари» – «Нисан Патрол». У брата товнедорожник, «Мицубиси Паджеро». Выбор машин, во-первых, был связан с просьбой мамы, которая сказала: «Ребята, у больших парней должны быть большие машины». Второй критерий выбора именно внедорожников - их безопасность и вместительность. У нас с братом у каждого собака большая, если ездим куда-то, то часто всей семьей - с мамой, и бабушкой, и тетей, и папой. На большой машине такие семейные переезды совершать удобней, чем на малолитражке. – А тигров никогда не возили с со-

– Возил много раз. К примеру, нашего любимца тигра Мартина. Он почти ручной. Когда тигр был помладше, мы даже спали с ним в одной постели. Сейчас он уже до такой степени большой, что кататься в джипе Мартину тесновато. Если мы с ним куда-то едем, я для него нанимаю машину грузопассажирскую, типа

– А как на такого пассажира реагируют сотрудники ГАИ?

- Мы стараемся скрывать нашего пассажира. Но однажды милиционер все-таки попросил открыть «Газель», где находился Мартин. Я ему не советовал этого делать, но товарищ в форме был непреклонен. Открыл, отшатнулся и тут же захлопнул дверь «Газели». Потом – что-то передал по рации, и нас стали пропускать на всех постах.

- Говорят, посмотрев на автомобиль, можно узнать, каков характер у ее хозяина.

- Интересное предположение. Вполне возможно. Наши большие, сильные и мощные машины нам вполне соответствуют. Мы с братом стараемся быть такими же - по-моему, получается.

> Интервью провела Светлана Понкратова



# все мы дрессированные

процент таких цирковых людей ничтожен в сравнении с количеством популярных спортсменов или актеров.

3: – Мы с братом надеемся, что тоже сможем оставить след в мировой культуре. Потому что завоевать Россию нам, наверное, удастся в ближайшее время, а дальше, конечно, захочется стать популярными во всем мире. Но это, поверьте мне, очень тяжело. И если мы сами не сможем этого, конечно, захотим, чтобы это сделали наши дети.

– Планы у вас, ребята, надо заметить, наполеоновские!

**А:** – Знаете, без наполеоновских планов вообще ничего добиться в жизни нельзя. Так середнячком и умрешь.

3: – У нас один клоун на своей могиле попросил написать: «Был бездарный, но старался». Мы с братом тоже стараемся.

вотное необходимо подавить, чтобы рядом с ним выжить.

3: – Нас часто упрекают: мол, плохо зарабатывать деньги на животных, подавляя их. Так ведь к каждому можно этот упрек отнести. Человек настроил городов, вырубил леса, лишил многих животных естественной среды обитания, и нисколько себя за это не корит. Животные, к сожалению, не могут разговаривать, потому непонятно, где им лучше – на воле или в неволе. В неволе тигры, кстати, живут много дольше, лучше размножаются.

**А:** – Однажды услышал фразу: личная свобода каждого заканчивается там, где начинается личная свобода другого. Потому что все мы находимся на Земном шаре и улететь никуда не можем. Нам приходится организовываться в общества, переходить улицу в положенном ме-

– У ваших хищников два хозяина, хотьев, оставив меня наедине с Эдгардом тя в природе вожак всегда один. Кто

из вас «главный» для животных? **А:** – И до нас с братом были дрессировщики, которые работали в паре: и муж с женой, и брат с сестрой. Не было никогда в России братьев, мужчин, которые по двое работают. Мы с братом изначально не показываем животным, что между нами есть разница, что кто-то старший, главный. Мы работаем совершенно на равных.

В любой львиной стае, если два льва смогут уважать друг друга, не драться между собой и при этом строить всех остальных, стадо будет слушаться их одина-

– А если не при хищниках, кто лидер в вашем дуэте?

А: - Мы с братом не просто родствен-

– А женщин делили когда-нибудь? **Э:** – Женщин не делили. Женщина

это не предмет, ее нельзя делить, нельзя женщиной пользоваться, ее надо очаровывать. Нужно произвести впечатление в этом мы с братом друг другу никогда не мешали. Оба прыгаем перед девушкой, пытаемся добиться благосклонности. Никогда мы не выясняли по этому поводу отношения. Единственное, что можем друг другу что-то по-братски посовето-

– Вы сказали, что мечтаете о том, чтобы учениками братьев Запашных стали их дети. Какие планы на этот

- Две пары близнецов! - **А когда?** 

- Близнецы-то? Ой, не спрашивайте





Продолжение. Начало на стр. 1

– Паша, как судьба свела тебя с «Авторадио»?

– История это давняя, и начинать ее нужно издалека. В 94-м году я впервые попал в ночной клуб на, тогда еще даже не ставшие популярными, танцевальные вечеринки. Молодежное клубное движение только начиналось, и места, где играли электронную музыку, в Москве были наперечет. Меня увлекли электронные ритмы, атмосфера ночной жизни притягивала, со временем становясь частью моей жизни.

