

СЛАВА СЛУШАТЕЛЮ!

«Шестнадцать тысяч зрителей, а как-то ментов мало, да и пьяных нет». Это из монолога билетера, случайно в коридоре подслушанного.

На самом деле, дополнительного допинга «энергичной» публики было вовсе не нужно. Хотя Гоблин и подогрвал зал водными шутками вроде: «Пока вы здесь танцуете, некоторые олгигри начинают спиритин в vip-буфете», главным галлоциогенным средством на «Мегаденсе» была музыка и самовыражение в танце.

Понятно, что молодежь — публика проблемная и опасная, и тем, кто пришел на «Мегаденс», не применим совершенно. Поражала какая-то внутренняя интеллигентность тех, кто в джинсах и майках с физиономией Гоблина или с логотипом «Энергия» заиграл на танцполе или на спонсорских трибунах. «Вашингтон», «Поздравляю проект: «А вы не поскажете?» — как часто где-то еще вы слышали такие фразы от 17-20-летних? Публика культурная, даже странно. Обычно, если молодежь отрывается, у нас работы невпроворот, а сегодня я даже одним глазком смог концерт посмотреть. Зрелище — супер! Даже завидую немного тем, кто отдыхать сюда пришел!» — рассказал охранник Олег.

На самом деле, феномен этот вполне объясним. Скажи мне, что ты слушаешь, и я скажу, кто ты. Аудитория «Радио Энергия» — современная молодежная элита. Образованные, начитанные, смотрящие «правильные» фильмы, слушающие «правильную» музыку.

Радует факт, что таких «правильных» молодых людей в России много. Те, кому не удалось достать билет в «Олимпийский», следили за «Мегаденсом» в онлайн. Пятнадцать тысяч человек смотрели прямую трансляцию трансляции фестиваля. Рух есть музыка, есть культура, есть «Энергия», значит есть будущее, которое будет строиться руками этих молодых и «энергичных».

НОВАТОРСТВО В ТРАДИЦИИ

Об отличиях и сходствах фестиваля года нынешнего и года прошлого на пресс-конференции рассказала президент ВКПМ Александра Варичева.

«Это уже второй фестиваль очень молодой радиостанции «Энергия», которая совсем недавно отметила вторую годовщину своего существования на частоте 104.2FM. «Мегаденс» уже успел стать традицией. Второй фестиваль продолжает идеологию первого, заключается она в том, что это событие, где выступает максимальное количество зарубежных участников, исполнителей танцевальной музыки, которая наиболее востребована в нашей стране. Подобные мероприятия в России не проводятся. 12 лидеров европейского денс-чартов сегодня выступят на сцене «Олимпийского».

Отличия очевидны. Прошлогодний, первый, фестиваль проходил в «Лужниках», собрал 7-8 тысяч человек, теперь мы переместились в «Олимпийский», на самую большую концертную площадку страны, и ожидаем в два раза больше зрителей — 16-18 тысяч зрителей. Второй отличительный момент — это более поздний срок проведения мероприятия. В прошлом году фестиваль проходил в феврале, в этом — в конце апреля. Следовательно, мы сможем провести более масштабную рекламную кампанию фестиваля, задействовав все возможные ресурсы: телевидение, печатные СМИ, наружную рекламу, все радиостанции нашего холдинга. Этот фестиваль гораздо мощнее прошлогодного — больше сцена, больше звук, больше свет».

Главный сюрприз, который мы подготовили, — всем известный культовый персонаж по имени Гоблин, который теперь работает на «Радио Энергия». Фестиваль пройдет в смешанном переводе Гоблина, поскольку затаи и исполнителем этой персонажа Дмитрий Пучков будет сейчас ведущим фестиваля. В прошлом году эту роль исполнила Масяня, тогда модным персонажем была именно она. Мы, «Радио Энергия», оставили самой активной радиостанцией, идею в ногу со временем и предлагаем своим слушателям нового героя, наиболее востребованного целевой аудиторией именно сейчас.

Знаковое отличие в том, что теперь «Мегаденс», помимо танцевальной марафона, — это еще и премия, она будет вручаться за лучшие выступления участников фестиваля. Уверен, эта премия займет достойное место в коллекции наград каждого из исполнителей и будет напоминать о «Мегаденсе». Важна и традиция, по которой выбирается лауреат. Их отбор был на совете слушателей «Радио Энергия», которые в течение более чем полугода в рамках проекта «Топ-парад» голосовали за того или иного исполнителя, благодаря чему мы и пригласили именно самых востребованных артистов.