И тогда я пришел к людям, которые организовывали клубные вечеринки, и сказал, что готов работать бесплатно, быть «мальчиком на побегушках», только бы научили сводить пластинки, быть диджеем. Мне тогда было 15 лет.

– В ученики диджея взяли сразу?

 Знаешь, от дармовой рабочей силы еще никто не отказывался. Две-три недели я был в роли подсобного рабочего колонки носил, аппаратуру чистил, но в свободное время общался, так сказать, входил в тусовку. Через какое-то время тамошний диджей начал мне объяснять, как сводить пластинки, работать за пультом. Учить начали в октябре, а уже в декабре мне стали доверять проведение не очень пафосных тусовок.

Так я доработал до лета, а потом по-ехал трудиться в легендарное место – ла-герь МЭЙ (Московского энергетического института) в Алуште. Это то самое место, где культмассовым сектором в середине 80-х заведовал Владимир Маркин, а дискотечной частью Сергей Минаев. Такое количество звезд, которое перебывало в этом лагере, видели далеко не все столичные концертные площадки. Алек-сандр Градский, Сергей Шустицкий, Игорь Куприянов, там снимала свой первый клип Наташа Королева, Тимур Кизяков готовил программу «Пока все дома», Игорь Угольников делал пилотные выпуски «Оба-на!».

Кроме всех прочих радостей жизни – моря, солнца и портвейна, – в лагере есть собственная радиостанция под на-званием «Свободная сколопендра». Радиостанция эта разительно отличается от того, чем в нашем понимании является радиоточка пионерского или студенческого лагеря. У этого радио не только своеобразный музыкальный формат, но и свой специфический юмор, свои традиции. И вот такая станция открыла мне дорогу в мир радио. Это было в 1996 году.

Все сотрудники станции условно делились на «технических» и «творческих». Я относился к творческим, поскольку так до сих пор и не научился разбираться в усилителях, хотя окончил три курса

Энергетического института.
Кстати, и микрофон впервые попал мне в руки вовсе не потому, что так было задумано. Просто станция бурно отмечала какое-то событие, и к моменту, когда нужно было выйти в эфир, говорить из присутствующих мог только я. С тех пор прошло уже 10 лет, а я каждый год даю себе обещание больше не приезжать в

Крым, и все равно еду.
— А почему ты, творческий человек, выбрал для себя технический инсти-

 Решение о поступлении в Москов-ский Энергетический (или, как его чаще называют, «эстрадный») институт было принято заранее, в январе или в феврале 96-го. На очередной вопрос родителей «Куда пойдешь?» я в очередной раз ответил, что пока не знаю, чего хочу. азпывался межлу юписпруленцией журналистикой. С журналистикой не вышло, поскольку публикаций никаких не было, ну а юрфак во все времена был «блатным» факультетом, куда попасть с улицы почти невозможно.

Я тогда сделал несвойственную мне вещь – пошел на поводу у родителей. Отправился на подготовительные курсы и досрочно, в мае, поступил в МЭИ. Учиться мне было достаточно легко, поскольку

точные науки давались без проблем. – Зачем же тогда бросил альма-ма-

– Есть такая поговорка: «Если учеба мешает работе, брось учебу». Вот и у ме-ня в какой-то момент учеба стала мешать работе.

В то время танцевальная культура находилась на подъеме, нужно было ловить волну. Трудился сразу в нескольких ночных клубах. Первые два года я как-то выходил из ситуации, хотя и мучался постоянным недосыпом, а когда работы стало совсем много, решил с вузом завязать. Я - трудоголик



### Павел Лагутин, продюсер специальных программ



понимаю – надо было перетерпеть и всетаки получить диплом. Но тогда я считал, то вся жизнь впереди, поучиться еще успею, надо идти и делать то, что нравится. Слово «должен» пришло ко мне несколько позже. Я ушел в работу, которая к тому времени начала приносить не только удовольствие, но и деньги. Думаю, что в любой профессии так: если ты веришь в свое дело, живешь им, то достигаешь определенных высот, становишься кем-то и переходишь на другой качественный уровень. Так случилось и со мной. Появилась возможность заняться новым делом - организовывать вечеринки, причем с нуля - начиная от концепции до дизайна танцпола и приглашения артистов. Когда я впервые за это взялся, мне было 17.

А в 18 в мою голову пришла идиотская, почти нереализуемая идея - попасть на профессиональное радио, вещающее в FM-диапазоне. Радиоголоса тогда были чем-то недосягаемым, радиодиджеи казались небожителями. Появилась мечта – стать одним из них. Амбиции сыграли свою роль, и я составил резюме - откро-

Сейчас, по прошествии почти десяти лет, венное и по-детски наивное. Разослал его на десяток топовых радиостанций

и... забыл о нем. Прошел год. Со мной вдруг произошло что-то необъяснимое. Надоела клубная жизнь. Я отказался от всех своих работ и устроился менеджером-продавцом в компанию по продаже компьютеров. Сейчас мне такое даже в голову бы не пришло – настолько это скучно и не мое, но тогда показалось, что здорово - просто взять и переключиться. Переключился, проработал полгода, заработал денег и уволился. Понял, что пора, наконец, определиться со своей жизнью. Начал подыскивать вуз для поступления. Хотя дело было даже не в высшем образовании, а в том, что я пытался понять: чем

же я хочу заниматься? Было самое начало июня 1999 года. Я сидел дома и услышал телефонный звонок. Человек в трубке представился Русланом Николаевым, программным директором «Авторадио», и пригласил меня на собеседование. Руслан искал именно тех, кто никак не был связан с радио, незакостеневших людей, без опыта работы - свежую кровь. Я пулей вылетел из до-

ма, долетел до Сивцева Вражка на Смоленке. Прохожу в приемную, сажусь на стульчик и жду. Тут из кабинета выходит высокий, статный человек. Я кинулся ему объяснять причину своего визита, он внимательно слушал. Дослушал, улыбнулся и сказал: «Руслан вон в той комнате, а я – Армен, будем знакомы!» Как ока-залось, это был Армен Тормозян, звезда эфира, ведущий вечернего шоу на «Авторадио», харизматичная личность, обаятельнейший человек. Вот таким комическим образом я пришел на «Авторадио».

С Русланом я все же познакомился и, судя по всему, мы друг другу понравились, поскольку он задал мне несколько вопросов и повел в студию. Дальше была неделя стажировок. С техникой проблем не возникло: аппаратура мало чем отличалась от той, на которой я работал на дискотеках и в лагере. Единственной сложностью была синхронизация ручек на пульте, голоса и музыкального ряда. На это мы потратили три ночи. Как сейчас помню, 21 июня Миша Сафронов, ныне ведущий Третьего канала, стажировал меня: посадил за пульт, а сам за мной приглядывает. Раздается звонок, Мишка снимает трубку и с каждой секундой разговора лицо его становится все более счастливым. Выпалив напоследок: «Руслан, я тебя люблю», он бросает трубку и вылетает из студии. Оказалось, что Руслан Николаев дал добро на то, чтобы меня оставить одного в эфире. Так у Мишки появились выходные (он без выходных работал три месяца), а у меня – работа.

 Когда и почему окончилась эпопея твоего радиодиджейства? Диджеем «Авторадио» я перестал быть в ноябре 2002-го. За год до этого познакомился с пришедшей на станцию Аней Бойко. Мы подружились, и Аня сумела заинтересовать меня журналистикой – объясняла мне азы профессии корреспондента, потом мы вместе делали какие-то материалы. Она же привела меня в проект «Выходные на Авторадио». Затем появился еще ряд спецпроектов, и совмещать работу над ними с диджейством стало проблематично. С эфиром

пришлось расстаться. Ну а потом мне пришло предложение поработать на телевидении, я его принял. Но очень скоро понял, что среда телевизионщиков мне совершенно чужда. Да, там мир больших денег, зарплаты в разы выше, чем на радио. Может, поэтому люди там дерутся за место под солнцем, причем так грубо и некрасиво, что любого нормального человека это шокирует. Улыбаться человеку в лицо, а за спиной поливать грязью я никогда не умел и не хотел. Потому вернулся на родную станцию с радостью.

В некоторых компаниях с подозрением смотрят на «возвращенцев». Но на «Авторадио» и вообще в нашем холдинге ситуация совсем другая - по себе знаю. Было приятно вернуться и услышать: «Хорошо, что приехал! Заходи, работы полно!»

Так что с февраля 2004 года, благодаря Ирине Ипатовой, я снова занялся спецпроектами, а через некоторое время Наташа Николаева предложила поработать музыкальным редактором на «Радио Ди-ско», ныне «Юмор FM».

Чуть больше года я совмещал эти разные, но безумно интересные работы, до тех пор, пока в августе 2005-го Александр Варин не поручил мне заниматься специальными программами в холдинге. На сегодня моей основной задачей является создание максимально полного юмористического каталога, то есть я собираю воедино все, что имеет отношение юмору и может звучать в эфире. Думаю, что через месяц-два я смогу утверждать, что ВКПМ обладает самым полным в стране каталогом юмора.

Паша, а чем ты живешь вне работы – для себя, для души?

- Это сложный вопрос, в силу того, что я трудоголик. У меня есть любимый человек - жена. Она талантливая актриса поступила во МХАТ на курс к Райкину, и я ей безмерно горжусь. Поскольку мы оба постоянно в работе, особенно ценны моенты, которые удается провести вместе. laже порой разговаривать не тянет, просто наслаждаешься ощущением родного неловека рядом.

Та же история с друзьями. Видимся редко, оттого общение становится еще олее дорогим и важным.

Работа – это, конечно, очень важно, но без близких людей жизнь даже самого спешного трудоголика была бы просто невыносимой

Интервью провела Светлана Понкратова

## Торопись, но медленно



«Авторадио – Ижевск»

Раннее субботнее утро, 29 октября. Погодка балует: сверкающий инеем асфальт поблескивает на солнце и манит прокатиться по городу. Регистрация участников ижевских «гонок по правилам» в разгаре. Сегодня на хитросплетениях городских дорог покажут себя самые дисциплинированные водители Ижевска.