И самое главное то, что радиостанция «Энергия» сделала гигантский скачок в своем развитии за год, который пришел с момента прошлого «Мегаденса». Если в прошлом году, после этой фестивальной станции занимала 15-е место в рейтингах, то сейчас, через год, «Радио Энергия» входит в топ 10-ти ведущих московских радиостанций, а в аудитории 12-29 лет радиостанция стабильно занимает 2-3 место. Это очень энергичное начало».

Руслан Николаев, генеральный продюсер «Радио Энергия», поделился с журналистами своими выводами о публике, пришедшей на «Мегаденс»:

«Состав участников фестиваля определяли наши слушатели. Очень приятно, что они обладают таким музыкальным вкусом, что выбирают композиции, которые являются качественной танцевальной музыкой. Признать, мы даже на это не рассчитывали. Думали, будет больше отечественных исполнителей. Оказалось, что наша аудитория даже более продвинута, чем мы полагали».

О том, чем является фестиваль для «Радио Энергия», рассказала директор по продвижению радиостанции Евгения Левченко:

««Мегаденс» — это самое главное мероприятие радиостанции, которое призвано ронести по аудитории информацию о том, кто такое «Энергия» и для кого она».

Мегаденс — это «материализация чувственных идей» станции. В этом году тех, кто выходит сейчас на сцену «Олимпийского», наши слушатели выбирали самостоятельно, путем sms-голосования. Таким образом, все звезды, принимающие участие в фестивале, стали обладателями звания Star of Mega Dance и специальной музыкальной премии, которая ежегодно будет вручаться лучшим исполнителям «Радио Энергия» по итогам таких опросов аудитории».

Формат шоу «обладе must be pop story». Множество спецэффектов, суперсовременное оформление сценического пространства, созданная атмосфера европейского ночного клуба. Здесь особый интерес своей атмосфере, потому и конференция должна быть ни на что не похожая. Потому на и принципе отказались от идеи ведущих мероприятий. Возникла мысль использовать фрагменты популярных кинофильмов в качестве подорож к выступлению во время шоу. В этом году нам и полаг господина Гоблин, известный автор переводов мировых шоу-бизнеса».

Юрий Костин, вице-президент ВКПМ по связям с общественностью, резюмировал сказанное: «Наша корпорация борется прежде всего за качество работы. То, что делает структуру, входящую в ВКПМ, — это всегда соответствует самым высоким международным требованиям, предъявляемым к медиаструктурам, о чем свидетельствует полученная премия M&E. «Мегаденс» — замечательный концерт, который готовила команда всего холдинга. Сотрудники многих подразделений работали над тем, чтобы сегодняшний праздник удался и прошел на очень высоком уровне. Думаю, что подобного шоу в данном формате еще никогда не было. Про такие мероприятия, конечно, можно долго рассказывать, но лучше один раз увидеть».

МЕГАСОБЫТИЕ В «ОЛИМПИЙСКОМ»



МЕГАСОБИТИЕ В «ОЛИМПИЙСКОМ»

В России нет другой радиостанции, способной собрать на одной сцене Gunther Royal, Ojoglos, Satri Duo, Dilazel, Benny Benassi, Narcosis, Pitbull, Scooter, Bomfunk, M's DJ Allstars, Global Beatz, Gunther, X-Mode, Arashi, Hitch Hike, X-Mode, MC Вспышка со своего Никифоровой, Сергею, соответственно, с Бурнером и множеством других, не менее звездных личностей, в течение нескольких часов зажигавших многотысячный зал музыкальным нон-стопом. Это, действительно, мегасобытие, ставшее традицией, это второй международный дискотекафон «Мегаденс Энергия».

Когда «Олимпийский» становится главным танцевальным клубом Европы, когда на одной сцене собираются лидеры мировых чартов, понимаешь, что применить к российской танцевальной и меридиной молодежной культуре эпитет «отстойная» теперь уже не получится.

Радиостанция «Энергия» за два года работы сумела сделать огромный прыжок не только в вещательных технологиях, но и в эфирной политике отечественного радио. Слушатели перестали получать дешевый музыкальный surrogate. Только лучшее, модные, признанные музыкальные треки круглосуточно звучат на 104.2 FM.