Торжественное открытие, добрые напутствия, и со старта уходит первый эки-паж. Маршрут построен по кольцевой схеме: единый старт-финиш у здания ижевского «Авторадио» на улице Ухтомского, 24 и три разбросанных по городу точки пит-стопа – офисы спонсоров. Трассу надо проехать быстро. Но на городских дорогах действовать по прин-ципу «тише едещь – первым будешь» порой просто необходимо. А значит - торопись медленно!

В машинах вместе с участниками находятся опытные инструкторы – инспекторы Управления ГИБДД республики. Они за каждое нарушение карают беспощад-но – штрафными баллами.

Вот и представьте: мало того, что претендентам на победу нужно было тща-тельно правила соблюдать, на трех питстопах побывать, им еще приходилось рулить под постоянным контролем гаишника. Тяжко! Но нашелся среди участников тот, кто не заработал ни одного штрафного балла – владелец 93-й «Лады» Павел Лужбин. Остальные соревнующиеся, к сожалению, были не так аккуратны и штрафных минут набрали немало. Почему же водители столь невнимательны? А знают ли они вообще заветные правила дорожного движения? С этими вопросами мы обратились к нашим инспекторам. Ответ был единодушным. Водители, конечно, знают правила только со временем начинают ездить не так, как положено, а так, как удобно, берут пример с других, торопятся порой, вот и нарушают.

Большинство же самих гонщиков отмечало, что езда с соблюдением всех правил дорожного движения приравнивается к сдаче экзамена по вождению. Так же сложно и волнительно.

Все пять часов «правильные гонки» активно поддерживались эфиром «Авторадио». На Первом автомобильном звучали и прямые выходы спецкоров с места событий, и блиц-интервью с гонщиками, и комментарии сотрудников ГАИ.

Организаторы и судьи соревнований отметили у большинства участников гонок достаточно высокий общий уровень аккуратности езды и корректного поведения на дороге. В итоге предложение сделать «гонки по правилам» традиционными – ежегодными – было принято

Заслуженные награды от «Авторадио – Ижевск» и ГИБДД Удмуртии обрели своих благодарных хозяев. Щедрые спонсоры раздали ценные подарки. А город до сих бурно обсуждает прошедшее событие и ждет от «Авторадио» новых «гонок по правилам».

## Новые технологии

«Авторадио – Вятские Поляны»





Скоро «Авторадио» в Вятских Полянах зазвучит и на FM. Специально для этого была построена вышка – высотой в 52 метра, а к ней закуплен передатчик.

Но этого нам показалось мало – захотелось быть не только Первым автомобильным, но и Первым высокотехнологичным радио. Зачем людям покупать громоздкие музыкальные центры и огромное количество дисков, если свои любимые песни можно будет услышать на «Авторадио»? Причем с таким качеством, когда звук идет лучше, чем с СDпроигрывателя. И всего-то нужно иметь приемник. Тут помогли итальянские специалисты, которые и создали для таких целей FM-процессор. Именно этот прибор позволяет настолько качественно создавать эфир, что из динамиков приемника музыка действительно звучит лучше, чем с диска.

А затем специалисты «Авторадио» в Вятских Полянах подумали: а зачем ждать выхода прогноза погоды, чтобы решить – брать сегодня зонтик или надевать лыжи? И к чему обязательно идти в банк, чтобы узнать, сколько стоит доллар? И подключили к оборудованию функцию RDS. При наличии приемника с этой функцией, информация о погоде и курсах валют становится доступной в любое время – слушателю достаточно

просто взглянуть на бегущую строку.
Переход на FM и запуск в полном объеме технических нововведений произойдет после января 2006 года. Но при этом «Авторадио» можно будет услышать и на старом добром УКВ. Так что «Авторадио – Вятские Поляны» в новом году оставит своих конкурентов по Кировской области далеко позади.

## Осенние хроники

«Авторадио – Великие Луки»

За окном – давно зима. Приятно, сидя в теплой студии, думать о том времени, когда снежинки не плясали вальс под звуки метели, а мороз был только прошлогодним воспоминани-

Итак, представляем вам наши осенние зарисовки прошедшего 2005 года.

10 сентября в Великих Луках состоялся Второй открытый чемпионат города по пейнтболу. Команда «Авторадио», взяв в руки маркеры, превратилась в бесстрашных солдат. Обычно миролюбивые работники СМИ в нелегком и бескомпромиссном бою самоотверженно отстаивали свое славное имя.

Неопытные воины сгоряча вместо одного приза получили целых три. «Авторадио» победило в номинациях «За стремление к победе», «Самая сплоченная команда» и «Лучший игрок защитно-

го плана». Отдельного внимания заслуживает женская половина команды «Авторадио», которая не только героически сражалась, но и своим присутствием поддерживала боевой дух и отличное настроение соратников.