Позиционируя себя как самое продвинутое молодежное радио, «Энергия» подтверждает этот статус как частотой эфирного продукта, так и размахом мероприятий вне эфира.

20 апреля «Олимпийский» превратился в гигантский ночной клуб. Бит, звук, оформление сцены создавали особую атмосферу с одной стороны, ощущалась элитарность происходящего, а с другой — грандиозность и масштаб многотысячного «Мегаденса» не могли не поразить воображение.

Все, что делает радиостанция «Энергия», предназначено для людей с определенным стилем жизни. Слушатель «Энергия» — успешен и энергичен, целеустремлен и деятелен. Такой человек прекрасно знает, чего хочет от жизни, в том числе и в музыкальном плане. Потому миллионы слушателей участвовали в sms-голосовании, которое определило состав артистов-участников «Мегаденса».

Огромным отличием отва инноваций всех европейских клубов в отношении движения. Желаящих оставаться в креслах не наблюдалось. Ну, как можно слушать сидя, к примеру, Скутера или диджея Аллигатора? Тысячи людей, двигающихся в одном ритме, поющих одни песни, — создавали эффект парящего моря, волнами которого были волны музыки от «Энергия». Выход на сцену очередного исполнителя нес новый драйв, становился очередным ступенью всеобщего ликования. С каждой новой песней все больше и больше желающих стать частью этого мира «Энергия» — мира музыки, молодости, движения.

И обобщая тему, кто пришел на фестиваль, становилось ясно, что это событие уже успело стать долгожданным и знакомым для тех, кто слушает «Энергию», а присутствие на «Мегаденсе» для многих становится даже значимым фактом биографии.

«Мегаденс» — это праздник музыки, общения, юмора, танца, праздника жизни в стиле «Энергия». Самое приятное, что традиция традиционности. И в следующем году главным музыкальным событием для всей продвинутой молодежи страны станет грядущий, теперь уже третий фестиваль «Мегаденс Энергия».



В СМЕШНОМ ПЕРЕВОДЕ ГОБЛИНА

Появление на «Мегаденсе» голоса Гоблина полностью избавило шоу от всяческой излишней пафосности. Все предельно весело, просто и энергично. Скутер — это не мода, а артист, наличие у мужчины автомобиля BMW черного цвета — необходимое и достаточное условие успешной музыкальной карьеры, а Bepny Benassi — французский фирменный заказ, Норманчанин, надо сказать, подожди к конференции. Нечего «Мегаденса» — фрагмент из «Властелина колец» в гоблинском переводе сразу выдало публике основную идею происходящего в «Олимпийском». Вот кто-то легендарные колчан, колчан обретают своих хозяев, и 6 из них по праву принадлежат «Радио Энергия». А потом начинается битва — настоящей энергичной музыки против плохих мод, фанатов «звезд» и враждо, которым нет места на фестивале «Мегаденс». После объявлена война. Четырехчасовая мегаденская битва показала, что сил у энергичной и продвинутой музыки вполне достаточно для победы.

«Сотрудничать с серьезной радиостанцией мне интересно» — рассказывает сам Гоблин, в миру Дмитрий Пучков. — Процесс довольно познавательный. Это мой первый радиный опыт, раньше только на интервью приглашали. Началось с того, что мы сделали день Гоблина на «Энергия». Идею одобрили, и началась работа над проектом «Мегаденс».

Для меня важно, что «Энергия» — радиостанция, формат которой ориентирован на прогрессивную молодежную аудиторию, для которой работаю и я сам. Потому, когда в декабре поступило предложение от Руслана Николаева делать совместный проект, я его с удовольствием принял.

Индустрия радио очень занимательна. Я признаюсь, по этой причине даже переводы свои забросил — с Нового года только «Мегаденсом» занимаюсь».

С Гоблином мы общались долго и на разные темы. Читайте продолжение интервью с Дмитрием Пучковым в следующем номере.



ЗВЕЗДОПАД

После фирменного гоблинского концерта на сцене появились не просто исполнители, не просто артисты, а настоящие звезды, мэтры мировой танцевальной музыки. На «Мегаденсе» они выложились по полной, отработав на все сто. Даже на миллионные ордера Гоблина не Например, Дензел, возжелавший единения с публикой, после исполнения собственных хитов совершенно не по сценарию акапельно вынул квинтесенс «We Will Rock You».