17 сентября мы участвовали в конкурсе с замысловатым названием «Лучшее информационное средство массового воздухоплавания Псковской области». Нет, на аэростатах мы, к сожалению, не летали, но зато в эфире рассказывали о тех, кто не мыслит себя без неба. А после выставили свою творческую работу на суд жюри. Помимо нас популяризаци-



ей летного дела занимались еще 10 редакций СМИ Псковской области.

Конкурсные работы оценивались по комплексу критериев, в частности учитывалось отражение сути воздухоплавания, яркость и оригинальность подачи материалов, их информативность, жанровое разнообразие, общественная значимость. Радиостанция «Авторадио – Великие Луки» взяла диплом З-й степени, чем мы очень гордимся.

23 сентября – «Дискотека 80-х». Ан-шлаг. Люди были готовы многократно переплачивать за билеты, лишь бы попасть в зал. Видимо, из-за жесткого дефицита популярной музыки 80-х, гостей пришло больше, чем мог вместить в себя танцпол небольшого клуба.

Не только хорошей музыкой радовало в тот день «Авторадио» своих гостей. Какая же вечеринка обходится без конкурсов и подарков? Зажигательные ведущие не давали собравшимся скучать, а многочисленные призы от наших верных парт-

неров добавляли веселого ажиотажа. Кульминацией вечера стали «гонки на выживание» на радиоуправляемых машинах и аукцион за деньги 80-х. Гости «Дискотеки 80-х» остались довольны многие потом звонили в студию «Авторадио» и благодарили за подаренный праздник.

**28 октября** – День автомобилиста. В фойе развлекательного центра гостей встречал огромного размера гаишник, радостный, подстать праздничной атмосфере. Он никого не штрафовал за нарушения, а только улыбался, настраивая присутствующих на веселый лад. Причем устать при исполнении этих праздничных обязанностей гаишнику не грозило

- он был картонный. Дорожные знаки помогали гостям безошибочно ориентироваться в зале. Все пришедшие получали сладкие подарки от партнеров «Авторадио». А тем, кто мог предъявить права, вручались в честь автомобильного праздника специальные подарки. На сцене и танцполе в это время происходили разнообразнейшие чудеса: тут было все - от сумасшедших гонок на радиоуправляемых автомобилях до очаровательных танцовщиц. Так слушатели «Авторадио – Ижевск» узнали, что День автомобилиста – это весело!

ко, вот проблема, повадился серый волк

жилище их обхаживать, очень хочет поросятинки к новогоднему столу добыть.

Не бойтесь, братья свиньи, кот вам поможет, натравит на злобное серое животное девочку в красной шапочке, ее как

раз мать за подснежниками отправила!

Пошли кот с хозяином на поляну к 12ти месяцам Шапочку встречать. Глядь, а

ребята-месяцы в аккурат шашлычок жарят. Накормили странников и рассказа-

ли, что совсем недавно похитила короле-

ва снежная, тетка отмороженная, одного

из семи гномов. Белоснежка, значит, в

истерике. Сказала ей злобная ледяная

особа, что гномик на снежной вилле ма-

ется, из букв «Ж», «П», «О» и «А» слово

«вечность» собирает. И мука эта закон-

чится лишь тогда, когда выкупят пленни-

ка за бабки бешеные. Потому-то Бело-

снежка и шесть гномиков оставшихся в

казино пошли, на рулетку последняя их

В это время к кострищу подошла Крас-

ная шапочка – зимний вариант. Модница

она: фуфайка красненькая, валенки то-

же красные, ну и ушанка, соответствен-

но, того же колера. Веселая такая при-

шла. Говорит, бабку в этом году спасать

не пришлось. Волк на старости лет сов-

сем сбрендил, напросился на Новый год

к матери-одиночке козе и ее семерым

детям в гости. Его пускать сначала боя-

лись — думали, съест одного-двух домо-

чадцев. Но серый справку предъявил от

стоматолога, что зубы ему все повыдер-

гивали – не чистил их мохнатый, и кари-

озные монстры порядком клыки повре-

дили. Короче, теперь никому в лесу се-

рый волк не страшен, он с козой дружит,

поскольку кроме молока ничего в пищу

Обрадованные кот с хозяином, Шапоч-

ка и коллектив из 12-ти месяцев отпра-

вились к поросятам, радостную весть со-

общать. По дороге встретили Белоснеж-

ку, которая гнома своего спасла, благо-

даря выпавшему джек-поту. Когда чест-

ная компания за столом в поросячьем

доме собралась, как раз куранты пробили. Под их бой лягушка, что у поросят

жила, как-то самовольно в Золушку пре-

вратилась. Оказывается, она на прошлый

Новый год с золотой рыбкой поругалась,

вот и была наказана, а теперь заклятье

снялось. А потом Дед Мороз пришел. Увидел Золушку, влюбился и предложил

ей Снегурочкой стать. Поскольку пред-

ложение было принято, Дед на радостях

начал новогодние желания исполнять.

Коту с хозяином путевку на Мальдивы подарил, Шапочке красной головной убор от Кардена, Белоснежке новый

гроб хрустальный (причудливая она бы-

ла девушка, только в гробу спать могла,

без него бессонницей страдала). Каждо-

му из месяцев - по лишней минуте в го-

и даже Снежную королеву не забыли

разморозили ее, окаянную.

даровал, поросятам – помоев свежих,

Словом, в сказочном лесу праздник

215

209

204

149

137

удался! Может, чего рассказать забыли

или приврали слегка – не судите строго.

папа Валера, мама Люда и сын Саша

потреблять не в состоянии.

Продолжение. Начало на стр. 1

На протяжении всего декабря на волнах Первого автомобильного проходила новогодняя суперигра «С Мурзилками на острова». В студии любимой радиостанции побывали 20 семейных команд радиослушателей. Гости рассказывали сказки, пели песни, готовили угощения для «Мурзилок», и все это ради главного приза акции – путевки на Мальдивские

Победителей выбирали сами слушатели Первого автомобильного посредством SMS-голосования. Каждая семейная команда из трех человек получала за свое выступление определенное количество голосов. Результаты этого своеобразного «забега» по направлению к Мальдивам показаны в Таблице участников игры.

Интрига сохранялась вплоть до вы-ступления последней семейной команды, которая набрала весомое количество голосов — 417. Однако перекрыть результат, достигнутый за несколько дней до финала одной из соперничающих команд, ей не удалось.

31 декабря в утреннем эфире «Авторадио» состоялось торжественное награждение победителей - семьи Трахониотовских. Папа Боря, мама Вика и дочка Настя, набравшие 1016 голосов, получили возможность расслабиться в новогодние каникулы на Мальдивах. Эта веселая и спортивная семья покорила сердца слушателей своей поэтической «визитной карточкой», песенным попурри на собственные слова и необычной версией сказки «Царевна лягушка».

Самой вкусной составляющей игры был, конечно же, кулинарный конкурс. По долгу службы, поющие ведущие утреннего шоу Брагин, Гордеева и Захар целый месяц дегустировали праздничные блюда, приготовленные участниками. На суд «Мурзилок» выносились яства с самыми неожиданными названиями салаты «Ковчег Деда Мороза», «Мао Дзе-дун» и «Восточный экспресс», торт «Му-хомор», закуски «Зимняя вишня на бе-лом снегу» и «Убойный помидор». Без традиционных для русского новогоднего стола блюд тоже не обошлось – были там и скромная селедка «под шубой», и претенциозная «Царь-семга под одеялом».

По мотивам же историй, рассказанных в студии «Авторадио» под Новый год, можно снять целый сказочный сериал. Ведь фантазии нашим радиослушателям не занимать!

Не скоро сказка сказывается Жили-были, давным-давно, в некотором царстве - так начинаются сказки. Коты в сапогах, принцессы на горошинах, колобки, белоснежки и прочие нафнафы давно и прочно засели в нашем сознании. Согласитесь, скучно и совершенно некреативно в канун Нового года пересказывать давно известные строки Шарля Перро, братьев Гримм или «слова народные». Участники суперигры «С Мурзилками на острова» проявили неза-

Семья

Сухановы

Зайцевы

Волковы

Таблица участников игры Участники

теща Лена, жена Юля, внук Егор

папа Гена, мама Люба, сын Слава

папа Саша, мама Наталья, сын Саша

папа Максим, мама Таня, дочка Настя

папа Володя, мама Марина, сын Алёша

**рахониотовские** | папа Боря, мама Вика, дочка Настя

## С Мурзилками



урядные творческие способности и каждое утро, на протяжении всего декабря, радовали слушателей «Авторадио» собственными римейками популярных ска-

этих забавных авторских находок. Итак, однажды под Новый год одного

Гинченко

Малёмины

Романовы

Старостины

Курочкины

Акишины

мужика с наследством ки-

прибрали к рукам старшие браться – и бизнес, и коттедж. Отдали младшему только кота, беспородного даже. Тем не менее животное оказалось смышленое. Решил кот помочь хозяину подняться, да так, чтоб смог кинутый даже на Мальдивы съездить. Для начала звякнул корешам своим, трем поросятам, с просьбой временно в их доме перекантоваться.

Хряки вроде и не против оказались, толь-462 Халиковы 432 Баскаковы 417 **Додоновы** 396 Давыдовы 281

– Ой, я в детстве не мечтала, пожалуй

что, только о том, чтобы радиоведущей

стать. Тогда радио и телевидение обыч-

ным, фантастичным и недосягаемым.

После школы жизнь голосом мамы сказала: «А давай, Оля, ты будешь деток учить!» И я стала преподавателем анг-

лийского. Теперь вот учеников своих

бывших иногда встречаю, так приятно их улыбки видеть! Работа в школе была

Случай привел Белкину на «Авторадио – Волгодонск», дал ей возможность

влиться в авторадийный формат. И вот

уже три года Ольга неустанно трудится в эфире на волне Первого автомобиль-

ного радио. Недавно талант настоящего

диджея проявила, неподражаемо зажи-

гая на «Дискотеке 80-х» от «Авторадио

Что же касается прочих, не эфирных,

увлечений – на досуге Оля любит чи-

тать, в ее плеере чаще всего звучит

кулинаром.