«Это было такое маленькое развлечение. Что-то мне как-то в голову вдуло ступично, захотелось единения с аудиторией! Решил их проворить. Всегда приятно это наблюдать — ты на сцене поешь, а в зале подпеваешь! Класс, мне понравилось» — рассказал артист.

Вспышка с Неифороваой сиганули со сцены вниз. Серега на ходу свал эскорт-речитатив, а Араш во время выступления диджея Аллигатора вдруг вылезал свое подпевать. Аллигатор был настолько удивлен: «На самом деле, я даже и не думал, что Араш выйдет со мной на сцену. Он все говорил: «Не, я не выйду, не-е-е, даже не зови!» И тут на середине трека выбегает! Я так удивился».

На самом деле, песню-урому и быть не могло, ведь не только звезды давали драйв залу, но и публика принимала артистов настолько тепло, что вдохновение выступающих не заканчивалось в рамках запланированного и программы.

А еще зарубежные звезды, как оказалось, влюблены в Россию. «Когда я думаю о России, то в первую очередь вспоминаю свое быстрое подорожье» — говорит диджей Корней из проекта «Облава и диджеи». — «Она из России, я ведь прожил с ней 4 года! И могу сказать, что эти воспоминания исключительно позитивные».

А вот диджея Аллигатора беснует знаниями отечественной музыки: «Большинство я знаю для наших коллег. Позавчера, это конечно, «Класс», кто же не знает этих барышень! А второй — это «Дискотека Авария». Это, в принципе, все, что я знаю про вашу страну. А ну, да, я еще кое-что я всегда знал. Короче, парни, у вас самые красивые девчонки в мире!»

Дензел в Москве был неоднократно, потому говорил со знанием дела: «Когда у нас говорят Москва, то подразумевают Кремль и Красную площадь. Я все это видел, но, к сожалению, не смог зайти на камеру. Еще я не попробовал вашу водку. А ведь все же знают, что Москва и водка — два слова галочкой».

ВПЕЧАТЛИЛО!

«Да мы же год «Мегаденса» ждали. Были в прошлом году — вставалет по полной! «Радио Энергия» — реально самая продвинутая станция. Вы представляете, мы sms послали, чтобы Benny Benassi увидели и услышали! И ведь правда! Все реально! В «Олимпийском» больше нитого такого шоу строить не можеть» — рассказывает **Московский студент Слава**.

«Здесь просто здорово! Такими драйв!» — вторит ему **Наташа, бухгалтер из Калуги**. — «Я, вообще-то, в гости к друзьям приехала, они меня сюда привели. Ощущения — полный восторг. Такой состав участников, такого места не увидишь, все время хочется танцевать! Хотелось увидеть и услышать все, ничего не пропустить. Световые эффекты просто супер, фееричер на сцене перед выходом каждого артиста, огромные телеразные повсюду — организация на высшем уровне!»

«Не, ребята, такого пати я еще не видел! Официный драйв эмоций! Что на сцене звезды вытворяют! А что народ под сценой! Правда, клеед! И Гоблин реально класс! Попа и грудь. Великий DJ Аллигатор и дидс, и кино. Жалко, что только раз в год все это бывает. Ну, ничего, лета дождемся, а там «Энергия летса» будет. Я в прошлом году был — суперски!» — поделился впечатлениями **Олег из Челябинска**.

А вот сообщения с форума, что на сайте «Радио Энергия». По-моему, комментарии здесь излишни:

miday
Все было просто супер, я так расслабился, что всем ногам подтавил! Аллигатор и Бенини просто класс! Попа и грудь. Великий DJ Аллигатор! «Энергия» огромно спасибо, все было очень круто! Беннаси братья с Дини тоже колбасились неплохо, и мы под них! Скутер зашел! В метро ехал, чуть авто не расколол, так колбасило. Жду, не дожидясь «Энергия летса», а промываю раз в год — просто класс! Вода, отличная музыка, батутки, лесок, девчонки в купальниках! P.S. Простите меня еще, стою последние танцпола метров за 10-15 до сцены за отдаленные нога. Это не я, это все музыка!

maria
Это было просто супер! Я в метро ехала и пела и танцевала! Не передать словками! 4 часа нон-стоп! Я в восторге! Это же просто счастье!

Strak
А я не смог пойти, так обидно! Но смотрел трансляцию в Инете. Ребята, что был на «Мегаденсе», я вам завидую! Такой драйвовой тусовки еще не видел. Если меня дома колбасило, представляю, как вы оторвались! Ничего, в следующем году я свое возьму!