«Чиж и Ко», а за год семейной жизни она стала отличным

интересной, но недолгой.

Волгодонск».

ному человеку казались чем-то сказоч-

Русак Маляновы Барцевы

папа Саша, мама Лариса, сын Глеб папа Алеша, мама Алёна, сын Володя папа Андрей, мама Лена, дочка Оля папа Миша, мама Лена, дочка Юля папа Илья мама Аня лочь Катюшка

мама Юля, сыновья Антон и Саша - Ты о такой жизни мечтала в дет- Игорь Бурлаков, главный редактор службы новостей. Из песни, конечно, слова не выкинешь, все так и есть, все правда. Песни, кстати, Игорь сам сочиняет и поет, гитары у него профессиональные, и иг-

рает он замечательно. - Да ладно, я же скромный. Про меня хватит, лучше давай напишем, что у нас коллектив самый лучший. На кого ни взгляни – сокровище, а не коллега. Реклама у нас работает? Ролики отличные? Потому что креативщики и звуковики молодцы. Программной службой кто руководит и вообще бренд «Авторадио» в Волгодонске продвигает? Умница, красавица, хоть и беспартийная, Светлана Гладкова.

- Ты еще скажи, что все потому, что

есть у нас наш Анатолий Васильевич! - Да, потому что наш Анатолий Васильевич – не просто гендиректор, не просто двойник Президента России, а еще и свой мужик. Не зря же мы ему на день

рождения машину подарили! И впрямь – какой еще коллектив, кроме авторадийного, догадается своему шефу настоящий автомобиль подарить: От всего сердца, от всей души, мы взяли и преподнесли ему убитый «Запоро-

# Первое новогоднее

В последний месяц уходящего года Первое автомобильное радио по всей стране традиционно превращается в Первое новогоднее. «Авторадио – Воронеж» тоже постаралось заполнить праздничный эфир собственными оригинальными задумками. В этот новогодний сезон – для нас уже второй по счету – мы сделали несколько проектов.

#### «За рулем АвтоДедМороз»

Спонсором акции стала компания МТС. А главным условием участия — подключение к МТС в новом центре обслуживания, открывшемся в нашем городе в начале декабря. Первых 50 радиослушателей, подключившихся в новом офисе, ожидали подарки от авторадийного Деда Мороза.

Не успели отзвучать в эфире правила акций, как в офис МТС хлынули клиенты. Достаточно было сказать волшебное слово «Авторадио», чтобы стать обладателем ценного приза. Причем каждый выбирал сам, какие подарки из предложенного списка выбрать, и кого ими порадовать – друга, родственника или себя любимого.

Общий подарочный фонд акции составил 1000 долларов. В течение двух предновогодних недель — с 19 по 30 декабря авторадийный Дедушка поздравлял всех призеров лично. А в эфире звучали самые интересные репортажи с места событий.

В роли «АвтоДедМорозов» выступали наши верные друзья и помощники — участники Авторадиоклуба. Именно они без устали, в карнавальных костюмах, развозили подарки и поздравления по всему городу. Так старая истина, что подарки приятно не только получать, но и дарить, еще раз оправдала себя. «Планета Новый год»

По условиям этой акции, в прямом эфире «Авторадио» дозвонившемуся участнику задавались три вопроса разного уровня сложности. Один - от радиостанции, другой – от виртуальной Снегурочки, а третий – от «АвтоДедМороза». Слушатель мог оста-

новиться и, ответив лишь на первый, получить за это приз от «Авторадио». Но мог и рискнуть, продолжив отгадывать загадки, каждая из которых сулила пода-

«Авторадио – Воронеж»

Риск в этой игре, действительно, имелся. Не все призы были одинаково ценными. Например, кто-то из слушателей выигрывал «продуктовый набор» к новогоднему столу с икрой и шампанским, а другой только морковку или елочный шарик. Самый ценный подарок доставался участникам от «АвтоДедМороза» однако и вопросы авторадийный Дедушка задавал самые сложные.

### «Каждая пятая»

С сентября 2005 года в эфире «Авторадио — Воронеж» в программе «Народный хит» принимались заявки на поздравления не только по пейджеру, телефону и Интернет, но и с помощью SMS. С целью повышения интереса именно к этой услуге в последнюю неделю уходящего года каждая пятая эсэмэска, отправленная на «Авторадио – Воронеж», была призовой. В качестве подарка слушатели получали сумки-холодильники.

#### «10 тысяч - лучшему»

И, конечно, мы не могли оставить без внимания движение народных корреспондентов. Если в течение всего года каждый месяц лучший наркор месяца получал то мобильный телефон, то DVDплеер, то телевизор, в канун Нового года мы решили сделать приз денежным ведь перед праздником некоторая сумма наличных лишней не будет. И мы не ошиблись. Количество сообщений о ситуации на дорогах Воронежа увеличи-



Мы позволили себе сделать попурри из

Гол. Клищенко

папа Вадим, мама Юля, сын Алексей мама Люда, сын Виктор, дочь Ксения папа Олег, мама Оля, дочка Юля папа Олег, мама Валя, дочка Лена папа Женя, мама Лена, дочь Лиза папа Андрей, мама Оксана, дочка Соня 248 мама Лена, сын Филипп, дочка Саша

# Мы хорошие!

1016

724

554

483

478



Самая большая загадка для слушателей любой радиостанции, и «Авторадио – Волгодонск» в частности, – какие они на самом деле, обладатели приятных, жизнерадостных, таких замечательных

– Добрый день, в эфире «Авторадио – Волгодонск», меня зовут Ольга Белкина! При звуках этого голоса чье-то воображение моментально рисует эффектную брюнетку, роковую женщину, уверенно садящуюся в роскошное авто. А кто-то, наоборот, представляет себе молоденькую, спортивной внешности девушку с плюшевым мишкой на сумке и томиком Воннегута в руках. Да нет же, решает третий, скорее всего она голубоглазая шатенка в ультра-мини, за рулем

желтенького «Пежо»! Однако самое потрясающее и загадочное в Ольге Белкиной, дикторе новостей и ведущей программ «Авторадио - Волгодонск», даже не внешность, а умение кардинально меняться в эфире за считанные часы. Слушаешь новости в исполнении этой девушки и понимаешь, что она – строгая, деловая и безмерно эрудированная эмансипе, этакая ходячая энциклопедия, знающая ответы на все вопросы. А в «Народном хите» у Оли голос мягче делается и настроение легче становится, там она уже свойская, почти родная, готовая любого в трудную минуту выручить. Все-то ей интересно, о слушателях и их жизни она волнуется, всю фонотеку назубок знает и даже, наверное, вовсю подпевает «за кадром».

- Оля, слушатели признаются, какой тебя представляют?

- Один мужчина в «Народном хите» передал при-

вет лично мне, как женщине его мечты. Я поинтересовалась, как же выглядит его мечта. Ответ меня насмешил. Товарищ ответил, что я, судя по голосу, настоящая неформалка, с серьгами в носу и в пупке, в кожаной куртке с металлическими клепками, кожаные же брюки в обтяжку, у меня настоящий «Харлей» и езжу без шлема, чтобы мои длинные каштановые кудри развевались

- Действительно потрясающе!

Ну да. Теперь коплю деньги на «Харлей» и куртку. Приятно, на самом деле, что меня воспринимают не просто как голос, который готов выполнять музыкальные заявки и новости читать, но и как человека, как образ. Раз этот слушатель так подробно меня описал – значит, видит во мне личность с характером, со своим стилем жизни. Я поэтому и не стремлюсь мелькать на акциях и по телевизору – пусть моя внешность остается загадкой. Ведь часто, увидев радиоведущего в жизни, мы немножко разочаровываемся: ой, я себе его представляла шикарным мужчиной, а он на самом деле маленький, лысый и в очках. Такое открытие неприятное, как-то обидно делается. Так что пусть меня как угодно представляют, я не против!

– Ты упомянула про стиль жизни. Чем ты и как живешь?

– Все просто на самом деле. Я счастливый человек, ведь есть у меня любимая работа, любимый муж, любимый дом и

Волгодонск»

– А что это ты все про Белкину? А я? Смотри, я ведь мужчина в самом расцвете сил, своими вот этими трудовыми руками группу собрал, и мы теперь такой рокешник играем! А сколько всего я знаю! Ты вот к кому бежишь, если тебе что-то непонятно, если что-то надо разъяснить? А кто новости собирает, редактирует и преподносит в лучшем виде? И при всем при этом даже копейки премии не жду – бескорыстный, честный, открытый, талантливый! А голос у меня – хоть новости читать, хоть песни петь!

Автор этого нескромного монолога -

жец». Горбунов просто рыдал, то ли от смеха, то ли от счастья, клялся к следующему дню рождения прокатить нас на «конфетке», в которую превратится этот металлолом.

Так вот и живем. Хотите убедиться, хотите своими глазами Олю Белкину увидеть, на «Дискотеке 80-х» зажечь по полной, да просто познакомиться поближе – приезжайте к нам в Волгодонск. Мы хорошие, мы всем будем рады!

Татьяна Бунина, руководитель креативного отдела

> Гл. редактор: Каневский М.А. Редакция: Гурьянов В.В., Понкратова С.В., Горшкова Т.В.

Официальный сайт газеты: http://gazeta.avtoradio.ru

Номер отпечатан в типографии ООО «ОИД «Медиа-Пресса» **Редакция:** г. Москва, ул. Тверская, д. 18, оф. 705 **Тел.:** (095) 209-2832, 209-7497 Номер подписан в печать 24.01.06 г.

Информационно-аналитическая, развлекательная газета

> «АВТОРАДИО» Выход издания: ежемесячно

Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской

Регистрационное свидетельство ПИ № 77-16868 от 20.10.03 г.